

# LA PATRIA URUGUAYA

Todos los textos de interés público serán insertados gratis en la sección remitidos. Se publicarán y avisarán. Se publicará con arreglo a la tarifa y reglamento del establecimiento, debiendo ser pagados en el acto de entregarse.

## Almanaque

Júyos 20 - San Elías profeta y santas Libradas y Margarita mártir.

## LA PATRIA URUGUAYA

MONTEVIDEU, JULIO 20 de 1882

## Al trabajo!

Abandonemos todas esas pequeñas cuestiones en que nos desgarran y desde mucho años estamos encerrados como en un círculo vicioso y procurémonos algunas de los verdaderos intereses de la patria.

Hagamos todo lo posible por correr los ojos a la grata tenaz y sistemática de una oposición que no tiene ni el derecho a ilusionarnos, pues no reposa en nadie sérn ni importa con respecto a las verdaderas fuerzas activas y productoras de este país.

No perdamos el tiempo en discusiones estériles a las que hemos de ser más o menos provocados, por ese circulo de descontentos que no saben ya donde encontrar motivos para oponerse a la marcha de la República hacia su bienestar y su progreso, so protesto de que no son de su simpatía los hombres que ocupan el poder.

Ya es hora de que somos más sóbrios en las palabras y más prácticos en los hechos.

Desde luego y después de tantos años en que las ambiciones políticas han hecho todo lo posible por desencantar nuestro nombre en el exterior, al entrar nuevamente en una era de paz y de reconstrucción, tenemos que atrair nuevamente la atención sobre este país, recordando la importancia y el capital que aquí hay suelo extenso y fértil para recibir y hacer fructificar sus especulaciones.

Tenemos que conquistar el mismo sentimiento nacional, después de tantos años de anarquía, removiendo la emulación del trabajo en el pueblo, invitándolo a que tome parte en las nobles luchas a que se dedican hoy con preferencia las naciones libres e industriosas de la tierra.

Necesitamos revelarnos a nosotros mismos y de una manera más amplia nuestras fuerzas productoras, a fin de hacerlos luego más eficazmente conocidas que lo que podemos por el momento a los extranjeros, bastándonos tal vez un ligero esfuerzo para arrancar su vellón a los robos, remover aposas la tierra para encontrar otros signos visibles de nuestra grandeza y con irresistible influencia, en el fiero que preside a los adelantos materiales del mundo o en la sombra que fascinante y con voraz tal vez no muy lejano, mejores, más espléndidos y universales triunfos.

No queremos ser más largos por hoy; dejando a plumas más ejercitadas en esta clase de trabajos, la tarea de hacer el juicio crítico de la obra puesta antonchó y ancho en nuestro gran teatro.

Enviamos una ardiente felicitación al maestro don Tomás Giribaldi, que una vez más nos ha dado una prueba de su hermoso talento en el bellísimo arte de Rossini.

## DIARIO DE LA MAÑANA

Desmentido

Con la autorización competente desmentimos la *Última hora* de *La Razón* de ayer, que registra la noticia de que el Gobierno Italiano había dado sus pasaportes al Ministro Oriental en Roma, señor Antonini y Díez.

Un colega está empeñado en seguir una senda que muy poco favor lo hace; ya hemos tenido republiques veces que desmentido, porque no pierde ocasión para inventar o repetir todo rumor crudo; tendencia no sea otra que desacreditar al Gobierno, alentar al país y engañar a los boquiabiertos, a los que todo solo lo crean, con tal que ello sea dicho por un diario de oposición.

Bien se comprende que lo que *La Razón* dice, es que nuestro Gobierno se ve envuelto en complicaciones internacionales; y si por ella fuese, de buen grado pondría el nombre de la otra obra cíclopea del engendramiento humano que tiene por actor supremo al hombre, y por teatro el ámbito de la tierra.

El mundo es siempre viejo y siempre nuevo.

La población se desborda allá y se interroga con espanto la estadística de su crecimiento, mientras se discute la engañosa ley de Matthus.

