

T158

Año I — Núm. 3

MONTEVIDEO.

Febrero 15 de 1928

Administración y Dirección
Previsora:
RINCON N.º 523

LA VANGUARDIA

ORGANO DEFENSOR DE LOS INTERESES DE LA RAZA NEGRA



Director:
Dr. Salvador Beterbide

Solidaridad y esfuerzo

Secretario de Redacción
Isabelino José Gares

SUSCRIPCION ADELANTADA

Capital por mes \$ 0.25
" " trimestre " 0.65
" " semestre " 1.20
" " un año " 2.20
Número suelto " 0.15
Argentina por mes m/n 0.80

—ooo—

Administrador:

ENEQUIEL LARRAURA TEDIN

—::—

Aparece los 15 y 30 de cada mes

—::—

Los remitidos se reciben hasta el 11 y el 26 de cada mes

—::—

La correspondencia a nombre del secretario

—::—

Los originales no se devuelven

LA VANGUARDIA

Montevideo, Febrero 15 de 1928

La palabra

del Dr. Rondeau

—ooo—

Recibimos agradecidos la siguiente carta del Dr. Francisco Rondeau, la que nos apresuramos a publicar con hondo placer.

Febrero de 1928. — Señor Director de LA VANGUARDIA, Doctor Salvador Beterbide. — Estimado amigo y colega:

Si la sinceridad de mis manifestaciones tienen cabida, como así lo considero, en su espíritu siempre abierto a las nobles iniciativas, en este caso reciba Vd. y demás componentes miembros del cuerpo de Redacción, mis mas expresivas felicitaciones por la anhelada aparición del periódico LA VANGUARDIA.

Su notorio talento e ilustración son valores mas que suficientes para garantizar el éxito de la empresa, cuyo móvil tiene como finalidad la de que nuestra raza siga ilustrándose, en la forma que le sea mas factible, a fin de destacarse e imponerse por su propio desarrollo mental en todas las manifestaciones del desenvolvimiento humano, y para lo cual, considero necesario detenernos en investigar la historia de un lejano pasado ya que ella nos brinda al respecto un brillante conjunto de hombres de color de tan alto relieve intelectual que asombra, si se observa que en aquel entonces, han tenido que actuar en un ambiente político y social completamente adverso a sus legítimas aspiraciones.

Es cierto que han existido y existen prejuicios de razas, pero tales prejuicios solo tienen cabida en el pobre espíritu de los ignorantes por desidia, o en el desequilibrio mental de los eretinos, o en las necias pretensiones de los petulantes, que en conjunto son los menos, llegando a pretender el absurdo de que el talento y la ilustración son y serán el patrimonio exclusivo de la raza blanca, demostrando los que así juzgan a la raza negra, que aún viven al margen de los mas elementales principios de justicia, proclamados en forma irrefutable por el erudito escritor Juan Finot.

Pero como una palabra de aliento y estímulo para los indecisos, inercidos, o desconocedores de un pasado lejano y reciente, mencionaré algunos casos.

Refiriéndose al talento de los negros el celebrado escritor Ruben Darío, en el año 1912 publicó un artículo en un diario de París respecto a "la intelectualidad de algunos hombres de la raza negra, y entre los muchos casos que citaba se encontraba el de Annibal, cuya educación fué cultivada al cuidado del Zar Pedro I.º de Rusia, llegando al grado de Teniente General, luego escribió varias obras de ingeniería, siendo condecorado con el cordón rojo de la Orden de San Alejandro.

Antonio Guillermo Amo, originario de la Guinea, fué esclavo, estudió en las Universidades de Sajonia y Witterberg, llegó a ser astrónomo, y hablaba latín, griego, hebreo, francés, holandés y alemán, publicó algunas obras filosóficas, causando la admiración de los Señores Rectores de dichas Universidades.

Jacobo Daisan, esclavo en Filadelfia, fué uno de los médicos mas notables de Nueva Orleans, y escribió varias obras sobre medicina y otras de no menor importancia.

En el Congo donde residió Renato Maran, escribió su joya literaria "Batala" sobre vida y costumbres de los negros de esa región, y tan brillantemente que obtuvo el codiciado premio Goncourt.

En los Estados Unidos del Norte, donde como un ultraje a la civilización moderna aún existe el implacable odio a la raza negra, Boeker T. Washington dejó como demostración de un sólido talento, su notable obra, "De esclavo a catedrático" y a su fallecimiento fué reemplazado por Robert R. Moton de elevados prestigios y rara inteligencia, pues fué militar, universitario, conferenciante, sociólogo, y por lo tanto es todo un incumbrado intelectual.

En la gran República Francesa existieron talentos privilegiados como los de Alejandro Dumas, padre, Gratien Candace que ocupó con brillo una banca en el parlamento de su país de origen y otros muchos hombres que aún

existen de sobresalientes actitudes intelectuales.

En la República Cubana, el malogrado G. de la Concepción Valdez, que fué un poeta de alta inspiración y acendrado patriotismo; los generales Maceo y Quintín Bandera, los que en defensa de la independencia de su tierra asombraron al mundo por su temerario valor y su tecnicismo militar al extremo de que el Comando Superior del ejército español reconoció sus altos dotes militares, por lo que hoy la patria agradecida, perpetua en bronce la memoria de su gran libertador.

