

EL IMPARCIAL

Año I - Número 3

DIARIO DE LA MAÑANA

Montevideo, Mayo 18 de 1888

DIRECTOR
JOSÉ MELLADO
ADMINISTRADOR
JOSÉ P. PARINA
CONDICIONES DE LA SUSCRIPCIÓN
EN LA REPÚBLICA
Por un año... \$ 1.50
Por un semestre... \$ 0.80
Por un mes... \$ 0.10
EN EL EXTERIOR
Por un año... \$ 2.00
Por un semestre... \$ 1.00
Por un mes... \$ 0.10

La correspondencia, redacciones y avisos se dirigen a la Administración de El Imparcial.

IMPRESIÓN RURAL

FLORIDA, 21 A

Emérides

Día-18

1833—El rey don Pedro III del Portugal sale de Barcelona al frente de una escuadra, para apoderarse de la isla de Mallorca.

1730—No hallando la corte española quien la auxilio en las hostilidades contra Austria, a más no poder, firma los preliminares de Viena.

1809—Batalla de Lugo, por el general May.

1810—El virrey de Buenos Aires da una proclama a favor de una representación de la soberanía real, de acuerdo con las demás virreyes, en el caso de sucesión Española.

1810—Don Manuel Belgrano y don Cornelio Saavedra piden al ejército primer voto de Buenos Aires, en nombre de los revolucionarios, que se demuestran a favor de la independencia.

1811—Artículo de la acción de las Piedras contra 120 realistas y cinco patriotas en la batalla de San Carlos, en la provincia de Tucumán.

1812—Terminación de la guerra de la independencia, contra los franceses liberticidas.

1817—Toma de la línea de Fuenterabía por las tropas del general Espartero.

1840—Abdicación de don Carlos María de Borbón.

1840—Llegan a Roma las tropas españolas en número de cuatro mil, y de todas armas, a las órdenes del general Córdova.

Almanaque

Véase 18—Santos Félix del Cantalejo y Venancio.

EL IMPARCIAL

MONTevideo, Mayo 18 de 1888

Nobleza obliga

La acogida que ha merecido El Imparcial de la prensa montevideana, nos ha inspirado los más profundos sentimientos de gratitud. Nobleza obliga,—nuestra hija afectiva a la buena causa, estará siempre en nuestro poder para defender la libertad y la independencia de la prensa uruguaya.

Hemos saludado a nuestros antiguos y nuevos compañeros: consagrados aquí una memoria afectuosa a los que han fallecido en sus puestos al apuntar el alba de paz y reconstrucción nacional que se levanta, y a los compañeros que viven con fe en la patria. A esos especialmente enviaremos la voz de nuestro periódico y del hermano en el ostracismo.

Quéjase que todas las nobles aspiraciones orientales que empezaron a germinar, los anhelos y actividades que en el campo de la realidad estallaron, hagan posible en breve plazo la vuelta al país de todos los buenos ciudadanos, de todas las inteligencias y talentos orientales que gastan sus luces en tierra extranjera.

Un distinguido colega de la mañana, en su edición vespertina, nos dedica un largo artículo, citando varios párrafos de nuestro programa y atribuyéndolos a las ideas y a la conducta política desplegada por El Imparcial.

Los epítetos que nos califican, los consideramos honrosos para nosotros. Es más, podríamos avanzar por nuestra parte que, dadas las declaraciones políticas del primer magistrado de la República y su decidida voluntad de llevar a la tierra el fruto de la práctica, cualquier ciudadano del país se consideraría honrado en aceptar una misión o un cargo para esta noble causa. Pero conviene a la realidad de los hechos que el ilustrado colega a que nos referimos, recuerde la definición concreta de nuestro programa;—somos afectos al orden actual, conservando la integridad de nuestros juicios independientes y la responsabilidad de nuestros actos.

Nuestro carácter amigo, activo y benévolo a los poderes públicos, no nos impedirá en las ocasiones censurar lo que en nuestro modesto criterio sea digno de censura; advertir y estimular a esos poderes en la acción persistente y benéfica del bienestar común y la felicidad de la patria.