No sé, aquella una sociedad embrionaria y casi perdida en una vasta región.

En Irlanda, en Escocia, en Inglaterra, la emigración es propuesta como una medida de salvación pública, y en América se reclama su advenimiento como una necesidad suprema.

Hay, pues, en el mundo demanda y oferta del hombre; como la hay de capitales.

La demanda y la oferta se buscan; y cuando se han encontrado pactando sus condiciones al través de los continentes y de los mares, se precipitan entonces esos flujos de hombres que, llevados de todas partes al concurso de su inteligencia, de sus brazos y de sus capitales, exploran, pueblan, cultivan y enriquecen los territorios desiertos desde el nivel de las aguas del mar hasta las cimas más encumbradas montañas.

Así, la necesidad primera para un país nuevo es hacerse ventajosamente conocido en sus condiciones económicas y sociales por los millones de hombres que buscan una patria en el mundo, desplegando al mismo tiempo el opulento inventario de las riquezas naturales, que esperan la acción del capital que ha de transformarlos y para el que son el más vivo y poderoso incentivo.

Algo de esto lo acabamos de alcanzar aunque no por completo, con respecto a la forma en que lo hemos hecho a la Exposición Continental que aun no celebra en Buenos Aires.

Y decimos no por completo porque creemos de todo punto necesario que se complemento este acto transcendental además que por un catálogo, por una memoria ám-

bil estreno de *Mansfield* de Svevia.

Un diario de la legalidad ha dicho una gran verdad al consignar esta frase: «La función del antenocito».

«En Sóis se celebra el recuerdo de un gran día, al par que el triunfo de un artista nacido.»

Las dos cosas han tenido lugar efectivamente, esa noche.

El estreno de *Mansfield* de Svevia.

LA DIPLOMACIA DEL PLATA

Los diarios que recibimos de la vecina República y nuestra correspondencia telegráfica, nos ponen en conocimiento de que los incidentes que habían suscitado un peligro en sus relaciones diplomáticas con los reinos de Italia, España y el Imperio del Brasil, han sido, están a punto de ser felizmente allanados; dejando consolidadas las cordiales relaciones diplomáticas entre estos países y la República Oriental del Uruguay.

Triste cosa es verlo puesto en la picota por los suyos propios, y siempre injustamente, nos rinda el referido artículo:

Tomen ejemplo

Tenemos placer en reproducir en nuestras columnas un artículo de *La Tribuna Nacional* de Buenos Aires, que trata con recto juicio e imparcialidad los asuntos diplomáticos suscitados entre nosotros y que ueca da resolver nuestro Gobierno satisfactoriamente para el país.

Damos traslado de ese brillante escrito a la prensa opositora.

¿Qué diferencia de lenguaje y de apreciación!

Al mismo tiempo que aquí *La Razón* cree que esto es uno de los más necesarios como preparación.

Una Exposición entre nosotros no sería un acto de variedad sino de demostración.

No se trataría de recoger cosechas sino de sembrarlas, y rompiendo los espíritus, pregonándolos con miras de regeneración social, mostrando los instrumentos del trabajo, obligando a los pueblos a darso cuenta de sus propios recursos y dignificando con honores los ensayos industriales, arrojando moral y materialmente las sombras más oscuras del horizonte.

— Condecoraré a una loca andariega y vagabunda, como esa Teresa, sin esperar apercibido... Ya que Dios no ha tenido a bien bendecirnos hijos, me bendeciré al menos cuando haga de madre para los que no tienen.

Señoríos, dijeron de suerte; está pronta la cena.

— ¡Ay bueno, dijo la Pepa! lo primero es que yo me traiga el niño a casa. Vayan ustedes a esperarme en la puerta para que me lo den.

— ¡Ir yo con su marcel! dijo Mariana.

— ¡No hay necesidad! lo traeré en mis faldas... Pardon Dios mío por estas palabras impensadas...

Pobre madre... Pero lo que es a la Loca yo no soy yo en contra, mientras no reciba el juicio, ó lo reclame su familia... Adios me lo llevo, y voy al instante a sacar el resguardo para vida... Adios!