En la América del Sur, entre otros varios estaba José Do Patrocinio que se particulariza como un temible polemista y gran leader del parlamento brasileiro, y cuya figura descolante fué la admiración de propios y extraños.

En la República Argentina existieron grandes y abnegados servidores de la patria, y entre ellos los Coroneles Barela, Morales y el Sargento Falucho, como de igual modo existen Escribanos públicos y escritores todos ellos de notoria competencia.

En mi tierra han existido y existen valerosos y abnegados servidores de la patria que por sus indiscutibles merecimientos llegaron a un alta gerarquía militar, recordando por el momento a el General Luna, Coroneles Marcelino Sosa, Feliciano González, Isidoro Carrion, Capitán Pedro Pérez, y en otra esfera de actividades existen abogados, arquitectos, y periodistas, quienes ya sea por su talento o ilustración han logrado colocarse en un plano de intelectualidad superior.

Tales ejemplos, pues, nos demuestran en una forma evidéntisima y así lo constatan la ciencia y la experiencia, que el hombre sea de la raza que fuere, y según el medio en que viva y se desarrolle, así evolucionará, o permanecerá estacionario.

Desde luego, no pretendo haber revelado novedades al respecto, desde que muchos escritores mayormente autorizados por un mayor caudal científico que el mío, y una intelectualidad superior, ya que lo han expuesto, por lo que solo podría ser una novedad para muchos hombres de mi raza que por multiples circunstancias ignoraran estos antecedentes, pues solo me ha guiado el sincero propósito de aportar mi pequeño grano de arena a la realización de la simpática obra emprendida.

Saludo a Vd. afectuosamente —
F. RONDEAU.

LA SOLIDARIDAD

DA TRIUNFOS

El Primer Congreso de Historia Nacional

—ooo—

La Junta de Historia Nacional caracterizada institución de estudios históricos con sede en esta capital, se apresura a conmemorar el primer centenario del tratado de paz del veintisiete de agosto de 1828, tratado por el que se reconocía la independencia de la Banda Oriental.

Y con este motivo la nombrada institución organiza en estos momentos el primer congreso de historia nacional; certamen que dado el fin patriótico que lo inspira, ha de contar sin duda con la colaboración de todos los intelectuales dados a esa clase de investigaciones.

La comisión de la institución que preside el Dr. José Salgado recibe numerosas adhesiones, lo que hace suponer será esta — reunión intelectual una digna conmemoración de la convención preliminar de paz.

Aplaudir la idea de la Junta de Historia es nuestro deber, y otorgamos el aplauso incondicional; pero hay en esta nota la intención quizá innocente de cooperar al éxito del congreso y, para eso recurro al sentimiento patriótico de mis conrazanos; — los estudiosos de Historia — intelectuales desconocidos los mas en otro medio que no sea el nuestro; pero reales valores, y los exhorto a que envíen su adhesión y sus trabajos al próximo congreso en cuyas bases — no se habla de exclusiones.

Cooperación de mérito, demostración de nuestra capacidad intelectual, ocasión de acercamiento, elevada intervención conque quedaría asociada la raza negra al homenaje; ya que hay en el programa dos o tres puntos especiales que tratan de ella; y son, en etnografía — La raza negra; su influencia en el desarrollo social; en historia económica — la introducción de la esclavitud desde el punto de vista económico.

A mas el amplio y bien estudiado programa de historia general en el cual mis congeneres podrán encontrar motivo para tratar con eficiencia.

Al exhortar a este esfuerzo posible a nuestros estudiosos, lo hago convencido de su intervención en estas justas internacionales ¡ánimo!

Sea todo por el bien de la raza!

EL MIRLO

A nuestros suscriptores

Por razones de mejor servicio para el contralor y para subsanar el error si lo hubiera si no recibe con puntualidad el periódico o si cambia de domicilio le rogamos de aviso inmediato al administrador calle Isla de Flores 1637 o en la Dirección Rincón 523.

Nuestras instituciones

¿Será LA VANGUARDIA el punto inicial de una era de trabajo, de renovación, de progreso?

Si la precedente pregunta se contesta afirmativamente, es necesario ocuparse del rol importante que tendrán en el desarrollo de la nueva gesta, las instituciones sociales de nuestra colectividad, cuyas características esenciales desconozco totalmente, pero a las cuales supongo integradas en su mayor parte por el elemento joven de nuestra raza (Juventud, divino tesoro) y en condiciones, por lo tanto, de arribar a las más fecundas realizaciones, si se las orienta en un sentido que esté de acuerdo con la inquietud ideológica de la hora actual.

Las instituciones deben llenar en un cuerpo social como el nuestro una doble función vital de defensa y ataque. Representan en el mencionado cuerpo social, si se les da la fuerza orgánica adecuada, lo que representan en nuestros cuerpos físicos, sus órganos principales.

Hay que organizarlas, pues, sobre bases que les permitan desarrollar su acción con un programa cultural bien definido, sin perjuicio de la parte esencialmente de solaz y esparcimiento que tengan que realizar, en virtud de su condición originaria.

Lo primero no excluye lo segundo, muy al contrario, una buena dirección es capaz de coordinar las dos facultades, haciéndolas rendir promisorios resultados.