La esclavitud

La abolición definitiva de la esclavitud en el Brasil, promulgada por el emperador Pedro II, es una revindicación americana, que viene a resplandecer sobre la frente del augusto anciano, en sus años postrimeros.

Es también un nuevo lustro a la política liberal del actual Gobierno, que dirige el señor barón de Cotegipe.

Esa medida es un acontecimiento que celebrará toda la América con júbilo, pero que a su luz ha de borrar en el polvo de las tradiciones, esas leyes y costumbres bárbaras de los tiempos pasados, que no tienen asiento ni cabida en el aura esfera de la civilización contemporánea, en los principios humanitarios y científicos sobre que reposan las sociedades modernas.

En esas hermosas reivindicaciones de humanidad y de justicia, las repúblicas del Plata precedieron a la nación amiga que lleva el cetro del imperio brasileño: la gran república del Norte soportó una inmensa sacudida para romper el yugo y una guerra civil estalló, hasta verse libre de esa afrenta. La ley brasileña, si bien muy tardía, es un reconocimiento en parte los principios del espíritu moderno y los derechos del hombre, conservando sin embargo los restos de esas antiguas dominaciones, que convierten al hombre en cosa y establecen el imperio absoluto de la fuerza sobre el ser humano.

Una larga etapa ha transcurrido en la que el pueblo brasileño ha hecho los más nobles esfuerzos, las más ardientes manifestaciones para conquistar esa ley definitiva que coloca al imperio a la par de las naciones modernas.

Muchas familias y sus esclavos en algunas regiones concurrían al estado a la liberación de los siervos, varias sociedades abolicionistas han hecho esfuerzos inmensos para alcanzar el triunfo de esta gran y noble empresa y al fin, ha llegado el día de

la reparación. La ley aboliendo la esclavitud ha sido promulgada. No hay más esclavos en el Brasil. La América es libre de polo a polo.

Un imponente manifestación de aplauso se ha realizado en la metrópoli del Plata, el veterano general Mitre, tan simpático al pueblo argentino, ha llevado a la palabra, manifestando este imponente aplauso al barón Alencar, que representa al Imperio. El acto ha sido conmovedor, porque los pueblos democráticos aman la libertad y el derecho por convicciones propias.

Felicidades al emperador del Brasil y a su gobierno por este fausto acontecimiento, y felicidades también al pueblo brasileño, que con las mas ardientes votos por su prosperidad.

Las Cámaras uruguayas han dirigido al Gobierno del Brasil, por telegrama, una expresiva y elocuente manifestación de aplauso a esa medida.

Algunos oradores han expresado elocuentemente en la representación nacional el espíritu del pueblo oriental y las profundas simpatías que han renacido entre nosotros por la liberación del esclavo brasileño.

La prensa uruguaya, cuyos altos sentimientos de libertad y del progreso son conocidos universalmente, la prensa uruguaya que ha sustentado perennemente la idea abolicionista hasta su última expresión, ha hecho anteriormente una manifestación colectiva de adhesión y aplauso.

Estas manifestaciones llevan el carácter de la espontaneidad y el sello de una entusiasmo unánime y convicción, de un entusiasmo sincero que causa tres veces tanta de la redención del esclavo.

La prensa uruguaya, cuyos altos sentimientos de libertad y del progreso son conocidos universalmente, la prensa uruguaya que ha sustentado perennemente la idea abolicionista hasta su última expresión, ha hecho anteriormente una manifestación colectiva de adhesión y aplauso.

Estas manifestaciones llevan el carácter de la espontaneidad y el sello de una entusiasmo unánime y convicción, de un entusiasmo sincero que causa tres veces tanta de la redención del esclavo.

La prensa uruguaya, cuyos altos sentimientos de libertad y del progreso son conocidos universalmente, la prensa uruguaya que ha sustentado perennemente la idea abolicionista hasta su última expresión, ha hecho anteriormente una manifestación colectiva de adhesión y aplauso.