— Y si nos dieran a nosotras, dijo Tomasa; y si no viene algún trabajo?

— Es que luego que traigo al niño (ya me parece) me voy a hablar con el Sr. Presidente del Reino; y si da darlo razón no conocemos

que yo sea mejor, señorita, que el niño se quede con Tomasa?

— No, porque Tomasa no tiene como defenderlo, y a la menor tropel, se lo arrancaría, quien sabe quién, es la Loca misma.

— Así no mas es señorita dijo Tomasa. Nosotros estamos temblando, de que algo se aspa; de que alguna regala llorar al niño, ó de que sucede con Tomasa?

— Pero no sea mejor, señorita, que el niño se quede con Tomasa?

— No, porque Tomasa no tiene como defenderlo, y a la menor tropel, se lo arrancaría, quien sabe quién, es la Loca misma.

— Así no mas es señorita dijo Tomasa. Nosotros estamos temblando, de que algo se aspa; de que alguna regala llorar al niño, ó de que sucede con Tomasa?

— Y tiene razón dijo la Pepa. Después de todo no son momentos para averiguar, todo este misterio, y en punto de estas condiciones no puede

pla y explica sobre nuestra sección en la Exposición bonnerense. Con los documentos que hayan emanado de las diversas comisiones y jurados que hayan intervenido en actos referentes a los productos y objetos exhibidos allí por la República Oriental, una monografía, en fin, escrita en varios idiomas é impresas con profusión que el hecho trascendental de nuestra ventajosa presencia en aquel torneo de la industria, el arte y la ciencia, no quedó limitado al relativismo escaso, ni de los visitantes al palacio de la Plaza 11 de Septiembre.

Sabido es que las Exposiciones son títulos en Europa, son de urgencia vital en la América del Sud y no serán por cierto el fin de una imitación irrelevante a la de la República italiana.

— No entramos en detalles especiales de esta particularidad, porque la reducción se ocupa para mañana dentro de un extenso artículo.

Peró, tratándose de cuestiones internacionales

que solamente pudieran comprometer a nuestros intereses nacionales, debemos tomar una posición, sin embargo, y por los repeludos aplausos que se tributan.

Los artistas todos se mostraron entusiastas en la interpretación de sus pa-

pas, tanto para el público uruguayo.

La obra ha sido recibida con general

entusiasmo, siendo llamado por repetidas

veces a la escena el autor, en los pasajes

mas bellas de la obra.

— No entramos en detalles especiales de

esta particularidad, porque la reducción se

ocupa para mañana dentro de un extenso

artículo.

Peró, tratándose de cuestiones internacio-

nales que solamente pudieran comprometer a

nuestros intereses nacionales, debemos

tomar una posición,

sin embargo, y por los repeludos aplausos que se tributan.

Los artistas todos se mostraron entusiastas

en la interpretación de sus pa-

pas, tanto para el público uruguayo.

La obra ha sido recibida con general

entusiasmo, siendo llamado por repetidas

veces a la escena el autor, en los pasajes

mas bellas de la obra.

— No entramos en detalles especiales de

esta particularidad, porque la reducción se

ocupa para mañana dentro de un extenso

artículo.

Peró, tratándose de cuestiones internacio-

nales que solamente pudieran comprometer a

nuestros intereses nacionales, debemos

tomar una posición,

sin embargo, y por los repeludos aplausos que se tributan.

Los artistas todos se mostraron entusiastas

en la interpretación de sus pa-

pas, tanto para el público uruguayo.

La obra ha sido recibida con general

entusiasmo, siendo llamado por repetidas

veces a la escena el autor, en los pasajes

mas bellas de la obra.

— No entramos en detalles especiales de

esta particularidad, porque la reducción se

ocupa para mañana dentro de un extenso

artículo.

Peró, tratándose de cuestiones internacio-

nales que solamente pudieran comprometer a

nuestros intereses nacionales, debemos

tomar una posición,

sin embargo, y por los repeludos aplausos que se tributan.

