

Redacción:

Maldonado 1037

LA VANGUARDIA

ORGANO DEFENSOR DE LOS INTERESES DE LA RAZA NEGRA

Directores:

Dr. Salvador Beterbide
Sr. Isabelino José Gares

Solidaridad y esfuerzo

Secretario de Redacción:

Carlos Cardozo Ferreyra

SUSCRIPCION ADELANTADA

Capital por mes \$ 0.25
 " " trimestre " 0.65
 " " semestre " 1.20
 " " un año " 2.20
 Número suelto " 0.15
 Argentina por mes m/n 0.80

—o—

Administrador:

EXEQUIEL LARRAURA TEDIN

—:—

Aparece los 15 y 30 de cada mes

—:—

Los remitidos se reciben hasta el 11 y el
26 de cada mes

—:—

La correspondencia a nombre del
secretario

—:—

Los originales no se devuelven

LA VANGUARDIA

Montevideo, Setiembre 30 de 1928

NO ESTA BIEN

En un artículo que en estas mismas columnas publicamos no ha mucho tiempo, exponíamos con claridad meridiana cual era nuestro punto de mira y cual sería la actitud que adoptaríamos al tener que tratar situaciones creadas por faltas o malos entendidos producidos en nuestro medio social. Decíamos entonces, que procederíamos en el cumplimiento de la misión que se nos encomendara frente a la dirección de VANGUARDIA sin rencores, que trataríamos, ese era el espíritu claro de aquel artículo de buscar la unión de la raza, poniendo el máximo de esfuerzos para conseguir la más grande unión de voluntades, buscando de levantar sobre el campo caótico de las pasiones y diferencias personales, el símbolo de la amistad que perdona y tolera. Entendemos que solo así conseguiremos el fin buscado al emprender nuestra obra. Desgraciadamente nuestro pensamiento, no es compartido unánimemente. Un grupo de hombres de nuestra colectividad entre los que se encuentran muchos que tienen la suficiente preparación para entender claramente la razón enorme que asiste a nuestra manera de pensar; un grupo de hombres entre los que se encuentran los que merecieron la confianza de todos los que soñaron en el triunfo de la modesta obra de VANGUARDIA, llegando a ocupar el puesto delicado y honroso de fiscalizadores de esa obra; un grupo de esos hombres, decimos, discrepa con nuestra manera de pensar y colocan

la obra de todos en peligro, con renuncias intempestivas y gestos disonantes.

¿Cuál es el motivo, que produce esa separación? Debe creerse que la dirección de VANGUARDIA se ha colocado en posición absolutamente inconveniente, debe suponerse que un hecho grave, un motivo muy serio ha podido cambiar el pensamiento de aquellos hombres que emprendieron la obra con todo entusiasmo y comprometieron su palabra de esfuerzos comunes al aceptar puestos de responsabilidad, dentro de la misma.

Sin embargo, no es así; lo que produce el distanciamiento es un hecho, al que solo por encono pudo dársele tal trascendencia.

La dirección de VANGUARDIA, procediendo dentro de los límites de su competencia, dado que tiene amplia autonomía, aceptó la colaboración de un enamorado de nuestra obra, (no obstante su diferencia de raza) en la que se elogiaba la hazaña cumplida por dos hombres de nuestra colectividad en los campos del deporte.

Uno de esos hombres, estaba en sintonía con nosotros en razón de una falta cometida hace unos años, o de un mal entendido, como así lo aseguró el mismo en carta publicada en estas mismas columnas. Pero para nada se tocaba ese punto, de los términos de la colaboración, no surgía sin la sospecha de que se quisieran con ella reivindicar al hombre. Era únicamente la expresión de admiración de su autor frente a los valores deportivos demostrados por dos negros. Nada más. Quien otra cosa pudo ver en aquella demostró que sufría la influencia de su encono y la influencia de su sentimiento de venganza.

Por lo demás, la carta explicativa publicada posteriormente por quien aparecía como ofensor y como renegando de su raza, debe terminar para siempre con todo asunto.

La falta de un momento, no puede castigarse esternamente y quienes, eso buscaron demostraron no tener concepto ajustado de los límites de la reacción ante la ofensa en el campo de la moral.

No está bien pues, magnificar con empecinamiento un hecho sin importancia.

Nuestro secretario

—o—

Desde el próximo número, nos abandonará por circunstancias imprevistas y ajenas por completo a su reconocido amor por nuestra raza nuestro secretario de redacción. Carlos Cardozo Ferreyra.

Mucho lamentamos la ausencia forzosa de nuestro compañero, el que no obstante las circunstancias apuradas, será siempre el mismo entusiasta colaborador nuestro.