Estas manifestaciones llevan el carácter de la espontaneidad y el sello de una entusiasmo unánime y convicción, de un entusiasmo sincero que causa tres veces tanta de la redención del esclavo.

La prensa uruguaya, cuyos altos sentimientos de libertad y del progreso son conocidos universalmente, la prensa uruguaya que ha sustentado perennemente la idea abolicionista hasta su última expresión, ha hecho anteriormente una manifestación colectiva de adhesión y aplauso.

Estas manifestaciones llevan el carácter de la espontaneidad y el sello de una entusiasmo unánime y convicción, de un entusiasmo sincero que causa tres veces tanta de la redención del esclavo.

La prensa uruguaya, cuyos altos sentimientos de libertad y del progreso son conocidos universalmente, la prensa uruguaya que ha sustentado perennemente la idea abolicionista hasta su última expresión, ha hecho anteriormente una manifestación colectiva de adhesión y aplauso.

Estas manifestaciones llevan el carácter de la espontaneidad y el sello de una entusiasmo unánime y convicción, de un entusiasmo sincero que causa tres veces tanta de la redención del esclavo.

La prensa uruguaya, cuyos altos sentimientos de libertad y del progreso son conocidos universalmente, la prensa uruguaya que ha sustentado perennemente la idea abolicionista hasta su última expresión, ha hecho anteriormente una manifestación colectiva de adhesión y aplauso.

Estas manifestaciones llevan el carácter de la espontaneidad y el sello de una entusiasmo unánime y convicción, de un entusiasmo sincero que causa tres veces tanta de la redención del esclavo.

La prensa uruguaya, cuyos altos sentimientos de libertad y del progreso son conocidos universalmente, la prensa uruguaya que ha sustentado perennemente la idea abolicionista hasta su última expresión, ha hecho anteriormente una manifestación colectiva de adhesión y aplauso.

Estas manifestaciones llevan el carácter de la espontaneidad y el sello de una entusiasmo unánime y convicción, de un entusiasmo sincero que causa tres veces tanta de la redención del esclavo.

La prensa uruguaya, cuyos altos sentimientos de libertad y del progreso son conocidos universalmente, la prensa uruguaya que ha sustentado perennemente la idea abolicionista hasta su última expresión, ha hecho anteriormente una manifestación colectiva de adhesión y aplauso.

Estas manifestaciones llevan el carácter de la espontaneidad y el sello de una entusiasmo unánime y convicción, de un entusiasmo sincero que causa tres veces tanta de la redención del esclavo.

La prensa uruguaya, cuyos altos sentimientos de libertad y del progreso son conocidos universalmente, la prensa uruguaya que ha sustentado perennemente la idea abolicionista hasta su última expresión, ha hecho anteriormente una manifestación colectiva de adhesión y aplauso.

Estas manifestaciones llevan el carácter de la espontaneidad y el sello de una entusiasmo unánime y convicción, de un entusiasmo sincero que causa tres veces tanta de la redención del esclavo.

La prensa uruguaya, cuyos altos sentimientos de libertad y del progreso son conocidos universalmente, la prensa uruguaya que ha sustentado perennemente la idea abolicionista hasta su última expresión, ha hecho anteriormente una manifestación colectiva de adhesión y aplauso.

Estas manifestaciones llevan el carácter de la espontaneidad y el sello de una entusiasmo unánime y convicción, de un entusiasmo sincero que causa tres veces tanta de la redención del esclavo.

La prensa uruguaya, cuyos altos sentimientos de libertad y del progreso son conocidos universalmente, la prensa uruguaya que ha sustentado perennemente la idea abolicionista hasta su última expresión, ha hecho anteriormente una manifestación colectiva de adhesión y aplauso.

Estas manifestaciones llevan el carácter de la espontaneidad y el sello de una entusiasmo unánime y convicción, de un entusiasmo sincero que causa tres veces tanta de la redención del esclavo.

La prensa uruguaya, cuyos altos sentimientos de libertad y del progreso son conocidos universalmente, la prensa uruguaya que ha sustentado perennemente la idea abolicionista hasta su última expresión, ha hecho anteriormente una manifestación colectiva de adhesión y aplauso.