Los artistas todos se mostraron entusiastas

en la interpretación de sus pa-

pas, tanto para el público uruguayo.

La obra ha sido recibida con general

entusiasmo, siendo llamado por repetidas

veces a la escena el autor, en los pasajes

mas bellas de la obra.

— No entramos en detalles especiales de

esta particularidad, porque la reducción se

ocupa para mañana dentro de un extenso

artículo.

Peró, tratándose de cuestiones internacio-

nales que solamente pudieran comprometer a

nuestros intereses nacionales, debemos

tomar una posición,

sin embargo, y por los repeludos aplausos que se tributan.

Los artistas todos se mostraron entusiastas

en la interpretación de



# DICTIONARIO DE AGRICULTURA

Ó SEA

## MANUAL PRACTICO DEL CULTIVADOR AMERICANO

POR

**Antonio T. Caravia**

Dedicado al doctor don Joaquín Requena

Individuo correspondiente a varias Sociedades Agrícolas extranjeras, Socio Honorario de la Asociación Rural del Uruguay y de la Sociedad Rural Argentina, distinguido con el GRAN PREMIO, medalla de oro, en la Exposición Argentina de Córdoba, 1871, por su colección de obras de Agronomía—etc., etc.

Este importante libro indólio del señor don Antonio T. Caravia, ya se publicó por la Asociación Rural, á la que, por documentos expuestos, legó todas sus obras, medallas y títulos, acreditando así la simpatía y confianza que lo merecía esta Corporación.

La oportunidad de la publicación que va hacerse, no puede menos que despertar el interés y llamar la atención de las poblaciones del Plata, en su evolución á la vida agrícola, mucho más, teniéndose en cuenta que el señor Caravia fué escritor eminentemente práctico, como lo acreditan sus variadas publicaciones.

La Asociación Rural rinde tributo de respeto á la memoria del autor del Diccionario Agrícola, conservando en la publicación de su obra el orden y el genuino lenguaje en que fuó escrito.

Precio de venta.—Por cada ejemplar encuadrado á la rústica \$2.

Puntos de suscripción.—Asociación Rural, Rincón, 100 altos, librería Barreiro,

Cámaras y 25 de Mayo y librería Fermepin, 25 de Mayo, 255.

m. 10 p.

## GRAN DEPOSITO DE ALFOMBRAS

DE  
CATEURA Y Ca.

282—CALLE 25 DE MAYO—282

## EMPRESA TIPOGRÁFICA

—D E C O M P.—

## LA PATRIA URUGUAYA

SI—CALLE CERRITO—84

La Empresa de este Diario, contando con una Imprenta á Vapor de primera clase, ofrece al comercio y al público practicar cualquier trabajo de tipografía que sea lo encomienda, comprometiéndose á realizarlo con prontitud, esmero y á precio modesto.

En Campaña están autorizados á recibir todo trabajo de Imprenta, los Agentes de La Patria Uruguaya.

### Inventos notables

Léemos en los periódicos de Barcelona: «INVENTOS NOTABLES.—Tenemos la satisfacción de hacer público que dentro de algunos días se procederá á la justificación de la puesta en práctica de unos inventos notables, importantísimos por los nuevos principios en que están fundados, y por la necesidad de su aplicación al levantamiento, aforo y medición rigurosamente matemática ó de las aguas, que tanto se necesita hoy día.

Los inventores, señores don Francisco de P. Isaura, conocido fabricante de metales, García Corbera y Barrufet, tienen garantida la explotación exclusiva de su descubrimiento, por las correspondientes patentes de invención en España, Francia, Bélgica, Inglaterra, Alemania, Italia, Austria, Estados Unidos y otras naciones, en algunas de las cuales se ha fijado seriamente la atención sobre estos trabajos.

Esperamos minuciosos detalles para darlos á conocer á nuestros lectores.

m. 17 perm.

## OLIVER

PINTOR CÁLIGRAFO

803—JUNCAL—203—(Plaza Independencia)

Escudos—Nacionales para Consulados y de las naciones.