Apuntes de mi cartera

"LA MUJER UNICO FACTOR DE SOCIABILIDAD"

En una de las últimas sesiones del laborioso Comité Patriótico Ansina, en la que sus miembros deliberaban en la mejor forma de organizar un "lunch" que como agradecimiento y en nombre de la raza, se le ofrecerá a la gallarda y brillante Embajada de intelectuales Paraguayos; por su noble y ejemplarizador gesto de transportar a los patrios lares; las cenizas del fiel asistente del gran Patriarca General Artigas; se propuso una hermosa y justa iniciativa, cual era la de hacer extensiva la invitación al sexo femenino, para darle, desde luego más amplitud y galanura al acto proyectado.

Uno de los más conspicuos miembros del Comité haciendo gala de una verba digna de emplearse en otros casos, se opuso en forma terminante a tal idea. Ello me extrañó mucho porque, conociendo a este gentil señor a quien nunca lo impulsa la finalidad, que podríamos llamar en esta oportunidad egoísta; y si por lo contrario lo es de espíritu avanzado y liberal, no pude encontrar en el momento la explicación de su actitud, y solo después de mucho sondear de visu su espíritu pude hallar la razón de su manera de pensar en motivos circunstanciales, que llegan a nuestro magín al impulso de ráfagas pesimistas.

Conociendo el medio ambiente, salta a los ojos, dicho sea en honor a la verdad, que el sexo femenino posee una noción más exacta del doble papel que desempeña en la sociedad, se advierte en él un vivo afán de ilustrarse y progresar, y no es aventurado afirmar, que tiene la mujer verdaderos principios de libertad individual.

Desde sus hogares, donde son solícitas y probas hasta nuestros salones donde lucen la exquisitez de sus gentiles modalidades, ponen siempre de manifiesto la existencia en ellas de verdaderas dotes de sociabilidad.

En cambio el sexo masculino, sin caracteres indefinidos, vegetando en una vida sin aspiraciones, cuyo final, no se prevee, trata de demostrar todo lo contrario, haciendo alarde (quizá por ser de moda) de modales lunfardos.

Muchas otras consideraciones que no hay por que analizar y que mis amables lectores conocen bien, pretender con ello tirarmelas (minista) confirman la idea: tengo la mujer, tanto en el mundo de la diaria labor, manifestaciones de su actividad social es evidentemente su afán de progreso y el sitio de su espíritu.

La raza negra y la Literatura Universal

Entreveamos de la sección a cargo del Dr. Solimca, en "El Ideal" estas ilustrativas y hermosas reseñas de los valores y merecimientos de los negros en la literatura universal. Nosotros, que no sabemos de sectas ni de bandejas (y sólo nos preocupamos porque nuestra raza progrese y se destaque) cumplimos con un deber sagrado, en manifestar nuestro reconocimiento, por todas aquellas personas que se interesen por nosotros. — R.

LA GENTE DE COLOR EN LAS LETRAS

Me he referido en una nota anterior a la atención que se está prestando a la raza negra, a propósito de un nuevo libro de Paul Morand: "Magicière". A esta obra, destinada a obtener un gran éxito, hay que agregar dos nuevos libros en que la gente de color aparece como protagonista, y es tratada con la consideración que merece a todos aquellos que la juzgan sin dejarse avasallar por ridículos y anaerónicos, preconceptos de raza. Esos libros son: "Las maitresse noire", por Luis Charles Royer, y "Djouma, ehien de brousse", por René Marín, el celebrado autor de "Batouala".

Henri de Regnier, en uno de sus folletines de "Le Figaro" comenta el libro de Morand y dice, refiriéndose a los negros:

"Esos hombres pueblan inmensas extensiones terrestres y están esparcidos en los dos mundos. Fueron considerados durante mucho tiempo como si ocuparan en la escala étnica un puesto más que inferior. En la ola humana que cubre gran parte del globo, ellos forman lo que se podrá llamar "el mar de tinieblas". Innumerables, son, en ciertos aspectos, desconocidos, y sin embargo son otra cosa que una informe multitud, pero existe a su respecto un prejuicio tenaz y subsisten desconfinadas seculares que son quizá una oscura excusa del tratamiento de que fueron objeto, por haber sido reputados como una materia viva, explotable. Empero, la opinión en cuanto a ellos se ha transformado poco a poco. El negro ha sido reconocido como antiguo, go mejor que la tribu queda. Observado de cerca, el negro es más cuidadoso de ser dirigido la co-

Salvador Beterbide

ABOGADO

Rivadón 523.

contrado en el admirador? ¿No he mos aplaudido a los boxeadores negros, las bailarinas de ébano de atractivos sombríos, las armonías discordantes y frenéticas del jazz, el gángueo de los discos americanos? Todo ello no ha excitado nuestra curiosidad por la raza oscura a la que pertenecía uno de los reyes magos y en la que la reina de Saba da la mano a Otelia?