Estas manifestaciones llevan el carácter de la espontaneidad y el sello de una entusiasmo unánime y convicción, de un entusiasmo sincero que causa tres veces tanta de la redención del esclavo.

La prensa uruguaya, cuyos altos sentimientos de libertad y del progreso son conocidos universalmente, la prensa uruguaya que ha sustentado perennemente la idea abolicionista hasta su última expresión, ha hecho anteriormente una manifestación colectiva de adhesión y aplauso.

Estas manifestaciones llevan el carácter de la espontaneidad y el sello de una entusiasmo unánime y convicción, de un entusiasmo sincero que causa tres veces tanta de la redención del esclavo.

La prensa uruguaya, cuyos altos sentimientos de libertad y del progreso son conocidos universalmente, la prensa uruguaya que ha sustentado perennemente la idea abolicionista hasta su última expresión, ha hecho anteriormente una manifestación colectiva de adhesión y aplauso.

Estas manifestaciones llevan el carácter de la espontaneidad y el sello de una entusiasmo unánime y convicción, de un entusiasmo sincero que causa tres veces tanta de la redención del esclavo.

La prensa uruguaya, cuyos altos sentimientos de libertad y del progreso son conocidos universalmente, la prensa uruguaya que ha sustentado perennemente la idea abolicionista hasta su última expresión, ha hecho anteriormente una manifestación colectiva de adhesión y aplauso.

Estas manifestaciones llevan el carácter de la espontaneidad y el sello de una entusiasmo unánime y convicción, de un entusiasmo sincero que causa tres veces tanta de la redención del esclavo.

La prensa uruguaya, cuyos altos sentimientos de libertad y del progreso son conocidos universalmente, la prensa uruguaya que ha sustentado perennemente la idea abolicionista hasta su última expresión, ha hecho anteriormente una manifestación colectiva de adhesión y aplauso.

Estas manifestaciones llevan el carácter de la espontaneidad y el sello de una entusiasmo unánime y convicción, de un entusiasmo sincero que causa tres veces tanta de la redención del esclavo.

La prensa uruguaya, cuyos altos sentimientos de libertad y del progreso son conocidos universalmente, la prensa uruguaya que ha sustentado perennemente la idea abolicionista hasta su última expresión, ha hecho anteriormente una manifestación colectiva de adhesión y aplauso.

Estas manifestaciones llevan el carácter de la espontaneidad y el sello de una entusiasmo unánime y convicción, de un entusiasmo sincero que causa tres veces tanta de la redención del esclavo.

La prensa uruguaya, cuyos altos sentimientos de libertad y del progreso son conocidos universalmente, la prensa uruguaya que ha sustentado perennemente la idea abolicionista hasta su última expresión, ha hecho anteriormente una manifestación colectiva de adhesión y aplauso.

Estas manifestaciones llevan el carácter de la espontaneidad y el sello de una entusiasmo unánime y convicción, de un entusiasmo sincero que causa tres veces tanta de la redención del esclavo.

La prensa uruguaya, cuyos altos sentimientos de libertad y del progreso son conocidos universalmente, la prensa uruguaya que ha sustentado perennemente la idea abolicionista hasta su última expresión, ha hecho anteriormente una manifestación colectiva de adhesión y aplauso.

Estas manifestaciones llevan el carácter de la espontaneidad y el sello de una entusiasmo unánime y convicción, de un entusiasmo sincero que causa tres veces tanta de la redención del esclavo.

La prensa uruguaya, cuyos altos sentimientos de libertad y del progreso son conocidos universalmente, la prensa uruguaya que ha sustentado perennemente la idea abolicionista hasta su última expresión, ha hecho anteriormente una manifestación colectiva de adhesión y aplauso.

Estas manifestaciones llevan el carácter de la espontaneidad y el sello de una entusiasmo unánime y convicción, de un entusiasmo sincero que causa tres veces tanta de la redención del esclavo.

La prensa uruguaya, cuyos altos sentimientos de libertad y del progreso son conocidos universalmente, la prensa uruguaya que ha sustentado perennemente la idea abolicionista hasta su última expresión, ha hecho anteriormente una manifestación colectiva de adhesión y aplauso.

