

contrado en el admiradores? No he mos aplaudido a los boxeadores negros, las bailarinas de ébano de atractivos sombríos las harmonias discur dantes y frenéticas del jazz, el gangu geo de los discos americanos? Todo ello no ha excitado nuestra curiosidad por la raza oscura a la que pertenece uno de los reyes magos y en la que la reina de Saba da la mano a Otelia?".

UN CELERRE NOVELISTA

NEGRO

Un critico francés habla de Juan Toomer, nacido en Estados Unidos en 1894, y lo considera como el primer artista en prosa de la raza negra. Es interesante conocer algo de este literato, cuya obra maestra, la novela "Cane de azúcar" se publicó en 1923:

"Tiene del artista — dice el critico de la referencia — la rica pasión de la referencia — la rica pasión por la vida palpitante, la simpatía pura por el hombre, por sus instintos y sus deseos, por sus miserias, sus supersticiones y sus derrotas. En sus obras se ocupa principalmente, por medio de un estilo atropellado muy moderno, de los negros de las pequeñas ciudades del Sud y de los de las grandes ciudades del Norte, porque son los que mejor conoce y cuya vida puede reproducir más poéticamente. Pero este primitivo — pues sigue siendo primitivo, por paradojal que ello parezca, y en eso está su encanto — este primitivo — tiene la mirada y la intuición tan objetivos, tan poco se trata en él de un prisma negro interpuso entre su retina y el paisaje humano puesto en su presencia, que se experimenta cierto pudor en rotularlo 'novelista negro'".

Aquí, novelista es la esencia, y negro el puro accidente.

Un critico neoyorquino, de cuyo nombre no me acuerdo en este momento, observó no hace mucho que Toomer hubiera podido escribir con la misma fuerza sobre los campesinos rusos o los chacareros irlandeses de Connaught. Y es exacto.

No es menos exacto, como lo dice Waldo Frank en el prefacio de ese bello libro ("Cane", caña de azúcar), que algunos "buenos libros se han escrito sobre el Sud (de los Estados Unidos), pero que este libro es el Sud". Sea permitido a un francés que vivió en el Sud, dejar constancia de su testimonio: Si, "Cane" es efectivamente el Sud, cuyas jor nadas agobiante deprimen a varones y muchachas y la sombra de las cabinas de tablas grises lavadas por las lluvias torrenciales, pero cuyas noches, cuando no las alumbran una luna ardiente, una luna de sangre" — dice admirablemente Toomer — "tan dulces como el viento de en cinta".

Sobre la carta de L. Andrade

Se nos apersonaron dos de los organizadores del homenaje a Andrade solicitándonos dieramos cabida en nuestro diario a una carta en la que aclararán algunos puntos reaccionados con este asunto, que ya considerábamos como finiquitado. Aceptamos en principio.

Comité P. «Ansina»

Prosiguen los trabajos, que tan brillantemente son llevados a cabo, por los componentes de esta simpática iniciativa.

Aunque no tenemos datos concretos — imaginamos que dentro de pocos días, tendremos los restos del héroe cumpliéndose así los deseos de toda su raza, y dando lugar a los homenajes del Comité "Ansina".

en brillantemente sus esfuerzos.

Avvertencia

les en el trabajo de imprentado, en algunos días, en lo sucesivo, en la aparición, en lo sucesivo, en la aparición.

Nota: — Estos cupones pueden mandarse a nuestra Redacción Maldonado, 1037.

1850-23 de Setiembre-1928

Don Leandro Pereyra Carril

El 23 de Setiembre p.v., cum plió un nuevo aniversario del fallecimiento de nuestro primer procer D. José G. Artigas, acaecido en el Paraguay, durante el 1850.

Sería completamente ocioso, relatar algunos de los tantos episodios, que le dieron fama a nuestro héroe, hazañas en las cuales puso toda su fe, todas las energías de su juventud, muy bien formada, y que hizo aparecer en mí espíritu una primavera triunfal.