UN CEBERRE NOVELISTA NEGRO

Un crítico francés habla de Juan Toomer, nacido en Estados Unidos en 1894, y lo considera como el primer artista en prosa de la raza negra. Es interesante conocer algo de este literato, cuya obra maestra, la novela "Caña de azúcar", se publicó en 1923:

"Tiene del artista — dice el crítico de la referencia — la rica pasión por la vida palpante, la simpatía innata por el hombre, por sus instintos y sus deseos, por sus miserias, sus supersticiones y sus derrotas. En sus obras se ocupa principalmente, por medio de un estilo atropellado muy moderno, de los negros de las pequeñas ciudades del Sud y de los de las grandes ciudades del Norte, porque son los que mejor conoce y cuya vida puede reproducir más poéticamente. Pero este primitivo — pues sigue siendo primitivo, por paradójal que ello parezca, y en eso está su encanto — este primitivo — tiene la mirada y la mano tan objetivas tan poco se trata en él de un prisma negro interpuesto entre su retina y el paisaje humano puesto en su presencia, que se experimenta cierto pudor en rotularlo "novelista negro".

Aquí, novelista es la esencia, y negro el puro accidente.

Un crítico neoyorquino, de cuyo nombre no me acuerdo en este momento, observó no hace mucho que Toomer hubiera podido escribir con la misma fuerza sobre los campesinos rusos o los chacareros irlandeses de Connaught. Y es exacto.

No es menos exacto, como lo dice Wladimir Frank en el prefacio de ese bello libro ("Caña", caña de azúcar), que algunos "buenos libros se han escrito sobre el Sud (de los Estados Unidos), pero que este libro es el Sud". Sea permitido a un francés que vivió en el Sud, dejar constancia de su testimonio: Si "Caña" es efectivamente el Sud, cuyas jornadas agobiantes deprimen a varones y muchachas y nla sombra de las cañas de tablas grises lavadas por las lluvias torrenciales, pero cuyas noches, cuando no las alumbra una "luna ardiente, una luna de sangre" son — dice admirablemente Toomer — "tan dulces como el vientre de un cinta".

Don Leandro Pereyra Carril

Otra vez el destino con su característica inclemencia, troncha una vida joven y dotada de gran inteligencia, y nos aranea de nuestro seno al que en vida se llamó Leandro Pereyra Carril; padre de nuestro compañero de redacción, Vito Pereyra Peres.

Era el Sr. Pereyra Carril, una persona estrechamente vinculada a nuestros círculos sociales por lazos de parentesco y amistad, donde se hizo acreedor de generales aprecio, por sus nobles sentimientos y su gran corazón, virtudes estas, que sin duda alguna, lo llevarán a un sitio privilegiado, en el mundo del sueño eterno, donde reposa en paz; donde encontrará la Gloria, donde van las almas como la de él.

Ante el oscuro y frío recinto, abierto por la piqueta del sepulturero, donde fueron depositados los restos del amigo — inclinamos nuestra frente bajo el peso de la desgracia, y al rodar dos lágrimas llenas de sentimiento por nuestro corazón, de nuestro labio brota:

Nuestro Teatra

Hemos recibido el texto de la renuncia del elenco del cuadro "Renacimiento" de la joven señorita María L. Silva, elemento de indiscutible valía.

Esperamos que por esta aspezo no será motivo para alejarse definitivamente de la escena ya que cuyas causas se podrán disipar con un alejamiento perentorio que no afectará el entusiasmo de la simpática señorita Silva y claro está, que volverá así lo creo siempre que los encargados de accionar pongan más lógica y razón.

El exodo continuará siempre que la ruta no sea cambiada cosa necesaria, pues de lo contrario no se arribará a buen puerto.

Figaro.

Sobre la carta de L. Andrade

Se nos apersonaron dos de los organizadores del homenaje a Andrade solicitándonos diéramos cabida en nuestro diario a una carta en la que aclararían algunos puntos relacionados con este asunto, que ya considerábamos como finiquitado. Aceptamos en principio.

Comité P. «Ansina»

Prosiguen los trabajos, que tan brillantemente son llevados a cabo, por los componentes de esta simpática institución.

