

# LA ÉPOCA

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Administrador: JUAN BARRERA

Año I. Núm. 32.

ROSARIO, JUEVES 19 DE NOVIEMBRE DE 1880.

ESTE PERIÓDICO SE PUBLICA POR SU IMPRENTA. 103—ARTÍCULOS—103. Toda suscripción debe dirigirse al Administrador.

ALMANAQUE. Jueves 19 Santa Isabel reina y san Ponciano papa. Viernes 20 San Félix de Valois y Edmundo rey. Sábado 21 La Presentación de Nuestra Señora y S. Alberto.

## LA ÉPOCA

**En el Sauce**

Hemos tenido el gusto de cercionarnos por nuestros propios ojos de los trabajos que se efectúan en el puerto del Sauce. Admira en esta tierra encontrar empresas que con tanto orden, tino e inteligencia manejan capitales de tanta importancia como la que nos ocupa.

Visitamos primero las canteras del Miuuan, la hora que llegamos (9 de la mañana) nos proporcionó un buen espectáculo, al oír que una campana, empezaron los trabajadores a reunirse al frente de la casilia del capataz, quien los llamaba por turno, y les pagaba el importe de sus jornales, no con vales para que saquen en gasto de tal ó cual pulpería, el importe de sus salarios lo recibían en oro, ó billetes del Banco de Londres.

Cada obrero que salía de la oficina del capataz, salía con la sonrisa en los labios, el hombre ansia trabajar, necesita hacerlo para mantenerse á él y atender á su familia, pero es necesario que al trabajador no se le esplota.

Que diferencia en otras empresas, donde se le saca el jugo al trabajador, y después de trabajar días, semanas y hasta meses, se les despacha con un tremendo *no hay dinero!*

Los que trabajan en las canteras del Sauce y Miuuan están contentos, trabajan y son recompensados, allí la alegría es general.

Dejándonos de filosofar sobre el trabajador, y siguiendo la narración de lo que hemos visto, proseguimos.

Desde el Miuuan hasta el Sauce hay una vía con rieles para el transporte de los materiales, q' se extraen de dichas canteras. Llegados al Sauce, lo primero que hicimos fué dirigirnos al muelle, para darnos cuenta de los trabajos q' se hacen en él: alcostado del muelle estaban fondeadas cinco ó seis hermosas chatas, más allá el vaporcito que las remolca, las unas cargadas, otras esperando su turno.

Habíamos oído decir que el temporal ha-

ha hecho muchos estragos, y quizás, la premura del tiempo que disponíamos nos impidió darnos cuenta detallada, pero por lo que hemos podido ver, no habra sido tan malo como cuentan, pues allí no se coloca un poste ó una tabla que no esté muy bien asegurada, al muelle lo están alargando unos treinta ó cuarenta metros, allí ha arrancado unas tablas, nada más, aquello es muy sólido para tener que un temporal lo lleve.

Donde se conocen los destrozos del temporal es en la vía, que ha llevado unos cuantos metros de terraplen, pero en fin, sea que nosotros ibamos pensando encontrar destrozos inmensos, ó que no hemos indagado con bastante prolijidad, el caso es que no hemos visto ni ruinas ni tales destrozos, los destrozos q' hemos visto son los que hace la dinamita, y la mano del hombre, es decir, montóns inmensos de adoquines y pedascos pulverizados prontos á convertirse en oro.

Pensábamos visitar una simple cantera, y nos hemos encontrado con un establecimiento que hace muchísimo honor á la República.

Algunos dirán, al fin no es mas que piedra, y esto abunda en todas partes, perfectamente, pero hay que ver como se maneja allí esa piedra, allí no se desperdicia nada, le arena del río y de los médanos que estorba los trabajos, el guijarro perdido en la costa y el moleado adquin que fabrica el hombre, todo es bueno para convertirlo en metalico, la cabeza que dirige no es vulgar, allí no se hace por rutina, es la ciencia que dirige todo aquel maravilloso movimiento, cada uno de los que obedecen, sabe lo que tiene que hacer sin confusion, con perfecto orden, los ciento sesenta ó mas hombres (y lo mismo serian dos mil) que forman el personal del Sauce, se convierte en uno solo, ni una maquinaria de reloj procede en sus movimientos con mas exactitud que todo ese personal desparramado por la costa y muelle.