Darles buenos estatutos, claros, precisos; dotarlas de programas de acción con sus fines bien determinados, no llenos de palabras y promesas sin visos de realización alguna, sino modestos y prácticos, de acuerdo con la capacidad de trabajo de cada institución; limitados al principio a lo estrictamente necesario, para hacerlos más extensos y dilatarlos después, de acuerdo con las proporciones que determinen las circunstancias.

Sobre todo, conseguir que los hombres que las integran, sean capaces de una elaboración inteligente y activa; los dirigentes aptos para interpretación de sus cartas fundamentales, y honestos en la aplicación de sus diversas disposiciones; los asociados, disciplinados y comprensivos colaboradores de una obra, cuyo norte es la conquista de un sitio digno para nuestra raza, en el concierto social contemporáneo.

La empresa, aparentemente difícil, no es tal, si se le encara con una firme voluntad de acción y una serenidad inquebrantable.

Lo que ha impedido hasta ahora la cristalización de las diversas tentativas que se han hecho (y algunas muy meritorias por cierto) ha sido principalmente la falta de aptitud que tenemos para discutir con altura e impersonalismo, los problemas propios emergentes de la acción social. A la primera divergencia sería que ha dividido la opinión de nuestros hombres, es institución o empresa social que ha embudo contra el insalvable escollo de la fatalidad.

Salvemos ese escollo, pues, ya que lo tenemos perfectamente caracterizado, y no nos puede herir arteralmente.

Formemos nuestras instituciones, démosles sus programas de acción de acuerdo con las tendencias predomi-

nantes de cada grupo, deliberemos en su seno con el calor propio de las buenas ideas, pero respetuosos a respetar cuando llegue el momento definitivo, las decisiones consagradas de los más.

JOCELIN.

Nuestro teatro

No se si logré dar claridad, como fue mi intención a mi modesta opinión sobre valor intrínseco, fuerza invisible espiritual de la dirección bajo sus aspectos moral, intelectual y artístico. Trataré si me es posible al insistir, de demostrar algunos errores que indudablemente perjudican recíprocamente por falta de dirección o cuando esta no ha tenido el tacto suficiente.

No hay que descuidar que posee el teatro un valor instructivo y educativo — cuando claro está, se quiere hacerlo con la seriedad que el merece — por eso en la selección de obras no se debe dejar seducir por el nombre del autor o el título sugestivo, sino basarse o lograr salvar por lo menos en la buena intención o objetivo porque así redundará en beneficio propio y colectivo.

Se ha mirado con marcada simpatía obras traducidas que no han aportado mayormente un enriquecimiento técnico o estético (en la adaptación han perdido parte, indeseablemente, de su preciso valimiento) al teatro nacional que ya tiene su personalidad propia que creó el inmortal Florencio Sánchez.

Tres caracteres distintos son los que se han insertado; una de fuerzas netamente emotivas cuya acción estriba en un hombre que grita y da brinco, es atrainente sus lujos "mis escenas", juego de luces, escenografía de expreso e innumerables efectos de los detalles hay quien le dice, con cierta razón acaso, que son espectáculos para ingenios. El fuerte actor De Rosa lo explotó algo, hoy creo lo ha eliminado de su repertorio.

Resultan espectáculos ridículos en aficionados aún cuando estos tengan excelentes condiciones, porque en primer término estos no cuentan con lo más arriba expresado, además con la gente apta en la maquinaria; y con esas obras, en fin, no logran satisfacer sus aspiraciones ni la del respetable.

Las traducciones de "vaudevilles" que son adaptaciones al género por excelencia bufo a cuyo frente están los festejados netores Parravicini y Casaux por sus admirables temperamentos y condiciones de artistas, sus elencos correctamente disciplinados, sus espectáculos jocosos obtienen éxito.

Este teatro los aficionados con justo juicio lo han pasado por alto.

Llegamos a las obras digamosle serias que últimamente andan en boga con más éxito y a los que sería absurdo negar sobre sus altos méritos obras escritas por consagrados maestros en el más profundo secreto de la psicología y filosofía de la dramaturgia universal, traducciones como "Anfiar" de Andreiff, "Retazo" de Nicodemi, "No es una cosa seria" de Pirandello y otras que al ser traducidas fueron adaptadas por el Sr. Escobar para la Sra. Blanca Podestá, Sta. Eva Franco y dicho sea de paso, que con la Sra. Camila Quiroga, son las tres figuras

de mayor magnitud en el teatro Rioplatense.

El director de un conjunto de aficionados debe multiplicar sus cinco sentidos, no escatimando esfuerzo moral y material en hacer lo humanamente posible para obtener el máximo de sus dirigidos (logrando nada más que hacer una interpretación medianamente discreta a pesar de la desvelada e intensa labor) el resultado ha sido estéril porque lo que exige la obra es muy superior a su circunscripta acción, además por el desconocimiento absoluto del ambiente en que se desarrolla, no ha logrado eslarrecer, conque se trase de la faz fundamental o sea psicológica de los personajes. Sabemos que pedirlo en su perfección es lo mismo que exigir del alumno que resuelva el problema igual y tan rápido como el maestro que lo acaba de exponer; reconocamos sin embargo plausible la intención.