Aunque no tenemos datos concretos — imaginamos que dentro de pocos días, tendremos los restos del héroe cumpliendo así los deseos de toda su raza, y dando lugar a los componentes del Comité "Ansina", en brillantemente sus esfuerzos.

Advertencia

Les en el trabajo de im- retardo, en algunos parición, en lo sucesivos nuestra aparición

1850-23 de Setiembre-1928

El 23 de Setiembre p.p., cumplió un nuevo aniversario del fallecimiento de nuestro primer prócer, D. José G. Artigas, acaecido en el Paraguay, durante el 1850.

Sería completamente ocioso, relatar algunos de los tantos episodios, que le dieron fama a nuestro héroe, hazañas en las cuales puso toda su fe, todas las energías de su juventud, rogándole a Dios con el mismo fervor que el de un niño que le pide a la luna un hermanito de plata para compartir sus juegos, que esa fe y esas energías le trajeron la tan ansiada libertad, envuelta en la Justicia, para nuestra querida patria, y sus hijos, nosotros los orientales que le veneramos generación tras generación, le hemos levantado en nuestros corazones, un monumento notable y más sólido que el de bronce donde quedó perpetuado su recuerdo por los siglos de los siglos.

SILUETA

Hace pocos días, en una de las calles del barrio que lleva el nombre del esforzado que descubrió la América, en una de esas horas, en que el dolor se manifiesta en nuestro espíritu como un placer, y encontrando todo envuelto por un manto de tristeza, quizá, porque la llevo en una intima conflagración con mi sangre, preguntaba yo, por las delicias de la primavera, pues estando ya en el pri-

Bases del Concurso de Belleza

1.º El concurso se realizará por medio de cupones que se publicarán en todos los números de LA VANGUARDIA.

2.º Serán premiadas las damas que obtengan mayor número de votos.

3.º Los cupones deberán ser escritos con letra clara y dirigidos a la Redacción calle Maldonado N.º 1037.

4.º Los premios se designarán más adelante y a medida que se reciban las donaciones que se publicarán oportunamente.

5.º En todos los números de LA VANGUARDIA iremos publicando el escrutinio sumando los votos recibidos hasta los días 13 y 27 de cada mes.

6.º Las donaciones se recibirán hasta el 15 de Noviembre, que pue-

den ser enviadas a Rincón 523, Isla de Flores 1637 y Morales 2578.

7.º Además de los premios que se establezcan en LA VANGUARDIA, se insertará las fotografías de las vencedoras del concurso por su respectivo orden.

8.º Los cupones saldrán en todos los números de LA VANGUARDIA hasta el 31 de Diciembre de este año inclusive y deberán ser enviados antes del 6 de Enero de 1929, con letra clara.

9.º Será anulado todo el que tenga rayas, borrones o cualquier cosa que nada tenga que ver con el texto del cupón.

10. Se indicará a su debido tiempo la hora y lugar donde se realizará la proclamación de las vencedoras.

GRAN CONCURSO DE BELLEZAS

CUPON de LA VANGUARDIA

CREO QUE LA DAMA MAS BONITA QUE CONCURRE POR NUESTROS SALONES ES.....

Nota: — Estos cupones pueden mandarse a nuestra Redacción Maldonado, 1037.

- Notas Sociales -

HOMENAJE

Todos tomamos el mismo camino. Todos vamos hacia la muerte. Pero cuando esta se presenta prematura y ataviada únicamente de injusticias, su devastadora ola arranca del espíritu protestas, que se ahogan bajo el peso del dolor y de la desesperación.

Y es así, como ante el atañido fatídico e incoable de nuestro amigo el niño Fermín Ramos Vidal, de cuyo deceso fué el 30 de Agosto el primer aniversario, la protesta del espíritu fué vencida y agobiada por el dolor y por el destino cruel que no sabe de justicias, ni de sentimientos.

Todos cuantos tuvimos ocasión de cultivar su amistad aprecia-

mos sus bellas cualidades, sus buenos sentimientos y de su clara inteligencia, y cuando el destino nos lo llevó, parecía un sueño, parecía una formidable obra fantástica, porque ¡que derecho tiene la insaciable tierra de buscar su presa en nuestros seres queridos? ¡Porque sumir en las materias insodables de la eternidad, a una bella criatura, degarrando el corazón de una madre amantísima, y sin consuelo?

Resignación, nos ordena el Todo-poderoso, y debemos obedecerle.

LEVI

DEL SIMPATICO HOMENAJE A JUAN PIRIZ

Constituyó una reunión social, notable y que asumió a brillante contorno, el homenaje que nuestra colectividad le tribuló al olímpico Piriz.