Estas manifestaciones llevan el carácter de la espontaneidad y el sello de una entusiasmo unánime y convicción, de un entusiasmo sincero que causa tres veces tanta de la redención del esclavo.

La prensa uruguaya, cuyos altos sentimientos de libertad y del progreso son conocidos universalmente, la prensa uruguaya que ha sustentado perennemente la idea abolicionista hasta su última expresión, ha hecho anteriormente una manifestación colectiva de adhesión y aplauso.

Estas manifestaciones llevan el carácter de la espontaneidad y el sello de una entusiasmo unánime y convicción, de un entusiasmo sincero que causa tres veces tanta de la redención del esclavo.

La prensa uruguaya, cuyos altos sentimientos de libertad y del progreso son conocidos universalmente, la prensa uruguaya que ha sustentado perennemente la idea abolicionista hasta su última expresión, ha hecho anteriormente una manifestación colectiva de adhesión y aplauso.

Estas manifestaciones llevan el carácter de la espontaneidad y el sello de una entusiasmo unánime y convicción, de un entusiasmo sincero que causa tres veces tanta de la redención del esclavo.

La prensa uruguaya, cuyos altos sentimientos de libertad y del progreso son conocidos universalmente, la prensa uruguaya que ha sustentado perennemente la idea abolicionista hasta su última expresión, ha hecho anteriormente una manifestación colectiva de adhesión y aplauso.

Estas manifestaciones llevan el carácter de la espontaneidad y el sello de una entusiasmo unánime y convicción, de un entusiasmo sincero que causa tres veces tanta de la redención del esclavo.

La prensa uruguaya, cuyos altos sentimientos de libertad y del progreso son conocidos universalmente, la prensa uruguaya que ha sustentado perennemente la idea abolicionista hasta su última expresión, ha hecho anteriormente una manifestación colectiva de adhesión y aplauso.

Estas manifestaciones llevan el carácter de la espontaneidad y el sello de una entusiasmo unánime y convicción, de un entusiasmo sincero que causa tres veces tanta de la redención del esclavo.

La prensa uruguaya, cuyos altos sentimientos de libertad y del progreso son conocidos universalmente, la prensa uruguaya que ha sustentado perennemente la idea abolicionista hasta su última expresión, ha hecho anteriormente una manifestación colectiva de adhesión y aplauso.

Estas manifestaciones llevan el carácter de la espontaneidad y el sello de una entusiasmo unánime y convicción, de un entusiasmo sincero que causa tres veces tanta de la redención del esclavo.

La prensa uruguaya, cuyos altos sentimientos de libertad y del progreso son conocidos universalmente, la prensa uruguaya que ha sustentado perennemente la idea abolicionista hasta su última expresión, ha hecho anteriormente una manifestación colectiva de adhesión y aplauso.

Estas manifestaciones llevan el carácter de la espontaneidad y el sello de una entusiasmo unánime y convicción, de un entusiasmo sincero que causa tres veces tanta de la redención del esclavo.

La prensa uruguaya, cuyos altos sentimientos de libertad y del progreso son conocidos universalmente, la prensa uruguaya que ha sustentado perennemente la idea abolicionista hasta su última expresión, ha hecho anteriormente una manifestación colectiva de adhesión y aplauso.

Estas manifestaciones llevan el carácter de la espontaneidad y el sello de una entusiasmo unánime y convicción, de un entusiasmo sincero que causa tres veces tanta de la redención del esclavo.

La prensa uruguaya, cuyos altos sentimientos de libertad y del progreso son conocidos universalmente, la prensa uruguaya que ha sustentado perennemente la idea abolicionista hasta su última expresión, ha hecho anteriormente una manifestación colectiva de adhesión y aplauso.

Estas manifestaciones llevan el carácter de la espontaneidad y el sello de una entusiasmo unánime y convicción, de un entusiasmo sincero que causa tres veces tanta de la redención del esclavo.