Sentimos que seamos ineptos para poder relatar todo lo que se ve allí y sentimos que hemos dispuesto de poco tiempo para verlo todo; para poderse dar cuenta de todo aquel movimiento, no es cuestion de horas, es necesario mas de un día entero, para aquel que no simplemente va á curiosear y quiere darse cuenta detallada de todo.

La piedra y arena es llevada á la República vecina en chatas de un ingenioso sistema y estas remolcadas por vapores apropiados; de éstos, la empresa posee tres, lo que indica que el movimiento de exportación es casi diario.

Cuanta riqueza y cuanto movimiento pero todo bien empleado, bien combinado.

Nos hemos estado viendo mas de lo que pensábamos, pero falta tanto que decir aun que habria para escribir mucho mas, pero tememos fatigar á nuestros lectores, como vemos que nuestra pluma no es á propósito para tales descripciones, lo sabemos: pe-

ro sirva de disculpa nuestro bien deseo y aconsejamos á aquellos que quieran darse cuenta detallada vayan allá y se convencerán de lo que hemos dicho anteriormente, no se arrepentirán por cierto, de haber visitado un establecimiento modelo como se le puede llamar al del Sauce.

## COLABORACION

### HORTICULTURA

**RANUNCULACEAS**

CULTURA FORZADA Y ESPONTANEA ALISTE. ALIBRE. ALIBRE. ALIBRE.

Al entrar en los detalles de las *Ranunculaceas* dobles y simples daremos algunos pormenores del origen y estado primitivo de ellos, como de las variedades y clases que se han obtenido por medio de la cultura, la mayor parte forzada.

Segun los Botánicos, esta gran familia se halla esparcida por todo el orbe sin embargo de que la mayor parte comprende generalmente especies casi todas Europeas; se pueden dividir en las cinco tribus siguientes:

**Tribu primera CLEMATIDÉAS:** Estivacion calicinal y valvar ó induplicada. Hojas opuestas, Anteras lineares, carpelos monospermos, indeshicentes terminados por el estilo acrecentado CLEMATIS, ASTRA GENE, NARVELLA.

**Tribu segunda ANEMONÉAS:** Estivacion calicinal y corolna empizarrada, carpelos monospermos indeshicentes terminados por una colilla ó mucron. Hojas radicales y alternas raíz fibrosa. HEPÁTICA, ANÉMONE, APHANOSTEMON, CYRTORHINCHA, THALICTUM, KNOWLTONIA, HYDRATIS HAMADRYAS, MYOSURUS.

**Tribu tercera RANUNCULACEAS:** Estivacion del caliz y de la corola empizarrada. Carpelos monospermos indeshicentes y secos, Pétalos bilabiados ó engrosados en su base por una escamilla. Hojas radicales ó erguidas; semilla erguida. RANUNCULOS, CASALEA, FICARIA, CERATOCEPHALUS.

**Tribu cuarta HELEBORÉAS:** Estivacion del caliz y de la corola empizarrada. Pétalos nulos ó irregulares, bilabiados nectaríferos, caliz, pétaloide carpelos capsulares, deshicentes al interior polispermos ERANTHIS, CALTHA, NIGELLA, TROLLIUS, HELEBORUS, ISOPYRUM, COPTIS, ENEMION, GARDIELLA, AQUILEGIA, ACONITUM, DELPHINIUM.

**Tribu quinta PEONÉAS:** Estivacion de los foliolos del caliz empizarrado corolino. Corola nula ó planipétala, rara vez nectarífera. Anteras introrsas, capsulares deshicentes ó abayadas, por aborto aveces monospermos. ACRAEA, BOTROPHIS, PEONIA, TRAUTVETTERIA, ACTINOSPORA, XANTHARRIZA, y CIMICIFUGA.

Podríamos dar mayores detalles de otras muchas familias pero solo nos detendremos en las que mas se cultivan como son las *Anemonas*, y las propiamente dichas *Ranunculos*, ó mejor dicho vul-

garmente, las llamadas *Marlyonias*, por ser las variedades que presentan mas bellas y variadas flores, y cuyas plantas se pueden obtener, tanto al piro libre, como en cultura forzada, con la que se obtienen florecencias durante los dias mas tristes del invierno.

Antes de entrar en los detalles de dicha cultura, daremos primeramente algunas de las clases simples de dichos individuos para entrar después en la de las dobles y á flor de peonía.

**Anemónas simples.** Las plantas de esta especie son de hojas entidas de varios modos, el caliz de 5 á 15 petaloideas, plantas herbáceas, la raíz tuberosa, que cuando se ca tiene analogía con un orejon; dichas especies estan dispersas y crecen espontáneamente por los bosques de Europa, hallandose algunos en los de América y del Asia en el Africa se hallan solo en el cabo de Buena Esperanza.