Aun cuando la dirección tenga la mayor voluntad, se desprende con meridiana claridad que se necesita más que buena intención y regular preparación para justificar esta, mi modesta opinión, con un caso evidente y que no es insólito: todo un genio en gestación artística, con un don interpretativo privilegiado — bajo la dirección de un avarado artista y su padre — es la simpática actriz Eva Franco a la que no sería difícil vieramos eclipsarse, desaparecer, perder su virtuosa personalidad dramática en un caudaloso mar de dramas y comedias, que de comedias y dramas no tienen más que la carátula.

¿Estamos?

FIGARO.

Ha vibrado la clarinada

Por fin ha llegado el augusto momento de nuestra decisión para entablar la lucha, la compleja y ardua lucha pues asumiendo responsabilidades sin preámbulos, sin cortapisas, con honor, pues todo será en holocausto a una dicha ya tiempo fervorosamente ansiada y así sentiremos la inmensa y plenitud satisfacción por el deber cumplido.

Evidentemente se sentía al unísono la nostalgia que producía nuestra desorganización social y la falta de una exteriorización ideológica, intelectual y cultural que interpretara si fuera posible ese sentir unánime colectivo, llenando en parte el insensible vacío que parecía unírarnos en una lóbrega, pavorosa desolación, desmembración absoluta del social-ambiente: cuál si hubiéramos sido transportados a un monótono desierto, a la estéril inmensidad de su llanura.

Que hay algunos aún indiferentes, que viven satisfechos en sus tristes reñunciasiones, que más allá débiles contaminados por algunos incautos a los que el miserable y rancio prejuicio les hace decir que no es conveniente y propio nuestra exteriorización de raza prejuzgada, que no redundará en beneficio alguno, que será en vano el intento de la solidaridad, razones éstas y otras más baladiles aún, punta para los espíritus sin disciplina, vencidos antes de entablar la lucha.

Plácidas almas que gozan y viven en la penumbra donde no se gesta idealidad y amor; sino odio y mentira. Pero a esos pocos si llegamos a encontrarlos demosles la mano y mirémosles

como a hermanos equivocados y equívocos porque finalmente serán de la justa lid y tal vez de alguno de ellos llegue a ser el más bravo defensor, el más correcto paladín, franco y leal, lírico y amoroso hasta la exaltación; brindando por doquier nobleza cordial, inspiración y gallardía.

Los que deseen cooperar a la magna obra, en su cálido momento de magnífica gestación deben hacerlo inmediatamente y sin vacilar; primero suscribiéndose a LA VANGUARDIA; segundo, haciendo propaganda entre sus amistades y logrando suscripciones; tercero, fomentando la obra haciéndole ambiente moral en todos los actos en que se pueda hacerlo y así tendrá seguridad de haber cumplido con su deber como persona activa de la raza, como caballero que siente palpar esa necesidad en los sublimes postulados de la democracia.

Recordemos, ya que todos debemos sentirlo, aquel axiomático pensamiento de Goethe: "Se muere — dice el sabio — cuando se renuncia a la vida; se vive cuando se quiere más".

NAGEL.

CARNAVAL

—o—

Pocos días nos separan de la llegada del carnaval del breve reinado del Dios Momo, que con sus sátiras, trastorna a nosotros los latinos, despojándonos por unos días de las prerrogativas y exquisitesidades que adoptamos en los restantes días del año.

Nuestra ciudad se halla preparada y nosotros, ávidos por rendir homenaje al Marqués de las Cabriolas, que con toda la seriedad que el caso requiere, tomará su cargo, exhibiéndose rodeado de su grotesco séquito y de cuanta pompa se haga necesaria, bajo una extensa bóveda de caprichosa forma que arrojan luces de multicolores, que cual millares de estrellas fijas, dan a su fantasía, dignas, de su imperio. Despreciando el tedio y las sombras, que nos oscurecen en los largos días, que se aleja Momo, vamos por doquier carnos sonrisas llenas de alegría, Arlequines, graciosas Colombineas con empolvados Pierrots, payasos y mozas que adoptando originales disfraces se complacen en demostrar su alegría, haciendo mucho barullo, y envolviendo con sus serpentina y algarabias a cuanto ser encuentran a su paso.

Despertemos nosotros también, y dediquemos al rey loco, muchas alegrías y diversiones, así cuando nos sumamos en el largo sueño que su ausencia nos provoca, estaremos satisfechos y con fuerzas para esperar su próxima llegada.

Correspondencia

—o—

Rogamos a la persona que nos envió una carta firmada con seudónimo en la que se refería al editorial del pasado número se sirva pasar por nuestra redacción.

A Juan José. — Desearíamos entrevistarnos nuevamente con Ud. Pase por Rincón 523. — La Redacción.

Notas Sociales

HIJOS DE MELO

El domingo se realizó el pje nie programado por el Comité Hijos de Melo en el Prado.

La fiesta alcanzó a grandes proporciones, destacándose la intensa labor de los miembros de dicho Comité que vieron coronado con un buen éxito sus esfuerzos.

Hizo uso de la palabra el Sr. Juan C. Nteros, agradeciendo con efusivas palabras a la concurrencia, el honor que les dispensaron.

Numerosas familias conocidas llegaron hasta el Prado a disfrutar de las delicias que ofrecía el espléndido día muy propicio para fiestas al aire libre.