La numerosa y selecta concurrencia, gozó de horas de intenso placer, y llegado el momento de hacerle entrega al campeón, de la artística medalla que le ofreció su raza, todos los presentes henchidos de gozo y de satisfacción, observaron la breve, pero sincera ceremonia cantando orgullosos como respecto, tributándole calurosos aplausos.

Se le hicieron los honores, después, a un buen servido "luch", donde la juventud bulliciosa alternó con muestras "respetables" en homenaje a esta simpática demostración.

La mesa presentaba un aspecto magnífico; profusión de luces, y de flores, alegría y encantadoras figuras femeninas que impregnaban al ambiente una fuerte dosis de espiritual jovialidad y que ataviadas con suma elegancia, sus caras bonitas rivalizaban con las muchas flores que circundaban la mesa.

La parte musical estuvo notable; a cargo de Manuel Rodríguez, reguló toda una bella nota, en la fiesta. Nuestras familias que participaron de este gran acontecimiento social, están encantadas, y con ellas, felicitamos a los organizadores, que hicieron gala de muy refinado gusto y de gran actividad.

Esperamos, que esta clase de reuniones, se generalicen, pues es de esta manera que nuestra sociedad alcanzará el plano superior que merece.

CUMPLEAÑOS

El día 14 del corriente cumplió años el joven Alberto Delso, siendo

objeto de numerosas manifestaciones de aprecio, de parte de sus amigos.

—Festó su onomástico el día 18 del actual, la Sta. Lúrida Larraur, viéndose en tan feliz oportunidad, rodeada por un numeroso grupo de familias y amigas, que concurrieron hasta su domicilio con el fin de exteriorizar sus simpatías a la simpática Coca, que estuvo sumamente agasajada por sus amigos.

La reunión dió motivo para organizar una animada fiesta, donde se le rindió culto a Terpsicore por espacio de varias horas, siendo los concurren-tes finamente cumplimentados por los dueños de casa.

—El Sr. Enrique Clark, fué motivo de numerosos agasajos, con motivo de festejar su cumpleaños, el día 19 del actual.

—El domicilio de los esposos Bottaro-Perez fué marco de una agradable y juvenil reunión el día 20 del corriente en ocasión de celebrar su onomástico su simpática hija Mercedes, quien recibió numerosos agasajos de sus amiguitos, que fueron obsequiados con suma gentileza por los dueños de la casa.

—Cumplió año el 26 del actual el prezoso niño, Julio Cesar Barcelo, habiendo llegado hasta el domicilio de sus padres, un numeroso grupo de sus amiguitos, dando origen a una amena y lucida fiesta infantil.

—Recibió a sus amigos en su domicilio el día 26 del corriente el joven Pedro Bottaro, en circunstancia de cumpleaños.

—Con motivo de ser el cumpleaños del joven Leonardo V. Pellizo, varios amigos pasaron a saludarlo.

—El 16 del corriente cumplió años la Sra. María Luis a Ferreira recibiendo con tal motivo muchas felicitaciones.

—Festó su onomástico el Sr. Manuel A. Silva dando lugar a que su domicilio fuera marco de una animada reunión.

—En el domicilio de la Sra. Aida S. de Ríos se realizó una brillante fiesta en ocasión de festejar su cumpleaños.

ENLACES

El Sr. Miguel Clavijo recibió el homenaje de varios amigos con motivo de su próximo enlace.

Se efectuó el día 15 del corriente la boda del joven Casiano Medino, con la Sta. María Olivera, siendo la gentil pareja muy felicitada por sus amistades.

—El 6 del próximo mes se llevará a cabo el enlace de la Sta. Juana J. Ruligui con el joven Oscar Waris, siendo apadrinada por la Sra. Aida S. de Ríos y el Sr. Manuel Gómez.

ENFERMOS

—Algo enfermo nuestro amigo Isabelin Gradin.

—Ha sido sometida a una intervención quirúrgica la Sra. Amanda V. de Ramos, siendo su estado satisfactorio.

AGRADECIMIENTOS

Los deudos de D. Leandro Pereyra Carril agradecen infinitamente las numerosas demostraciones de con-

lencia recibidas con motivo de su reciente duelo.

—Los deudos de la que en vida fué Catalina L. de Pardo, agradecen a sus relaciones las manifestaciones de pesar recibidas en su duelo reciente.

NACIMIENTOS

—Ha sido alegrado con la llegada de una hermosa niña que se llamará Gloria Elisa, el domicilio de los esposos Núñez-Espinosa.