Transparentes—Coronas ó stores para vidrieras con letras, adornos, figuras, etc.

Letras—Y muestras de todas clases, letras sobre vidrio, grá, seda, etc., á colores, doradas ó plateadas, el relieve de zinc doradas, chapas para puertas.

Trabajos de caligrafía—Diplomas, estampas generales, felicitaciones, etc., letras para bordar.

Retratos al óleo, lápiz, etc.—Paisajes, marinas, flores, atributos, etc.

Se reciben órdenes para pintar casas al fresco ó al óleo.

Trabajos gorilados y precios móviles.

203—Calle Juncal—203

## CASA DE FLORES

DE

### LEONARDO DELIE Y Co.

Se hacen todas clases de trabajo que pertenezcan á dicho ramo, como ser: ramos, cestas, coronas y demás trabajos, y también se venden plantas á precios muy bajos.

Encuentran en dicha casa un buen surtido de flores de todas clases y foscas: calle Rincón núm. 132. N.º 503-m.-31-p.

### CONSULTORIO MÉDICO-HOMEOPÁTICO

DUL.

Doctor R. VALDÉS GARCIA

En el que presta sus servicios profesionales

MAD. A. PONS

CALLE SARANDI NÚMERO 233

do 1 a 3

Único de su organización y especialidad

en el Rio de la Plata

TRATAMIENTO ESPECIAL EN LAS ENFERMEDADES

DE LA MUJER

Lea nuestra y especial clínica de enfermas que establecemos en el Rio de la Plata.

Residencia en el Hotel del Congreso de la Sociedad Hohenmanian y nuestro cargo, y en la que resina persona doce sexo. Mad. A. Pons, la encargada de los reconocimientos y aplicaciones locales de los medicamentos, cuenta con todos los elementos indispensables para el mejor éxito del tratamiento.

N. 203-j. 16 w. 1

El mas ostensivo surtidor de papeles, libros en blanco y viñetas de color.

MONTEVIDEO

304—CALLE 25 DE MAYO ESQUINA ITUZAINGO—312

CONSULTORIO

MÉDICO-HOMEOPÁTICO

DUL.

Doctor R. VALDÉS GARCIA

En el que presta sus servicios profesionales

MAD. A. PONS

CALLE SARANDI NÚMERO 233

do 1 a 3

Único de su organización y especialidad

en el Rio de la Plata

TRATAMIENTO ESPECIAL EN LAS ENFERMEDADES

DE LA MUJER

Lea nuestra y especial clínica de enfermas que establecemos en el Rio de la Plata.

Residencia en el Hotel del Congreso de la Sociedad Hohenmanian y nuestro cargo, y en la que resina persona doce sexo. Mad. A. Pons, la encargada de los reconocimientos y aplicaciones locales de los medicamentos, cuenta con todos los elementos indispensables para el mejor éxito del tratamiento.

N. 203-j. 16 w. 1

El mas ostensivo surtidor de papeles, libros en blanco y viñetas de color.

MONTEVIDEO

304—CALLE 25 DE MAYO ESQUINA ITUZAINGO—312

CONSULTORIO

MÉDICO-HOMEOPÁTICO

DUL.

Doctor R. VALDÉS GARCIA

En el que presta sus servicios profesionales

MAD. A. PONS

CALLE SARANDI NÚMERO 233

do 1 a 3

Único de su organización y especialidad

en el Rio de la Plata

TRATAMIENTO ESPECIAL EN LAS ENFERMEDADES

DE LA MUJER

Lea nuestra y especial clínica de enfermas que establecemos en el Rio de la Plata.

Residencia en el Hotel del Congreso de la Sociedad Hohenmanian y nuestro cargo, y en la que resina persona doce sexo. Mad. A. Pons, la encargada de los reconocimientos y aplicaciones locales de los medicamentos, cuenta con todos los elementos indispensables para el mejor éxito del tratamiento.

N. 203-j. 16 w. 1

El mas ostensivo surtidor de papeles, libros en blanco y viñetas de color.