Y así es que vimos a numerosas de nuestras jóvenes despojadas de la seriedad y susceptibilidad dignas de los salones de baile y entregarse de lleno a la madre Naturaleza, al igual que vistosas mariposas llevadas por la brisa y bajo las sombras hospitalarias de los eucaliptos como queriendo aunar todos los encantos que el día ofrecía.

CLUB SOCIAL CENTENARIO

En el salón de la Sociedad Agrícola Italiana tendrán lugar en las próximas Carnestolendas los grandes bailes de disfraces organizados por este prestigioso Centro Social que, dado el entusiasmo reinante es de esperarse que constituirá todo un éxito. A la labor de la Comisión Directiva, la secundan una comisión de Damas y Señoritas que por sus prestigios en nuestros círculos sociales aportarán a un crecido núcleo de nuestras principales familias, que han prometido su concurso. Uno de los números más interesantes de dichos bailes, lo constituirá el concurso de disfraz entre las señoritas asistentes en la noche del 19, fecha señalada por la comisión para la presentación de las señoritas que desearan tomar parte en el concurso, o sea en el baile de "Las Aldeanitas"; se han establecido dos premios: El 1.º Un reloj pulsera de oro y el 2.º, una cartera de fantasía, que se adjudicará al mejor traje de Aldeana presentado, vale decir, al más completo en su originalidad. Un jurado compuesto en su mayoría por personas neutrales, serán las que adjudicarán los premios, estando este constituido por las señoras: Isabel Menéndez de Turné, Marija Núñez de Varela y Sres. Dr. Salvador Beterbide, Jorge Maciel Brown, y Lino Suarez Peña. Los premios serán entregados en el baile del 25.

La Comisión Directiva hace presente que no obstante, titularse el baile de la noche del 19 de "Las Aldeanitas" no es obligatorio en general para la concurrencia pudiendo por tanto, las señoras y Señoritas que asistan a los mismos, concurrir con los disfraces de su elección.

La Comisión ha recibido la adhesión de varios núcleos de señoritas, que se presentarán en las tertulias de los días 18, 19 y 25 en conjuntos y con variados disfraces, entre ellos las que representarán a "Las aldivinas del Monte", "En busca de Aurora", "Los Mirasoles", "Las hijas de doña Pancha", "Admiradoras de LA VANGUARDIA", "Las muñecas de don Rosendo" y otras.

La reunión se prolongó hasta las primeras horas del día 1.º retirándose los concurrentes gratamente impresionados de las atenciones tenidas por los dueños de casa.

El 3 de Febrero cumplió años el joven Pedro Ocampo, pasando a saludarlo sus numerosas relaciones organizándose una animada fiesta, donde los padres y las gentiles hermanas de Pedrito cumplimentaron a los concurrentes con mucho gusto y delicadeza. —Cumplió años el 3 del corriente el niño Juan José López.

PRO-CENTENARIO

Con gran entusiasmo se prosiguen las preparativas para el gran baile de fantasía que se llevará a cabo en el salón de la Sociedad A. Italiana, el lunes 20 del corriente, organizado por el Centro Social "Pro - Centenario", institución ésta que goza de bien merecidos prestigios en nuestro ambiente por el orden y la alegría que reina en todas sus fiestas.

Podemos adelantar que se bailará con una excelente orquesta, que con un variado repertorio de piezas modernas se propone hacer las delicias de la selecta concurrencia.

El salón será expresamente engalanado para esa noche por las señoritas de la Comisión que demostrarán una vez más su refinado gusto en esta clase de trabajos.

Se distribuirán premios entre las parejas que resulten favorecidas en una novedosa combinación ideada por la Comisión.

La Comisión nos pide pongamos en conocimiento de las familias, que las invitaciones han salido por correo y la familia que no la haya recibido puede retirarla en la Secretaría, calle Morales 2578 Dpto. N.º 3.

CUMPLEAÑOS

En la residencia de la Sra. Clara P. de Adán fué el día 28 marzo de una animada reunión con motivo de celebrar su cumpleaños la Sra. Julianna Fernández. La reunión se prolongó por espacio de algunas horas participando de ella las señoras Elena A. de Uriarte, Elisa N. de Macedo, María Luisa E. de Peña y Zoraida N. de Costa; y las Sras. Clara Felicia, Julia Leoncia Adán, Titina, Cecilia, María y Marija Uriarte, Marija Saraehn, Luisita Peña, María L. Sosa y un grupo de jóvenes conocidos.

El 30 cumplió años la Sra. Amanda de la Cruz. Con tal motivo en casa de su señora hermana ofreció una comida a sus amistades.

En la residencia de los esposos Odiado-Ocampo, efectuóse una lucida reunión social, con motivo de festejarse el onomástico de su hijo Ruben, quien con tal motivo pudo apreciar los grandes afectos que ha sabido captarse entre sus relaciones. Vimos en la fiesta a las señoras Paula A. de Maciel, Eva B. de Ocampo, Nieves Silva, Lucía Ocampo; Señoritas Adela Maciel, Irma Bottaro, Amanda Guita, María Elena López, caballeros, Angel Romero, Guillermo Silva, Luis A. Moreira, Julián Bottaro y los niños I. H. y P. F. Ocampo, Gladis Bottaro, Ernesto y Pedro Bottaro, Senón Diaz, Ilda González y otros.