NECROLOGIAS

—Fué motivo de una sentida demostración de dolor la inhumación de los restos del que en vida fué D. Leandro Pereyra Carril, cuyo fallecimiento acaeció el 16 del corriente conmovió a toda nuestra sociedad donde el extinto se había captado generales simpatías por sus excelentes dotes personales.

Paz en su tumba.

DE RIVERA

VIAJEROS

Del Brasil el team de football "14 de Julio".

De Montevideo la Sta. Elvira González.

—De su gira por el interior el señor Antenor Urioste.

—De Tranqueras el Sr. Eugenio Marquez y su señora esposa.

—Del Brasil la Sra. Ermelinda R. de Xarier.

ENFERMOS

—Algo enferma la Sra. Julia Alvea Correa.

—Restalecida la Sra. Juana B. de Suárez.

—Algo enfermo el Sr. Santiago Gómez.

—Enferma la Sra. Ana L. R. de Brasil y su Sta. sobrina Jacira.

—Algo enferma la Sta. Julia Barboza.

NECROLOGIAS

—Falleció el 13 del corriente el Sr. Caciango González, a causa de una cruel dolencia.

—Falleció el 14 del corriente el Sr. Nicolás Silva, después de sufrir las alternativas de una cruel enfermedad.

DE SAN JOSE

Recibió sus amistades el día 16 del actual, la Sra. Joaquina Varela, con motivo de celebrar su cumpleaños.

VIAJEROS

Regresó a esta, la Sra. Ignacia Santos de Parrón; Partió para Montevideo el joven Marcos Sidgain; de Montevideo la Sra. Instalina B. de Box; el joven Laragaza Franco, la Sra. Fermina C. de Ortúñez, sus hijas María Margarita y Elida y el niño Tito; y el joven Tomás Ortúñez, en esperado de la capital de Sra. Juliana V. de Carrizo; regresó de campaña el joven Domingo García.

Nuestras madres ante el trío

De la Señora María Luisa Esquivel de Peña.

Saludo al Olímpico Juan Piriz. Este saludo, sale del corazón, del alma de una madre que sabe apreciar los dones insuperados que Dios nos dió a nuestros hijos, símbolos de virtudes y de nobleza...

Juan Piriz, un desconocido casi para nuestra raza, supo, por sus merecimientos, cruzar el Plata y remontanse a esa Europa maravillosa, con sagrada de valores, para volver a la amada tierra, a nuestra querida patria, lleno de gloria y de laureles y, así demostrar una vez más a su raza, a nuestra raza y al mundo, que de un barrio pobre, humilde, surge un grande hombre deportista, orgullo de la raza...! Otro símbolo de la fuerza de nuestra estirpe!

Por eso nosotros, madres de raza negra, debemos estar orgullosas de tener hijos como Guillermo Silva, Isa bellino Gradin, Luis Gómez, y nuestro gran héroe Juan Piriz...! — Y tantos otros de nuestra raza que han sabido ser ¡grandes! ¡victoriosos!, y por esto se llena de orgullo esta alma de madre...! De madre y esposa...! Al ser proclamado, uno de nuestros hijos, campeón mundial. También no dejo de reconocer el mérito del gran deportista Leandro Andrade, elegido de la gloria. Y, así, ante tan gallardos paladines, nuestros me siento sumamente feliz; y más aún saber que nuestra raza ha tributado su merecido homenaje al campeón Juan Piriz, por su hazaña.

Os pido para el deportista glorioso, un ¡hurra! que eleve la fuerza de toda nuestra felicidad y reconocimiento...!

María Luisa Esquivel de Peña

Correspondencias

Hemos recibido correspondencia de Melo, de la que no hemos dado cuenta antes, por hallarse, detenida en el Correo, cosa que nos perjudicó enormemente. Adjunto, nuestro correspondiente en dicha localidad el Sr. Pablo Alcántara, nos ha enviado un giro postal, producto de las suscripciones de Melo, ciudad que desde iniciado de nuestro periódico, le presta su invalorable apoyo.

Felicitemos al Sr. Alcántara, que al prestar esta ayuda a "Vanguardia", lo hace a la raza.

A los suscriptores

Nuestra Dirección y Redacción, desde 1.º del mes de Octubre quedará instalada en la calle Maldonado 1037, donde debe ser dirigida la correspondencia.

Salvador Beterbide

ABOGADO

Rincón 523.





LITERARIAS



El triunfo de las carabelas

En el amanecer luminoso de aquel 12 de Octubre, la "Santa María", de Colón, la "Pinta" de Martín Alonso, y la "Niña", de Vicente Yáñez, han tocado con sus proas la tierra del Nuevo Mundo.