MONTEVIDEO

304—CALLE 25 DE MAYO ESQUINA ITUZAINGO—312

CONSULTORIO

MÉDICO-HOMEOPÁTICO

DUL.

Doctor R. VALDÉS GARCIA

En el que presta sus servicios profesionales

MAD. A. PONS

CALLE SARANDI NÚMERO 233

do 1 a 3

Único de su organización y especialidad

en el Rio de la Plata

TRATAMIENTO ESPECIAL EN LAS ENFERMEDADES

DE LA MUJER

Lea nuestra y especial clínica de enfermas que establecemos en el Rio de la Plata.

Residencia en el Hotel del Congreso de la Sociedad Hohenmanian y nuestro cargo, y en la que resina persona doce sexo. Mad. A. Pons, la encargada de los reconocimientos y aplicaciones locales de los medicamentos, cuenta con todos los elementos indispensables para el mejor éxito del tratamiento.

N. 203-j. 16 w. 1

El mas ostensivo surtidor de papeles, libros en blanco y viñetas de color.

MONTEVIDEO

304—CALLE 25 DE MAYO ESQUINA ITUZAINGO—312

CONSULTORIO

MÉDICO-HOMEOPÁTICO

DUL.

Doctor R. VALDÉS GARCIA

En el que presta sus servicios profesionales

MAD. A. PONS

CALLE SARANDI NÚMERO 233

do 1 a 3

Único de su organización y especialidad

en el Rio de la Plata

TRATAMIENTO ESPECIAL EN LAS ENFERMEDADES

DE LA MUJER

Lea nuestra y especial clínica de enfermas que establecemos en el Rio de la Plata.

Residencia en el Hotel del Congreso de la Sociedad Hohenmanian y nuestro cargo, y en la que resina persona doce sexo. Mad. A. Pons, la encargada de los reconocimientos y aplicaciones locales de los medicamentos, cuenta con todos los elementos indispensables para el mejor éxito del tratamiento.

N. 203-j. 16 w. 1

El mas ostensivo surtidor de papeles, libros en blanco y viñetas de color.

MONTEVIDEO

304—CALLE 25 DE MAYO ESQUINA ITUZAINGO—312

CONSULTORIO

MÉDICO-HOMEOPÁTICO

DUL.

Doctor R. VALDÉS GARCIA

En el que presta sus servicios profesionales

MAD. A. PONS

CALLE SARANDI NÚMERO 233

do 1 a 3

Único de su organización y especialidad

en el Rio de la Plata

TRATAMIENTO ESPECIAL EN LAS ENFERMEDADES

DE LA MUJER

Lea nuestra y especial clínica de enfermas que establecemos en el Rio de la Plata.

Residencia en el Hotel del Congreso de la Sociedad Hohenmanian y nuestro cargo, y en la que resina persona doce sexo. Mad. A. Pons, la encargada de los reconocimientos y aplicaciones locales de los medicamentos, cuenta con todos los elementos indispensables para el mejor éxito del tratamiento.

N. 203-j. 16 w. 1

El mas ostensivo surtidor de papeles, libros en blanco y viñetas de color.

MONTEVIDEO

304—CALLE 25 DE MAYO ESQUINA ITUZAINGO—312

CONSULTORIO

MÉDICO-HOMEOPÁTICO

DUL.

Doctor R. VALDÉS GARCIA

En el que presta sus servicios profesionales

MAD. A. PONS

CALLE SARANDI NÚMERO 233

do 1 a 3

Único de su organización y especialidad

en el Rio de la Plata

TRATAMIENTO ESPECIAL EN LAS ENFERMEDADES

DE LA MUJER

Lea nuestra y especial clínica de enfermas que establecemos en el Rio de la Plata.

Residencia en el Hotel del Congreso de la Sociedad Hohenmanian y nuestro cargo, y en la que resina persona doce sexo. Mad. A. Pons, la encargada de los reconocimientos y aplicaciones locales de los medicamentos, cuenta con todos los elementos