Pero... he ahí, muy cerca mío, una hermosa jovencita, de gracioso andar, más bien baja de estatura, muy bien formada, y que hizo aparecer en mí espíritu una primavera triunfal.

En su rostro bonito, resaltaban sus labios de rubíes que guardan dos hileras de blancuzcos dientes.

Sus ojos son un tesoro, negros como la noche y brillantes como la luna, sombreados por sus pestanas, nos dicen que, el hilo de su luz es el fleco de algunas lejanas estrellas.

Su voz parece nacida en las profundidades de algún bosque frondoso, del que nos trae en su dulce melodía el murmullo de las aves y los quejidos del viento en su perfume.

Esta simpática joven vive aún en la primavera de su vida, no obstante apreciamos en ella los encantos de la mujer, y sus hechizos nos llevan a un embeso divino...

Esta empleada en una institución religiosa situada en la calle Reconquista, y la llaman sus allegados por un apelativo que consta de dos syllabas empezando con Ch., y terminando con la primera letra del abecedario castellano.

Burriro

Hace pocos días, en una de las calles del barrio que lleva el nombre del esforzado que describió la América, en una de esas horas, en que el dolor se manifiesta en nuestro espíritu como un placer, y encontrando todo envuelto por un manto de tristeza, quizás, porque la llevó en una intensa conflagración con mi sangre, preguntaba yo, por las delicias de la primavera, pues estando ya en el pri-

mer domingo primaveral nada de cielo azul ni de rayos de sol llenos de caricias; el cenit estaba como si el sol no fuese a aparecer jamás; y la melancolía del ambiente hay que agregar que habiendo pasado yo por infinidad de jardines, en ninguno pude ver una flor, y, hasta las plantas parecían haber perdido su verde habitual...

Pero... he ahí, muy cerca mío, una hermosa jovencita, de gracioso andar, más bien baja de estatura, muy bien formada, y que hizo aparecer en mí espíritu una primavera triunfal.

En su rostro bonito, resaltaban sus labios de rubíes que guardan dos hileras de blancuzcos dientes.

Sus ojos son un tesoro, negros como la noche y brillantes como la luna, sombreados por sus pestanas, nos dicen que, el hilo de su luz es el fleco de algunas lejanas estrellas.

Su voz parece nacida en las profundidades de algún bosque frondoso, del que nos trae en su dulce melodía el murmullo de las aves y los quejidos del viento en su perfume.

Esta simpática joven vive aún en la primavera de su vida, no obstante apreciamos en ella los encantos de la mujer, y sus hechizos nos llevan a un embeso divino...

Esta empleada en una institución religiosa situada en la calle Reconquista, y la llaman sus allegados por un apelativo que consta de dos syllabas empezando con Ch., y terminando con la primera letra del abecedario castellano.

2. Serán premiadas las damas que obtengan mayor número de votos.

3. Los cupones deberán ser escritos con letra clara y dirigidos a la Redacción calle Maldonado N.º 1037.

4. Los premios se designarán más adelante y a medida que se reciban las donaciones que se publicarán oportunamente.

5. En todos los números de LA VANGUARDIA iremos publicando el escrutinio sumando los votos recibidos hasta los días 13 y 27 de cada mes.

6. Las donaciones se recibirán hasta el 15 de Noviembre, que pue-

de ser enviadas a Rincón 523, Isla de Flores 1637 y Morales 2578.

7. Ademá de los premios que se establecerán en LA VANGUARDIA, se insertarán las fotografías de las vencedoras del concurso por su respectiva orden.

8. Los cupones saldrán en todos los números de LA VANGUARDIA hasta el 31 de Diciembre de este año inclusive y deberán ser enviados antes del 6 de Enero de 1929, con letra clara.

9. Será anulado todo el que tenga rayas, borrones o cualquier cosa que nadie tenga que ver con el texto del cupón.

10. Se indicará a su debido tiempo la hora y lugar donde se realizará la proclamación de las vencedoras.

11. Las donaciones se recibirán hasta el 15 de Noviembre, que pue-

de ser enviadas a Rincón 523, Isla de Flores 1637 y Morales 2578.