La mañana tropical del golfo sonríe en las aguas azules, en la limpieza del cielo y en la alegría de la selva virgen. España acaba de romper la barrera infranqueable que habían construido el miedo y la ignorancia, aprovechándose de la inmensidad del mar. Esa felicidad, que sonríe en el seno de la mañana augusta, es un obsequio de la Naturaleza a los tres barcos triunfadores, que son los tres maestros más grandes de la Geografía Universal.

El espíritu creador de la Patria española contrae en ese momento nupcias con América la cobriza, la inocente, la bella. El sacerdote de ese matrimonio es Dios, y son testigos el cielo, el sol, el mar y aquellos marineros españoles que, desde la de moderación de sus vidas, han escalado la cumbre más alta del honor. La Historia estaba celosa de la Poesía, y, con un puñado de hombres de carne y hueso, escribió un poema más grande y más luminoso que todas las invenciones de la leyenda.

Luego viene Cortés, y quema en la candela de sus naves una resina olorosa y nueva, que es el incienso de la Patria al inmolarla voluntariamente ante el altar de América. Viene Pizarro, que no sabe leer, y civiliza un mundo, crea un Imperio más grande que Europa y, en la noche ecuatorial, ha visto aquella Cruz del Sur, cielo novísimo descubierta por él; cruz de brillantes que relampaguean misteriosos como espléndida joya sideral, que era el regalo que Dios hacía en las bodas de España con América. Y vienen Ponce de León, Balboa, Grijalva, Solís, Ocampo; Alvaro Núñez y mil más legionarios del heroísmo y patriarcas de la civilización. Por todos ellos la Patria del solar castellano, del Cid y del "Romancero", la que supo romper la frente de aimoraviles, almohades y benimerinos de la soberbia de las dominaciones con el martillo de la austeridad; la España de los Fueros, de los Municipios y de las iluminaciones teológicas, trabaja en la alfarería creadora de mundos, y al dilatar meridianos y paralelos surge el planeta definitivamente perfecto, según las leyes de la geografía de Dios.

Ahora, lo mismo que el 3 de Agosto, mis discípulos recogen esta emoción, que va llenando sus almas y perfumando sus ideas. Es el salmo de la Patria que debe semitornarse con todos los calores y dulzuras del amor.

Les digo: Para que el amor de la Patria sea perfecto ha de tener alas en su misticismo, y herramientas en su acción. Amor que no sabe volar no es amor, y, por otra parte un

bro, un arado, un martillo y un cansancio de labores generosas es un sustantivo sin sustancia.

Aquellos españoles de la epopeya tenían alas y tenían instrumentos; eran místicos y trabajadores; estaban iluminados de ideales y tenían los pies perfectamente puestos en la realidad de la vida.

Este día es un grande orgullo de la Historia, y debe traer para la juventud de España y América el serio propósito de volar por el mundo de las ideas, llevando bajo las alas el instrumental práctico de la civilización. Pero es preciso, para volar por fuera, volar primero sobre nosotros mismos en la meditación de nuestro propio destino; porque no hay uno solo de los jóvenes hispano-americanos que no tenga un 12 de Octubre a que llegar en su vida; un posible 12 de Octubre, que es la revelación completa de su personalidad. A ese momento glorioso no puede llegarse si no copiamos, de la Rábida, que es la cátedra más fuerte del genio español, la sencillez franciscana, la entereza maravillosa del carácter, y la generosidad, que sale limpia de todos los juicios históricos; si no nos embarcamos en las tres carabelas de nuestra memoria, entendimiento y voluntad; si no nos lanzamos al mar de la vida para vencer las tempestades atlánticas y la de los hombres, y si no estamos vigilantes para ver en la aurora del día milagroso la América que todos llevamos por descubrir en nuestra alma".

MANUEL SIUROT

Fragmento

Era casi feliz antes de conocerte. Relativamente venturosa pues ignoraba el sufrimiento. La beatitud del Limbo me envolvía materna en la blancura de su nieve polar. Ausente de los gozos del Paraíso, estaba también de los martirios del Infierno.

Desconociendo el Amor no sabía de sus torturas ineluctables.

Ajena al torbellino de las pasiones que ya exaltan o abisman, deslizábase tranquila mi existencia tan distante de la gloria como del fracaso, pero sin abatirse al precipicio.

Hablo de las glorias del Amor y de las derrotas del desengaño, de las fulgentes cimas de la dicha y los abismos tenebrosos de la amargura. ¡Por tí experimenté el ansia de librar las gentiles batallas del sentimiento, los gentiles combates de la pasión!

