

FERRO-CARRIL CENTRAL

URUGUAY

Itinerario de verano a regir desde el 12 de Octubre de 1891 hasta el 31 de Diciembre de 1891.

ESTACIONES	Dist. de Sta. a Sta. en la línea			
	a. 12.	a. 11.	a. 10.	a. 9.
Yl.	..	..	8 35	..
Durazno	..	..	9 5	..
Sarandí Grande	..	..	10 35	..
La Cruz	..	..	11 35	..
Florida..... (L)	..	..	x 12 20	..
Isia Mala..... (S)	..	..	12 40	..
25 de Agosto..... (L)	..	..	1 25	..
..	..	..	2 15	..
San José.....	..	6	4 50	..
Redingus.....	..	6 30	..	..
Capurro.....	..	6 58	..	..
25 de Agosto..... (L)	..	..	5 58	..
25 de Agosto..... (S)	..	7 15	2	0 15
Santa Lucía.....	..	7 20	2	0 25
Canelones..... (L)	..	8	x 7 5	..
.. (S)	..	8 5	3 10	7 13
Joaquín Suarez*.....	..	x 8 26	3 30	7 31
Progreso*.....	..	8 13	3 50	7 47
Los Píedras.....	7 50	9 1	4 10	8 5
Independencia.....	8 10	9 10	4 20	8 13
Colon.....	8 10	9 15	4 35	8 23
Syracó*.....	8 10	9 21	4 41	8 31
Yataí.....	8 23	9 33	4 51	8 37
Beliz.....	8 29	9 39	4 59	8 45
Hella Vista.....	8 35	9 5	5	8 5
Control.....	..	..	..	6 17

NOTA núm 1—Los trenes pararán por señal en las estaciones por una (*), en la RADA del puente de San José y en Itzazingo siempre que haya pasajeros.
 » 2—El tren número 3 parará 30 minutos en Santa Lucía para que mueren los pasajeros.
 » 3—El tren número 5 seguirá vinjo a San José, los lunes, jueves y sábados solamente.
 » 4—Los trenes número 3 y 6 pararán por señal en la Puada de Guadalupe (kilómetro 185), entre Sarandí Grande y Durazno, siempre que haya pasajeros.

SALIDAS					
ESTACIONES	1	3	5	7	Días de salida elemento
	A. M.	A. M.	P. M.	P. M.	
Central	0	6 45	11 7	5 10	1 7
Bella Vista	0 7	6 55	11 7	5 23	1 7
Yatay	0 13	7 5	11 13	5 31	1 13
		7 17	11 25	5 41	1 23

Independencia.....	0 15	7 37	11 55	0 31	1 23
Las Piedras.....	0 15	8 55	12 13	0 31	1 23
Progreso.....	0 15	8 7	12 13	0 31	1 23
Joaquin Suarez.....	0 15	x 20	12 31	0 51	1 23
Canclones.....	(L)	8 50	12 51	x 7 5	1 23
.....	(S)	9 55	13 1	7 40	1 23
Santa Lucia.....	(L)	0 25	1 35	7 40	1 23
.....	(S)	0 55	1 45	7 50	1 23
25 de Agosto.....	(L)	10 5	2 20	7 55	1 23
25 de Agosto.....	(S)	10 5	2 20	8 7	1 23
Capurro.....	0 15	8 55	12 13	0 31	1 23
Rodriguez.....	0 15	8 7	12 13	0 31	1 23
San José.....	0 15	8 55	12 13	0 31	1 23
.....	0 15	8 7	12 13	0 31	1 23

Isleña	LI	12	..	..
Florida	S.	x 12 20	..	..
La Cruz		1 6	..	..
Barandi Grande		1 55	..	..
Durango		3 25	..	..
Yi		3 45	..	..

REGRESOS

ESTACIONES	S. 12.	S. 12.	S. 12.	P. 12.	Días de Sra de luzante p. 12.

n					
YI	..	..	8 33	..	..
Durazo	..	..	9 5 15	..	..
Sarandi Grande	..	..	10 35	..	..
La Cruz	..	..	11 35	..	..
Florida	LI	..	x 12 20	..	..
Isla Mala	IS	..	12 40	..	..
25 de Agosto	LI	..	1 25	..	..
			2 15	..	..
San José	..	6	..	4 59	..
Rodriguez	..	6 30	..	..	..
Capuero	..	6 58	..	..	..
25 de Agosto	LI	7 8	..	5 58	..
25 de Agosto	S	7 18	2	6 15	..