12. Ademá de los premios que se establecerán en LA VANGUARDIA, se insertarán las fotografías de las vencedoras del concurso por su respectiva orden.

13. Los cupones saldrán en todos los números de LA VANGUARDIA hasta el 31 de Diciembre de este año inclusive y deberán ser enviados antes del 6 de Enero de 1929, con letra clara.

14. Será anulado todo el que tenga rayas, borrones o cualquier cosa que nadie tenga que ver con el texto del cupón.

15. Se indicará a su debido tiempo la hora y lugar donde se realizará la proclamación de las vencedoras.

16. Las donaciones se recibirán hasta el 15 de Noviembre, que pue-

de ser enviadas a Rincón 523, Isla de Flores 1637 y Morales 2578.

17. Ademá de los premios que se establecerán en LA VANGUARDIA, se insertarán las fotografías de las vencedoras del concurso por su respectiva orden.

18. Los cupones saldrán en todos los números de LA VANGUARDIA hasta el 31 de Diciembre de este año inclusive y deberán ser enviados antes del 6 de Enero de 1929, con letra clara.

19. Será anulado todo el que tenga rayas, borrones o cualquier cosa que nadie tenga que ver con el texto del cupón.

20. Se indicará a su debido tiempo la hora y lugar donde se realizará la proclamación de las vencedoras.

21. Las donaciones se recibirán hasta el 15 de Noviembre, que pue-

de ser enviadas a Rincón 523, Isla de Flores 1637 y Morales 2578.

22. Ademá de los premios que se establecerán en LA VANGUARDIA, se insertarán las fotografías de las vencedoras del concurso por su respectiva orden.

23. Los cupones saldrán en todos los números de LA VANGUARDIA hasta el 31 de Diciembre de este año inclusive y deberán ser enviados antes del 6 de Enero de 1929, con letra clara.

24. Será anulado todo el que tenga rayas, borrones o cualquier cosa que nadie tenga que ver con el texto del cupón.

25. Se indicará a su debido tiempo la hora y lugar donde se realizará la proclamación de las vencedoras.

26. Las donaciones se recibirán hasta el 15 de Noviembre, que pue-

de ser enviadas a Rincón 523, Isla de Flores 1637 y Morales 2578.

27. Ademá de los premios que se establecerán en LA VANGUARDIA, se insertarán las fotografías de las vencedoras del concurso por su respectiva orden.

28. Los cupones saldrán en todos los números de LA VANGUARDIA hasta el 31 de Diciembre de este año inclusive y deberán ser enviados antes del 6 de Enero de 1929, con letra clara.

29. Será anulado todo el que tenga rayas, borrones o cualquier cosa que nadie tenga que ver con el texto del cupón.

30. Se indicará a su debido tiempo la hora y lugar donde se realizará la proclamación de las vencedoras.

31. Las donaciones se recibirán hasta el 15 de Noviembre, que pue-

de ser enviadas a Rincón 523, Isla de Flores 1637 y Morales 2578.

32. Ademá de los premios que se establecerán en LA VANGUARDIA, se insertarán las fotografías de las vencedoras del concurso por su respectiva orden.

33. Los cupones saldrán en todos los números de LA VANGUARDIA hasta el 31 de Diciembre de este año inclusive y deberán ser enviados antes del 6 de Enero de 1929, con letra clara.

34. Será anulado todo el que tenga rayas, borrones o cualquier cosa que nadie tenga que ver con el texto del cupón.

35. Se indicará a su debido tiempo la hora y lugar donde se realizará la proclamación de las vencedoras.

36. Las donaciones se recibirán hasta el 15 de Noviembre, que pue-

de ser enviadas a Rincón 523, Isla de Flores 1637 y Morales 2578.

37. Ademá de los premios que se establecerán en LA VANGUARDIA, se insertarán las fotografías de las vencedoras del concurso por su respectiva orden.

38. Los cupones saldrán en todos los números de LA VANGUARDIA hasta el 31 de Diciembre de este año inclusive y deberán ser enviados antes del 6 de Enero de 1929, con letra clara.