**La anemóna de los bosques** (ó boton de oro) habita en los bosques sombríos de Europa, Siberia y América; de esta especie se ha obtenido una variedad muy doble y de un precioso color de oro á la que le han dado el nombre de *Good can Perou* (Dios del Perú) y á veces boton de oro. La pulsatilla crece en los prados de las llanuras incultas, del mediodía de Europa florece en la primavera; se ha obtenido otra variación de ella muy preciosa aunque un tanto sencilla y de color muy oscuro.

Entre las clases de anemonas dobles, citaremos las de los floristas ó jardineros, dobles de Caen, dobles á flor de chrysanthemum, las coronarias y Hortensís, todas estas variedades son preciosas flores de distintos colores mas ó menos dobles. Se cultivan en Abril al aire libres poniendo los bulbos en el agua una ó dos horas antes de ponerlos en la tierra que debe ser sustanciosa, bastante arenosa y suelta, no cubriendolos mas que con dos ó tros centímetros de tierra que debe cuidarse de tener siempre en una humedad moderada, es muy bueno el poner dichos bulbos rodeados de un poco de arena dulce y tina, para impedir que la mucha abundancia de agua pueda perjudicarlos y hacerlos podrir antes de germinar.

Cuando los brotos han salido de la tierra hay que cuidarlos un poco por ser muy tiernos y delicados hasta que han hecho cinco ó seis hojas; llegados á este punto se dejan al libre cultivo Para obtener anemonas para el adorno de los salones; se cultivan estas en macetas de 15 á 20 centímetros de diámetro, poniendo un bulbo en cada una, por colores y clases, en floras de cinco á ocho macetas, colocandouna maceta ó señal á la flía que varia, sea de color ó de clase ó bien teniendolas anotadas en una lista al efecto, para poder sacar la clase variedad ó color que se desea y estar seguro de ella; cuando estan todos colocados por filas, se toma un poco de estiércol (que se habrá tenido antes cuidado de hacer secar bien, á fin de evaporar todo el amoníaco) y se esparce una capa por encima para preservarlos de los rigores del frio y de las fuertes he-



**Escuela de Correos**

Agencia de Rentas  
CALLE IREZABAGO N.º 97.

**HORAS DE OFICINA**

Los días hábiles de 9 a. m. á 4 p. m. y los días de fiesta de 9 á 11 a. m.

Sucursales para la correspondencia de última hora en la Jefatura de Francisco Gramont, hasta las 9 de la noche.

**Alcaldía.**

PLAZA CONSTITUCION

**Horas de oficina**

De 9 a. m. á 4 p. m.

Agencia Marítima

DE

JUAN A. ABELLA

PLAZA CONSTITUCION

**Horas de oficina**

De 9 a. m. á 4 p. m.

**ITINERARIO**

De las diligencias que salen de esta villa

**DILIGENCIA**

DE

**DOMINGUEZ Y RODRIGUEZ**

**Para San José**

Salen todos los días pasando por La Paz, Nueva Helvecia, Colonia Española, Cufiá, Colonia Paullier, Pavón y Pereira.

Agencia en esta, **HOTEL ORIENTAL**; y en San José, **HOTEL DE LA PAZ**, **HOTEL ORIENTAL** Y **HOTEL FRANCES**.

**DILIGENCIA**

DE

**MAURICIO PUTCHEU**

**Para la Colonia**

Agencia en esta, **HOTEL ORIENTAL**; y en la Colonia, **HOTEL TIARRES**.

**DILIGENCIA**

DE

**PEDRO JAIME**

**Para San Salvador**

Salen de esta villa los días 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26 y 30 y de San Salvador los días 1, 5, 12, 16, 20, 24 y 28.

Agencia en esta Hotel Oriental, en San Salvador casa de Sinfecano Esteves, en el Cerro de las Armas casa de Juan Echande, en San Juan casa de José Brusi y Paso del Hospital y en San Luis casa de Manuel de Jorje.

**PRECIOS DE PASAJES**

A San Salvador \$3,00; al Cerro de las Armas \$ 1,50; al Paso del Hospital; \$ 1,50 y á San Luis \$ 1,20.