Cunclones	LI	S	8	5	3	7	5	7
Josafin Suarez*	..	..	8	5	3	7	5	7
Progreso*	..	x	8	5	3	7	5	7
Las Piedras	7	5	9	1	3	5	7	9
Independencia	7	5	9	1	3	5	7	9
Colon	7	5	9	1	3	5	7	9
Sanayag*	8	1	9	1	3	5	7	9
Yatay	8	1	9	1	3	5	7	9
Bella Vista	8	1	9	1	3	5	7	9
Central	8	1	9	1	3	5	7	9

NOTA núm 1—Los trenes pararán por señal en las estaciones por una (*), en la P. RADA del puente de San José y en Ituzajón siempre que haya pas.

» » 2—El tren número 3 parará 30 minutos en Santa Lucía para que
» » mueren los pasajeros.
» » 3—El tren número 5 seguirá viaje a San José, los lunes, jueves y sáb-
» » dos solamente.
» » 4—Los trenes números 3 y 6 pararán por señal en la Parada de Gu-
» » (kilómetro 185), entre Sarandí Grande y Durazno, siempre que haya
» » pasajeros.

IMPRESIONES
DE LUJO
Y COMERCIALES

Se graban Medallas
de oro y plata

IMPRESIONES
DORADAS
Y PLATEADAS

LA MINERVA

Programas	203		203	Espaldas
Diplomas				Maus
Folletos				Conformes
Cartulinas				Rótulos
Talones				Etiquetas
Circulares				Memorias
Listas				Sobres
Facturas				Prospectos
Billetes				Billetes
Cartelitos				Estados

TIPOGRAFIA
GRABADOS Y ESTEREOPIA
 Establecimiento preparado con dos plizas de primera clase
 y uso de segunda en la Exposición de Panamá

publicados en los diarios, cen grabados ó sin ellos. El esmerado trabajo y los precios módicos en las ventosas condiciones que ha ofrecido siempre este Establecimiento.

SARANDI 303, AL LADO DEL CORREO

MONTEVIDEO

TRABAJO ESMERADISIMO Y RAPIDO	Grabados artísticos y comerciales	PRECIOS SUMAMENTE MODICOS
-------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------




a de vicu-
culque.
ra, divisaba
dormitaba
y tan se-
ba á librar
de su alma
señuina—
siesta, sin
ria habían
aban ale-
el campo
noticia á
cio que se
paísano se
ocupacion
soñoliento
yo y cam-
do del pen-
arriga.
espele de
ó el vili-
regó por
ualí que
Moreira
mente con
sado im-
dinas, que
parativos que consistían en mandar al pueblo por tres cajones de pino y dar aviso al sepulturero para que hiciera los tres fosos que habían de recibirlos.

Al día siguiente, los restos de aquella partida de plaza, compuesta de los ocho soldados y el capitán, salieron en busca de Moreira, que no debía estar lejos, mientras el Juez de Alcaide acompañado de los vecinos se ocupaba en sepultar los cadáveres y redactar el parte que debía pasar al Juez del Crimen.

Moreira y Julian habían hecho noche en una pulpería situada á dos leguas de distancia del pueblo, en direccion al Salto.

Allí Julian había hecho un gran gasto de elocuencia anunciando al paisano que hubiera, pues la partida había do de un momento á otro, pero todas las reflexiones de Julian se estrellaban ante la temeraria resolución de Moreira, que lo había dicho tranquilamente:

—Espero á la partida para pelearla—quiero que repañ de que soy capat y se convengan que no hay partida que me vaya bien.

Como se ve, la temeridad de Moreira, no reconocía límites: sabía que un hombre guapo no sellaba sus hechos si no ha peleado á la partida, que es la demostración más positiva valor que pueda hacer un gaucho, y la esperaba, para dejar a los dos de irse bien sentada su fama de guapo.

—Es preciso que usted se vaya, dijo á Julian; no quiero que digna que he haga compañía. Porque tengo miedo, ó porque no me considero suficiente.

—Yo no me voy compañero, ni me separo de usted un solo instante, voy su amigo y le he de acompañar hasta que lo vea libre del pago.

—Váyanse, amigo Julian, ya sé que usted es un hombre de coraje y que habiéndole de pelear conmigo hasta la muerte, pero estáis dos pelear solo á tiza, lo que es lo que voy á preguntarme—¿y para qué no hay necesidad de que por mí se vaya usted perseguido, como tengo presente que si se queda, ha de mirarlo como á enemigo?

—Yo me voy con usted, dijo Julian, y me voy con usted.