39. Será anulado todo el que tenga rayas, borrones o cualquier cosa que nadie tenga que ver con el texto del cupón.

40. Se indicará a su debido tiempo la hora y lugar donde se realizará la proclamación de las vencedoras.

41. Las donaciones se recibirán hasta el 15 de Noviembre, que pue-

de ser enviadas a Rincón 523, Isla de Flores 1637 y Morales 2578.

42. Ademá de los premios que se establecerán en LA VANGUARDIA, se insertarán las fotografías de las vencedoras del concurso por su respectiva orden.

43. Los cupones saldrán en todos los números de LA VANGUARDIA hasta el 31 de Diciembre de este año inclusive y deberán ser enviados antes del 6 de Enero de 1929, con letra clara.

44. Será anulado todo el que tenga rayas, borrones o cualquier cosa que nadie tenga que ver con el texto del cupón.

45. Se indicará a su debido tiempo la hora y lugar donde se realizará la proclamación de las vencedoras.

46. Las donaciones se recibirán hasta el 15 de Noviembre, que pue-

de ser enviadas a Rincón 523, Isla de Flores 1637 y Morales 2578.

47. Ademá de los premios que se establecerán en LA VANGUARDIA, se insertarán las fotografías de las vencedoras del concurso por su respectiva orden.

48. Los cupones saldrán en todos los números de LA VANGUARDIA hasta el 31 de Diciembre de este año inclusive y deberán ser enviados antes del 6 de Enero de 1929, con letra clara.

49. Será anulado todo el que tenga rayas, borrones o cualquier cosa que nadie tenga que ver con el texto del cupón.

50. Se indicará a su debido tiempo la hora y lugar donde se realizará la proclamación de las vencedoras.

51. Las donaciones se recibirán hasta el 15 de Noviembre, que pue-

de ser enviadas a Rincón 523, Isla de Flores 1637 y Morales 2578.

52. Ademá de los premios que se establecerán en LA VANGUARDIA, se insertarán las fotografías de las vencedoras del concurso por su respectiva orden.

53. Los cupones saldrán en todos los números de LA VANGUARDIA hasta el 31 de Diciembre de este año inclusive y deberán ser enviados antes del 6 de Enero de 1929, con letra clara.

54. Será anulado todo el que tenga rayas, borrones o cualquier cosa que nadie tenga que ver con el texto del cupón.

55. Se indicará a su debido tiempo la hora y lugar donde se realizará la proclamación de las vencedoras.

56. Las donaciones se recibirán hasta el 15 de Noviembre, que pue-

de ser enviadas a Rincón 523, Isla de Flores 1637 y Morales 2578.

57. Ademá de los premios que se establecerán en LA VANGUARDIA, se insertarán las fotografías de las vencedoras del concurso por su respectiva orden.

LITERARIAS**El triunfo de las carabelas**

En el amanecer luminoso de aquel 12 de Octubre, la "Santa María", de Colón, la "Pinta" de Martín Alonso, y la "Niña", de Vicente Yáñez, han tocado con sus proas la tierra del Nuevo Mundo.

La mañana tropical del golfo sonríe en las aguas azules, en la limpia del cielo y en la alegría de la selva virgen. España acaba de romper la barrera infranqueable que habían construido el miedo y la ignorancia, aprovechándose de la inmensidad del mar. Esa felicidad, que sonríe en el seno de la mañana augusta, es un obsequio de la Naturaleza a los tres barcos triunfadores, que soñaron tres maestros más grandes de la Geografía Universal.

El espíritu creador de la Patria española contrae en ese momento nupcias con América la cobriza, la inocente, la bella. El sacerdote de ese matrimonio es Dios, y son testigos el cielo, el sol, el mar y aquellos marineros españoles que, desde la de moeracia de sus vidas, han escalado la cumbre más alta del honor. La Historia estaba celosa de la Poesía, y, con un puñado de hombres de carne y hueso, escribió un poema más grande y más luminoso que todas las invenciones de la leyenda.