La prensa uruguaya, cuyos altos sentimientos de libertad y del progreso son conocidos universalmente, la prensa uruguaya que ha sustentado perennemente la idea abolicionista hasta su última expresión, ha hecho anteriormente una manifestación colectiva de adhesión y aplauso.

Estas manifestaciones llevan el carácter de la espontaneidad y el sello de una entusiasmo unánime y convicción, de un entusiasmo sincero que causa tres veces tanta de la redención del esclavo.

La prensa uruguaya, cuyos altos sentimientos de libertad y del progreso son conocidos universalmente, la prensa uruguaya que ha sustentado perennemente la idea abolicionista hasta su última expresión, ha hecho anteriormente una manifestación colectiva de adhesión y aplauso.

Estas manifestaciones llevan el carácter de la espontaneidad y el sello de una entusiasmo unánime y convicción, de un entusiasmo sincero que causa tres veces tanta de la redención del esclavo.

La prensa uruguaya, cuyos altos sentimientos de libertad y del progreso son conocidos universalmente, la prensa uruguaya que ha sustentado perennemente la idea abolicionista hasta su última expresión, ha hecho anteriormente una manifestación colectiva de adhesión y aplauso.

Estas manifestaciones llevan el carácter de la espontaneidad y el sello de una entusiasmo unánime y convicción, de un entusiasmo sincero que causa tres veces tanta de la redención del esclavo.

La prensa uruguaya, cuyos altos sentimientos de libertad y del progreso son conocidos universalmente, la prensa uruguaya que ha sustentado perennemente la idea abolicionista hasta su última expresión, ha hecho anteriormente una manifestación colectiva de adhesión y aplauso.

Estas manifestaciones llevan el carácter de la espontaneidad y el sello de una entusiasmo unánime y convicción, de un entusiasmo sincero que causa tres veces tanta de la redención del esclavo.

La prensa uruguaya, cuyos altos sentimientos de libertad y del progreso son conocidos universalmente, la prensa uruguaya que ha sustentado perennemente la idea abolicionista hasta su última expresión, ha hecho anteriormente una manifestación colectiva de adhesión y aplauso.

Estas manifestaciones llevan el carácter de la espontaneidad y el sello de una entusiasmo unánime y convicción, de un entusiasmo sincero que causa tres veces tanta de la redención del esclavo.

La prensa uruguaya, cuyos altos sentimientos de libertad y del progreso son conocidos universalmente, la prensa uruguaya que ha sustentado perennemente la idea abolicionista hasta su última expresión, ha hecho anteriormente una manifestación colectiva de adhesión y aplauso.

Estas manifestaciones llevan el carácter de la espontaneidad y el sello de una entusiasmo unánime y convicción, de un entusiasmo sincero que causa tres veces tanta de la redención del esclavo.

La prensa uruguaya, cuyos altos sentimientos de libertad y del progreso son conocidos universalmente, la prensa uruguaya que ha sustentado perennemente la idea abolicionista hasta su última expresión, ha hecho anteriormente una manifestación colectiva de adhesión y aplauso.

Estas manifestaciones llevan el carácter de la espontaneidad y el sello de una entusiasmo unánime y convicción, de un entusiasmo sincero que causa tres veces tanta de la redención del esclavo.

La prensa uruguaya, cuyos altos sentimientos de libertad y del progreso son conocidos universalmente, la prensa uruguaya que ha sustentado perennemente la idea abolicionista hasta su última expresión, ha hecho anteriormente una manifestación colectiva de adhesión y aplauso.

Estas manifestaciones llevan el carácter de la espontaneidad y el sello de una entusiasmo unánime y convicción, de un entusiasmo sincero que causa tres veces tanta de la redención del esclavo.

La prensa uruguaya, cuyos altos sentimientos de libertad y del progreso son conocidos universalmente, la prensa uruguaya que ha sustentado perennemente la idea abolicionista hasta su última expresión, ha hecho anteriormente una manifestación colectiva de adhesión y aplauso.

Estas manifestaciones llevan el carácter de la espontaneidad y el sello de una entusiasmo unánime y convicción, de un entusiasmo sincero que causa tres veces tanta de la redención del esclavo.