Y en la torre más alta del santuario de mis sentires, encendiste como solar antorcha, el Amor hecho culto fanático.

Al volver a la vida, en la prodigiosa resurrección de mi sentimentalismo, fornó al caos de las ansias perpetuamente defraudadas. Por eso en va no persigo la conquista de tu corazón. Por eso en la agonía del empe-

A los Olímpicos

Con motivo al homenaje de nuestra raza a Juan Piriz.

He visto esa falange de titanes
Ahasveros del Fútbol Nacional,
Sublimes é invencibles Leviatanes
Quijotescos Centauros de un Ideal.

Agraciados bajo el peso de la Gloria
Invencibles, vencidos de emoción,
Oyendo los acordes que gritan la victoria
Del Himno del terruño lo quedó el corazón.

Y eran sublimes aquellos mis hermanos
Que fueron Aquilones en lucha con los Andes
Ante cuya pujanza de seres sobrehumanos.

Calleran las defensas más fuertes y más grandes
Y entonces comprendí porque las manos
Se os fueron a los ojos allá en Flandes!

LIRIO DEL VALLE

ño frustrado, llego hasta tu trono imperial cual una mendiga, doblo mi rodilla en tierra y pidote perdón una y otra vez con loca pertinencia;

Por eso busco, jamás vencida del todo, no aún vista la esterilidad de mis afanes, fundir en uno solo nuestros corazones que aún queriéndose como se quieren se hieren sin piedad...

EMIR

La hermosa ancianidad

por Angelo Patri

El pensamiento de la vejez produce escalofríos en muchos corazones. Nos imaginamos la ruina de la belleza física, el fin de la utilidad, el desamparo, el aislamiento y protestamos contra la crueldad de la vida que tiene semejante fin.

Semejante a la mayor parte de los temores que experimentamos, éste es innecesario.

Y protestamos contra la crueldad de la vida que tiene semejante a un ramo rosado, ofrezido al genio de la primavera. Pensé que ningún árbol podía ser más hermoso y suspiré al recordar que la brisa retozona muy pronto haría caer las bellas flores y sólo le quedaría al árbol el melancólico deber de producir frutos.

A a vuelta del camino se elevaba un árbol, que había vivido por lo menos dos siglos. Llevaba su majestuosa copa sobre un tronco semejante a una columna de bronce que proyectara llegar al cielo. Respiraba serenidad, poder y comprensión; ofrecía paz. El delicado árbol rosa era un poema, un alegre poema; pero este otro tenía algo de épico, la belleza de la música clásica. De pronto la edad significa algo más que pérdida ganancia de todo lo bueno que hay en la vida, amasado dentro del alma pero libre de pequeñez y frivolidad; un espíritu, brillante de gloria interior. Los hombres son árboles que caminan.

Es débil e infatigable huir de la edad tratar de disimularla con vestidos indignos y modales impropios. Es un pecado avergonzarnos de ella. Mejor es decirnos: "En un tiempo fui joven. Ahora soy viejo y por consiguiente mejor preparado para expresar la belleza".

—¡Qué hermosa es usted! — dijo un joven entusiasta a una anciana filósofa.

—Hijo mío, tengo que ser hermosa. He vivido setenta años.

Sin pensarlo, completamos la materia de que estamos hechos. Las lágrimas trazan sus bellas líneas de dolor; las sonrisas líneas de sabiduría y paz. Los desengaños cincelan una tranquila serenidad que se traduce en redoblado poder. El trabajo bien hecho pone fortaleza y dignidad en nuestra estructura. El amor la ilumina desde adentro. ¿Por qué hemos de sentir rencor por nuestra obra? Que nuestro templo sea un trabajo de arte, merecedor de nuestra firma.

La juventud tiene una belleza fugaz. Es estación de tormenta y violencia. La echamos de menos; pero no volveríamos a ella, si pudiéramos. La edad trae paz. Y si lo deseamos nos traerá también una belleza superior a la material, una belleza que no es de este mundo.

Hermanos: si deseáis la felicidad y la salud de la raza, cooperad en bien de ella en todo sentido. Así, elevaréis nuestro concepto y ejercéis fuerzas efectivas, para la anhelada reinvención social por la que con tanto tesón luchamos. No os desmayéis antes las adversidades y los obstáculos, que nunca, en el breve término de un día madura el fruto ni la espiga prana. Luchad. Luchad. Luchad.

Recordad las palabras de Ingenieros: En todos los campos de la actividad, el deseo de perfección, impone deberes de lucha y de sacrificios".