Luego viene Cortés, y quema en la candela de sus naves una resina olorosa y nueva, que es el incienso de la Patria al inmolarse voluntariamente ante el altar de América. Viene Pizarro, que no sabe leer, y civiliza un mundo, crea un Imperio más grande que Europa y, en la noche ecuatorial, ha visto aquella Cruz del Sur, cielo novísimo descubierto por él; eruz de brillantes que relampaguean misteriosos como espléndida joya sideral, que era el regalo que Dios hacía en las bodas de España con América.

Y vienen Ponce de León, Balboa, Grijalba, Solis; Ocampo; Alvaro Núñez y mil más leguñarios del heroísmo y patriarcas de la civilización. Por todos ellos la Patria del solar castellano, del Cid y del "Romanceero", la que supo romper la frente de aimoráviles, almohades y benimerinos de la soberbia de las dominaciones con el martillo de la austeridad; la España de los Fueños, de los Municipios y de las iluminaciones teológicas, trabaja en la alfarería creadora de mundos, y al dilatar meridianos y paralelos surge el planeta definitivamente perfecto, según las leyes de la geografía de Dios.

Ahora, lo mismo que el 3 de Agosto, mis discípulos recogen esta emoción, que va llenando sus almas y perfumando sus ideas. Es el salmo de la Patria que debe semitornarse con todos los colores y dulzuras del amor.

Les digo: Para que el amor de la Patria sea perfecto ha de tener alas en su misticismo, y herramientas en su acción. Amor que no sabe volar no es amor, y, por otra parte un

bro, un arado, un martillo y un cangrejo de labores generosas es un substantivo sin substancia.

Aquellos españoles de la epopeya tenían alas y tenían instrumentos; eran místicos y trabajadores; estaban iluminados de ideales y tenían los pies perfectamente puestos en la realidad de la vida.

Este día es un grande orgullo de la Historia, y debe traer para la juventud de España y América el serio propósito de volar por el mundo de las ideas, llevando bajo las alas el instrumental práctico de la civilización. Pero es preciso, para volar por fuera, volar primero sobre nosotros mismos en la meditación de nuestro propio destino; porque no hay uno solo de los jóvenes hispano-americanos que no tenga un 12 de Octubre a que llegar en su vida; un posible 12 de Octubre, que es la revelación completa de su personalidad. A ese momento glorioso no puede llegar si no copiamos de la Rábida, que es la cátedra más fuerte del genio español, la sensillez franciscana, la entereza maravillosa del carácter, y la generosidad, que sale limpia de todos los juicios históricos; si no nos embarcamos en las tres carabelas de nuestra memoria, entendimiento y voluntad; si no nos lanzamos al mar de la vida para vencer las tempestades atlánticas y la de los hombres, y si no estamos vigilantes para ver en la aurora del día milagroso la América que todos llevamos por descubrir en nuestra alma".

MANUEL SIUROT

Fragmento

Era casi feliz antes de conocerte. Relativamente venturosa pues ignoraba el sufrimiento. La beatitud del Limbo me envolvía materna en la blauera de su nieve polar. Ausente de los goces del Paraíso, estaba también de los martirios del Infierno.

Desconociendo el Amor no sabía de sus torturas ineluctables.

Ajena al torbellino de las pasiones que ya exaltan o abisman, deslizándose tranquila mi existencia tan distante de la gloria como del fracaso, pero sin abatirse al precipicio.

Hablo de las glorias del Amor y de las derrotas del desengaño, de las fulgentes cimas de la dicha y los abismos tenebrosos de la amargura. Por ti experimenté el ansia de librarme de las gentiles batallas del sentimiento, los gentiles combates de la pasión!

Y en la forre mas alta del santuario de mis sentires, encendiste como solar antorcha, el Amor hecho culto fanático...

Al volver a la vida, en la prodigiosa resurrección de mi sentimentalismo, torné al caos de las ansias perpetuamente defraudadas... Por eso en vano persigo la conquista de tu corazón. Por eso en la agonía del empe-

A los Olímpicos

—oo—

Con motivo al homenaje de nuestra raza a Juan Piriz.