La reunión se prolongó hasta las primeras horas del día 1.º retirándose los concurrentes gratamente impresionados de las atenciones tenidas por los dueños de casa.

El 3 de Febrero cumplió años el joven Pedro Ocampo, pasando a saludarlo sus numerosas relaciones organizándose una animada fiesta, donde los padres y las gentiles hermanas de Pedrito cumplimentaron a los concurrentes con mucho gusto y delicadeza. —Cumplió años el 3 del corriente el niño Juan José López.

—Con una animada reunión festejó su cumpleaños el día 3 el joven Simón Miranda.

El día 4 del corriente cumplió un año la niña Hilda, hija de los esposos Maciel Brown-Los Santos. Tal acontecimiento dió motivo a una atenta reunión del vasto círculo de sus amistades, donde las horas corrieron vertiginosamente, en medio de un ambiente de distinción, las que fueron atendidas, con la característica gentileza que adorna a los dueños de casa. Titina, como le llaman sus familiares, fué muy obsequiada.

El 5 de Febrero cumplió años la joven señora María P. de Santarier, siendo con tal motivo muy agasajada por sus numerosas relaciones.

Fuó muy felicitada con motivo de cumplir años el día 8 la señora María Carola A. de Rorra.

El Sr. Dionisio González, y su señora esposa, ofrecieron una fiesta a sus amistades con motivo de festejar el cumpleaños de su pequeña hija Elmira. Los dueños de casa cumplimentaron con suma gentileza a la concurrencia que se retiró dando muestras de agradecimiento, por las gratas horas que les dispensaron.

La simpática Elmira estuvo muy obsequiada.

El día 11 del corriente cumplió años el joven Modesto Ocampo, lo cual dió lugar a una pequeña reunión familiar.

Cumplió años el día 13 del corriente la Sta. Benigna Reyes, pasando a saludarla un grupo de sus amistades, dando lugar a una interesante reunión, siendo la festejada muy obsequiada, demostrando una vez más los múltiples apreos que cuenta en nuestra sociedad.

La Sra. Gregoria G. de Macedo se vió rodeada de un núcleo de sus amistades, el día 9 del mes en curso, con motivo de festejar su onomástico.

El día 10 del corriente la Sra. Isabel F. de Montero celebró su cumpleaños ofreciendo un té a sus relaciones.

Con tal motivo, pasaron a saludarla sus numerosas relaciones.

BAUTISMO

En el hogar del señor Pedro Silveira y Sra. ha sido festejado el bautismo de su hijo Solange, fueron padrinos el Sr. Trifón Macedo y la Sra. María Escott.

ENLACES

Han iniciado los trámites correspondientes para contraer nupcias el joven Alfonso Barrios y la Señorita María de los Angeles Los Santos, pareja que cuenta con grandes simpatías.

Actuarán como testigos en la ceremonia civil por parte del novio los señores Dneas Chicotte y Agustín Carreaga y por parte de la novia los señores Jorge Maciel Brown y Hector E. Martínez.

Con tal motivo ha recibido la Sta. Los Santos numerosas felicitaciones. Esta boda se efectuará en la mas completa intimidad.

EXAMENES

Ha rendido examen de profesora de corte y confección la Sra. Gregoria Bayá obteniendo altas clasificaciones con diploma y medalla de oro. Habiendo cursado sus estudios en la Escuela Taller de María Auxiliadora.

VIAJEROS : : : : :
Procedente de Buenos Aires donde se encontraba radicado desde hace tiempo, llegó a esta la Sta. Rosita Saldivia.

—Ha llegado de San Ramón la Sta. Eufrasia L. Piriz, después de haber pasado una temporada en la residencia de los esposos Martínez-Piriz.

—Auséntase para Pirisópolis próximamente la señorita María Luisa Silva.

Se espera de vecinas ciudad al Sr. Angel A. Lima.

—Auséntase para la ciudad de Melo, nuestro amigo Sr. Nicomedes Barboza.

—Ha llegado a esta procedente del departamento de Cerro Largo, la Sra. Alicia Terra.

—Llegó de Las Piedras la Sta. María Díaz.

ENFERMOS

Enferma de algún cuidado la Sra. Gregoria Cirimago se asiste en el sanatorio de Obreros y Empleadas.

—Mejorada la niña María del Carmen Pintos Albín.

—Enferma la Sra. Edelma S. de Burgos a la que probablemente haya que practicarle una operación quirúrgica.

—Restablecido de sus dolencias el Sr. Florencio Macedo.

—Algo enfermo el Sr. José P. Barrios.

—Mejorada la Sra. Antonia O. de Suárez Peña.

—Sigue mejor, el Sr. Julián Pereyra.

—En la ciudad de Melo fué sometida a una operación quirúrgica la Sra. María T. Díaz, siendo su estado satisfactorio.

—La señora Berta López de la misma localidad se encuentra mejorada de su dolencia.

—Es muy satisfactorio el estado de salud de la señora Cruz A. de Larrazola.

Restablecida la Sra. Marija N. de Varela.

NECROLOGIA

Ha fallecido en Buenos Aires nuestro compatriota Antonio de los Santos siendo unánimemente sentida su desaparición en el vasto círculo de sus amistades.