**DILIGENCIA**

DE

**JOSE GADA**

**Para la Lata**

Salen de esta villa los días 3, 7, 13, 19, 25 y 31 y regresan los días 4, 9, 14, 19, 24 y 29; tocando en lo de Miquelós Hoffman, Toja y Blanco, Agustín Bec, José Fernández, Claudio Odriozola y Francisco Vergara.

**PRECIOS DE PASAJES**

A lo de Toja y Blanco \$ 1,00; á lo de Agustín Bec \$ 1,50; á lo de José Fernández y Claudio Odriozola \$ 2,00 y á Lata y Francisco Vergara \$3,00

**BALBINO LASQUIBAR**  
ESCRIBANO PÚBLICO  
PLAZA CONSTITUCION

**IMPRESIONTA**

DE

**LA ÉPOCA**

103 ARTIGAS 103

**ROSARIO ORIENTAL**

En este establecimiento se hacen toda clase de trabajos concernientes al ramo como ser:

Carteles, Circulares, Facturas, Folletos, Libros, Programas, Esquelas fúnebres, Targetas-aviso, Id. de visita, Id. fúnebres en cartulina negra, etc. etc.

Todo a precios sumamente módicos.

**CORRECCION ESMERADA, RAPIDEZ Y LIMPIEZA**

**FERRETERIA Y ALMACEN**

DE

**EL PROGRESO**

DE

**ROBERTI Y CA.**

PLAZA CONSTITUCION

**ROSARIO ORIENTAL**

**SURTIDO COMPLETO DE ARTICULOS DE ALMACEN**

Artículos de Bazar, Quincallería y bisutería, Cristales, Porcelana, Lóza piedra, Cuadros, Juguetes, herramientas de Carpintería, Pinturas finas, etc. etc.

**PRECIOS MODERADOS**

ROSARIO  
BOLIBAR 91

**LA BALBAZA**



BOLIBAR 91  
ROSARIO

**GRAN FABRICA**

ED

**TABACOS, CIGARROS Y CIGARRILLOS**

DE

**FRANCISCO BERNAT**

Tabaco picado de todas clases por mayor y menor  
Cigarros habanos, bahía etc. etc.

**PRECIOS MODICOS**

**AVISOS**

**GABRIEL BORRAS**

ESCRIBANO PÚBLICO

Tiene su oficina en la calle Comercio esquina San Martín.

**TIENDA**

**LA COMPETIDORA**

DE

**IBERLUCEA Y GONZALEZ**

CALLE BOLIVAR CASA DE D. VENTURA ESTEVA

Espléndido surtido de géneros de fantasía, tapas etc. Zapatería completa, Ropa hecha para hombres y niños, Ponchos, Tricotas, en fin el surtido mas completo de artículos del ramo.

De los precios . . . . mejor es no hablar, pues son tan baratos que da vergüenza mentarlos. Probad y quedaréis satisfechos.

**BARRACA LEALTAD**

DE

**ANTONIO COROMINAS**

CALLE SARANDI Ns. 60 y 62.

**BARBERIA ESPAÑOLA**

DE

**ESTEBAN ALBERTI**

Esta acreditada barbería se ha mudado en la misma calle donde estaba la platería del Señor Don Manuel Diaz.

**FOTOGRAFIA AMERICANA**

DE

**JOSE VERDAGUER**

91-COMERCIO-91

Habiendo recibido máquinas de las mas modernas participo que en mi taller se hace cualquier clase de retrato.

Retratos Rembrandt y de Album etc.

**REBAJA DE PRECIOS**

**FRANCISCO GIBBS**

**REMATADOR**

**COMISIONISTA**

Se ocupa de compra-venta de fincas, terrenos, campos, ganados, y recibe en consignacion frutos del pais.

Escritorio, Montevideo Calle Misiones N.º 145.

**SASTRERIA**

DEL

**ESCUDO ORIENTAL**

DE

**JOSE CASELLA**

CALLE SARANDI NUM 125

Perfeccion es el trabajo del arte, surtido completo de géneros de variados gustos, y precios que asombran por su gran economía, ofrece este establecimiento al que se digne honrarlo con sus pedidos y desee vestirse á la última moda.

**TIENDA, ALMACEN,**

**FERRETERIA Y ZAPATERIA**

DE

**RAMON F. Y SANCHEZ**

CALLE COMERCIO ESQUINA BOLIVAR

Inmenso surtido de artículos de almacen, especialidad en vinos españoles, franceses é italianos, en tienda encontrarán el público tanta variedad y los precios tan excesivamente baratos, que nadie se irá sin comprar algo.

Ver y convencerse.