He visto esa falange de titanes
Ahasveros del Fútbol Nacional,
Sublimes e invencibles Leviatanes
Quijotescos Centauros de un Ideal.

Agraciados bajo el peso de la Gloria
Invencibles, vencidos de emoción,
Oyendo los acordes que gritan la victoria
Del Himno del terreno lo quedó el corazón.

Y eran sublimes aquellos mis hermanos
Que fueron Aquilones en lucha con los Andes
Ante cuya pujanza de seres sobrehumanos.

Calleran las defensas más fuertes y más grandes
Y entonces comprendí porque las manos
Se os fueron a los ojos altá en Flandes!

LIRIO DEL VALLE

no frustrado, llego hasta tu trono imperial cual una mendiga, doblo mi rodilla en tierra y pidote perdón una y otra vez con loca pertinacia;

Por eso busco, jamás vencida del todo no aún vista la esterilidad de mis afanes, fundir en uno solo nuestros corazones que aún queriéndose como se quieren se hieren sin piedad...

EMIR

La hermosa ancianidad

por Angelo Patri

El pensamiento de la vejez produce escalofrios en muchos corazones. Nos imaginamos la ruina de la belleza física, el fin de la utilidad, el desamparo, el aislamiento y protestamos contra la crueldad de la vida que tiene semejante fin.

Semejante a la mayor parte de los temores que experimentamos, éste es innecesario.

Y protestamos contra la crueldad de la vida que tiene semejante a un ramo rosado, ofrendado al genio de la primavera. Pensé que ningún árbol podía ser más hermoso y suspiré al recordar que la brisa retozona muy pronto haría caer las bellas flores y sólo le quedaría al árbol el melancólico deber de producir frutos.

A la vuelta del camino se elevaba un árbol, que había vivido por lo menos dos siglos. Llevaba su majestuosa copa sobre un tronco semejante a una columna de bronce que proyectaba llegar al cielo. Respiraba serenidad, poder y comprensión; ofrecía paz. El delicado árbol rosa era un poema, un alegre poema; pero este otro tenía algo de épico, la belleza de la música clásica. De pronto la edad significó algo más que pérdida ganancia de todo lo bueno que hay en la vida, amasado dentro del alma: pero libre de pequeñez y frivolidad; un espíritu, brillante de gloria interior. Los hombres son árboles que caminan.

Es débil e infantil huir de la edad tratar de disimularla con vestidos indignos y modales impropios. Es un pecado avergonzarnos de ella. Mejor es decirnos: "En un tiempo fui joven. Ahora soy viejo y por consiguiente mejor preparado para expresar la belleza".

—Qué hermosa es usted! — dijo un joven entusiasta a una anciana filósofa.

—Hijo mío, tengo que ser hermosa. He vivido setenta años.

Sin pensarlo, completamos la materia de que estamos hechos. Las lágrimas trazan sus bellas líneas de dolor; las sonrisas líneas de sabiduría y paz. Los desengaños encielan una tranquila serenidad que se traduce en redoblado poder. El trabajo bien hecho pone fortaleza y dignidad en nuestra estructura. El amor la ilumina desde adentro. ¡Por qué hemos de sentir renor por nuestra obra? Que nuestro templo sea un trabajo de arte, merecedor de nuestra firma.

La juventud tiene una belleza fugaz. Es estación de tormenta y violencia. La echamos de menos; pero no volveríamos a ella, si pudieramos. La edad trae paz. Y si lo deseamos nos traerá también una belleza superior a la material, una belleza que no es de este mundo.

Hermanos: si deseáis la felicidad y la salud de la raza, cooperad en bien de ella en todo sentido. Así, elevaréis nuestro concepto y seréis fuerzas efectivas, para la anhelada reivindicación social por la que con tanto tesón luchamos. No os desmayéis ante las adversidades y los obstáculos, que nunca, en el breve término de un día madura el fruto ni la espiga prana. Luchad. Luchad. Luchad.

Recordad las palabras de Ingenieros: En todos los campos de la actividad, el deseo de perfección, impone deberes de lucha y de sacrificios".