Nuestros sinceros pésames a sus deudos.

El hogar de los esposos Artibarsola-Padrón fué dolorosamente sorprendido por el fallecimiento de un pequeño hijo llamado Ruben. A las numerosas condolencias unimos la nuestra.

El día 13 del corriente falleció la Sra. Petrona Carbeño, a la avanzada edad de 84 años. Con tal motivo el domicilio de sus deudos se ha visto invadido por el inmenso número de sus relaciones que los acompañaron en su duelo.

Nuestro más sincero pésame a sus afligidos deudos.

Pensamiento

No es preocupación del desprecio ni del odio norteamericano, que aunque no lo quiera el necio, en la existencia somos sus hermanos.

Francisco Barroil.

AVISO

Comunicamos a nuestros suscriptores que el cargo de cobrador del portafolio, lo desempeñará el señor Orestes Strancker.

La Administración.



LITERARIAS



JULIO HENRARA Y REISSIG

El Banco del Suplicio

—ooo—
et puis je suis parti, pleurant
l'homme un enfant!
Musset.

A punto de dormirme bajo el ledo
Suspiro del arcángel que te guía,
Hiríome el corazón tu analogía
Con una ingrata que olvidar no puedo.

Reclinada en el banco del viñedo,
Junto al tilo de exámine apatía,
Al iluso terror de que eras mía
Me arrodillé con tembloroso miedo.

Partido por antiguo sufrimiento,
Sobre tu frente agonice un momento...
Y cuando el sueño te aquietó en el
Oblando

Tal irreal de los deliquis tuyos,
Unieronse mis labios a los tuyos,
Y como un niño me alejé llorando!

Amor Sádico

—ooo—

Yo no te amaba, sin dejar por eso
De amar la sombra de tu amor distante
Yo no te amaba, y sin embargo el beso
De la repulsa nos unió un instante...

Agrio placer y bárbaro embeleso
Crispó mi faz, me demudó el semblante
Ya no te amaba, y me turbé, no obs-
tante
Como una virgen en un bosque espeso.

Y ya perdida para siempre, al verte
Anochecer en el eterno luto,
—Mudo el amor, el corazón inerte—

Huraño, atroz, inexorable, hiruto...
Jamás viví como en aquella muerte,
Nunca te amé como en aquel minuto!
(De "Los Parques Abandonados")

DE JAVIER DE VIANA

LO MESMO DA

(Del libro "Leña Seca")

El rancho de don Tibureio, mirado desde lejos, en una tarde de sol, parecía un bicho grande y negro, ses-teando a la sombra de dos higueras frondosas. Un pampero, — hacía añares — le torció los hocicones y le la-dió el techo, que fue a quedar como chambergó de compadre; requintado y sobre la oreja.

No había quien pudiese arreglarlo, porque don Tibureio era un viejo de mucho uso, que agarrado por los años, dobló el lomo y andaba ya arrastrando las tabas y mirando al suelo como los chanchos. Y además, no había por qué arreglarlo desde que servía lo mismo: el pelo de la res no influye en el sabor de la carne.

Lo mismo pensaba Casimira, su mujer, una viejecita seca, dura y áspera como una rama de coronilla, para quien pudiendo rezongar a gusto, lo demás le era de un todo indiferente.

Y en cuanto a Maura, la chiquilina, encontraba mas bello el rancho así, la-diado y sucio como un gaucha trova. Maura era linda, era fresca y era alegre al igual de una potrana que ofrece espejo a la luz en la aterciopelada piel del pelecheo.

Sin embargo, en aquel domingo de otoño, blanco diáfano insípido como elara de huevo, la chiquilina agitábase en singular preocupación. El seno

opulento batía con rabia dentro la jaula de hierro del corsé; las piernas nerviosas hacían crujir la zaraza de la pollera acartonada con el baño de almidón; el rostro que tenía el color y la aspereza de los duraznos pintones, resultaba un tanto pálido, emergiendo del fuego de una golilla de seda roja; los denegridos cabellos, espesos como almáico, rudos indómitos, hacían esfuerzos de potro por libertarse de las orquillas y las peinetas que los oprimían; las pupilas tenían el obscuro, misterioso y hondo, del agua dormida en la lejana entraña del pozo y los labios color de ladrillo viejo, apetitosos como "picana" de vaquillona, se estremecían de vez en cuando, con un estremecimiento semejante al de un pedazo de pulpa arrancado de la res recién muerta.

Tan preocupada hallábase junto al fogón de la pequeña cocina, que la leche puesta a hervir en el caldero, subió, rebosó, y cayó en las brasas, chillando y hendiendo, sin que ella lo advirtiese, hasta que doña Casimira sintiendo el tufo le gritó desde el patio:

—¿Que se quema la leche, avestruza!...

Maura atendió en seguida, porque su madre la llamaba a veces, perra, baguala, yegua, animala, pero cuando le decía avestruza, es que estaba furiosa, y casi siempre acompañaba el insulto con una bofetada o de un tirón de las mechas.

En realidad, sobrabanle motivos a la china para encontrarse preocupada; ese mismo domingo apenas se instalara la noche debía abandonar aquellos tres viejos queridos — su padre, su madre y el rancho — entre los cuales había nacido y crecido.

¡Y si al menos fuese tal el único causante de sus incertidumbres dolorosas!... Ella sabía bien que todos los pichones, una vez emplumados, alzan el vuelo y abandonan el nido en cumplimiento de la ley natural... Pero había más; había una duda atroz taldando su pequeño cerebro de bruto. ¿Amaba realmente a Liborio?... Evocando su imagen, su sola imagen, le parecía que sí; pero ocurríale que, al evocarla, no tardaba en presentarse, sin ser llamada, la imagen de Nemesio, y ya entonces el juicio vacilaba, enturbiado.

A cualquiera le pasaría lo mismo, porque Liborio la seducía con sus bucles azafrañados, con su voz más dulce que la miel de camoati, con su languideces de felino y con su fama de cuatrero guapo, peleador de policías; pero también Nemesio era bulto que daba sombra en el corral de su alma...

Nemesio era casi indio y feo de un todo. Era más duro que una piedra colorada y mejor era tocar ortiga que tocarlo a él. Hablaba muy poco y casi no se le entendía lo que hablaba, porque las palabras al salir de su boca, se enredaban en los enormes bigotes y se convertían en ruido. Tenía un cuerpo grandísimo y una cabecita chiquita y redonda, poblada de pelos rígidos, parecida a una tuna de esas que se erían en el campo, sobre las piedras.

Empero, Nemesio era sargento de policía. La casaquilla militar, el képis las ginetas y el sable, — sobre todo el sable, — le daban un prestigio acentuado por los dos hombres que siempre en todas partes, trotaban respetuosamente a su retaguardia. Era un poco "gobierno", puesto que llevaba uniforme y espada y mandaba.

Hacía tiempo que el sargento y el bandolero codiciaban con idéntico apetito a la pichona de don Tibureio y ella no sabía por quién decidirse. Pero Liborio más artevido, sin duda, le dijo el lunes que se aprontase porque el domingo la iba "a sacar". Y ella... ¿qué iba a hacer?... aceptó no más.

Y llegó el domingo, Liborio lo había elegido, aprovechando la circunstancia de que Nemesio, con toda la policía debía hallarse de servicio en las carreras grandes que se corrían en el negocio del gallego Pérez. Maura intentó resistir aplazando la "juída", pero el mozo le dijo brutalmente:

—¿Pa qué? Lo que se ha de empuñar, no carece fecha y el agua se saca cuando se tiene sé!...

Aprontá tus trapos y esperame al escurrer debajo de las higueras!...

¿Y ella que iba a hacer?
La noche era oscura y sin más guía

que el instinto, Liborio avanzaba al trote, llevando a la grupa de su tordillo la carga preciosa de la morocha.

No hablaban. El iba soñando: ella iba haciendo cálculos, esos cálculos que hacen los brutos en los momentos solemnes.

De pronto, el gaucha sofrenó el caballo: había oído, hacia su derecha, ruido de gentes y de sables.

—¡La poleca! — rugió. — Y me vienen ganando el paso!... ¡Sabandija!... Pero lo mismo da: vandíaremos por la laguna!...

—¡Por la laguna! — gritó Maura asustada.

—¡No tengas miedo, china; p'algo es tordillo mi flete, boyo mesmo que un bote!...

Diez minutos después se detenían al borde de una laguna ancha y siniestra en la quietud de la noche.

—¡Tengo miedo!... ¡Tengo miedo!... — gimoteaba Maura. Y él:

—No se asuste prenda. Agarréscme del lomo y cierre los ojos.

—¡Nos augamos, Liborio!...

—¿Ande has visto augarse una natria... Agarrate a estos pechos que dan leche y tené confianza, que ande pasa un peseao, pasaremos mi tordillo y yo!...

Cerca, cerquita, resonaban los cascos de los caballos de los perseguidores y se oía claro el repiqueteo de los sables. El matrero, abandonando el tono cariñoso, ordenó con acento brutal:

—¡Vamos!... Y espoloneando al tordillo, se lanzó a las aguas. La china, con bruseo ademán, tiróse al suelo y cuando Liborio salió a flote, volvió la cabeza y lanzó a las sombras el más sangriento de los apóstrofes gauchos.

Casi en seguida atronó una descarga de fusilería. El matrero bramó como un puma herido soltó las crines del tordillo y se hundió en las aguas muertas de la laguna:

El sargento Nemesio al verlo desaparecer dijo:

—Carniza pa las tarariras.

Y luego, volviéndose hacia Maura, que permanecía en cuclillas, muerta de miedo, la castigó con una palabrota y levantó el rebenque para pegarle.

Ella se cubrió el rostro con el brazo, en actitud de gata miedosa. El sobredoró en groserías; pero poco a poco, fué enterneciéndose, por dentro, y como no sabía ser tierno con las palabras, le dio un beso.

Maura lloró y él dijo:

—¿Querés venir conmigo?...

Ella calculó todas esas cositas chicas que permiten vivir; pensó que muerto Liborio se simplificaba su problema y respondió lagrimeando:

—¿Gueno.

Y después, mirándolo cara a cara, confesó ingenuamente:

—¡Lo mesmo da!...

Dorsa

ESTA EN COLONIA Y CONVENCION
VISITELO