La prensa uruguaya, cuyos altos sentimientos de libertad y del progreso son conocidos universalmente, la prensa uruguaya que ha sustentado perennemente la idea abolicionista hasta su última expresión, ha hecho anteriormente una manifestación colectiva de adhesión y aplauso.

Estas manifestaciones llevan el carácter de la espontaneidad y el sello de una entusiasmo unánime y convicción, de un entusiasmo sincero que causa tres veces tanta de la redención del esclavo.

La prensa uruguaya, cuyos altos sentimientos de libertad y del progreso son conocidos universalmente, la prensa uruguaya que ha sustentado perennemente la idea abolicionista hasta su última expresión, ha hecho anteriormente una manifestación colectiva de adhesión y aplauso.

Estas manifestaciones llevan el carácter de la espontaneidad y el sello de una entusiasmo unánime y convicción, de un entusiasmo sincero que causa tres veces tanta de la redención del esclavo.

La prensa uruguaya, cuyos altos sentimientos de libertad y del progreso son conocidos universalmente, la prensa uruguaya que ha sustentado perennemente la idea abolicionista hasta su última expresión, ha hecho anteriormente una manifestación colectiva de adhesión y aplauso.

Estas manifestaciones llevan el carácter de la espontaneidad y el sello de una entusiasmo unánime y convicción, de un entusiasmo sincero que causa tres veces tanta de la redención del esclavo.

La prensa uruguaya, cuyos altos sentimientos de libertad y del progreso son conocidos universalmente, la prensa uruguaya que ha sustentado perennemente la idea abolicionista hasta su última expresión, ha hecho anteriormente una manifestación colectiva de adhesión y aplauso.

Estas manifestaciones llevan el carácter de la espontaneidad y el sello de una entusiasmo unánime y convicción, de un entusiasmo sincero que causa tres veces tanta de la redención del esclavo.

El señor Mendilaharsu.—Hace una declaración análoga a las que preceden y mocion para que el punto se dé por discutido. (Aplaudidos)

(Se vota esta mocion y es aprobada.)

Se leyó el proyecto y votándose es aceptado.

(Se suspende la sesión.)

Vueltos a sala, continúa la discusión pendiente del proyecto que manda exponer para edificios y terrenos en la plaza de la Independencia.

El señor I. Barba.—Continúa en el uso de la palabra, combatiendo el proyecto en discusión y terminó haciendo mocion para que el asunto vuelva a la Comisión.

El señor Presidente.—No ha sido oportuno.

El señor Zumardín.—Se manifiesta de acuerdo con las opiniones del señor Irujo Barba.

El señor Lavrela.—Se declara en pró del proyecto y estando haciendo uso de la palabra suena la hora y se levanta la sesión (5 p. m.)

El señor Zumardín.—Se manifiesta de acuerdo con las opiniones del señor Irujo Barba.

El señor Lavrela.—Se declara en pró del proyecto y estando haciendo uso de la palabra suena la hora y se levanta la sesión (5 p. m.)

El señor Zumardín.—Se manifiesta de acuerdo con las opiniones del señor Irujo Barba.

El señor Lavrela.—Se declara en pró del proyecto y estando haciendo uso de la palabra suena la hora y se levanta la sesión (5 p. m.)

El señor Zumardín.—Se manifiesta de acuerdo con las opiniones del señor Irujo Barba.

El señor Lavrela.—Se declara en pró del proyecto y estando haciendo uso de la palabra suena la hora y se levanta la sesión (5 p. m.)

El señor Zumardín.—Se manifiesta de acuerdo con las opiniones del señor Irujo Barba.

El señor Lavrela.—Se declara en pró del proyecto y estando haciendo uso de la palabra suena la hora y se levanta la sesión (5 p. m.)

El señor Zumardín.—Se manifiesta de acuerdo con las opiniones del señor Irujo Barba.

El señor Lavrela.—Se declara en pró del proyecto y estando haciendo uso de la palabra suena la hora y se levanta la sesión (5 p. m.)

El señor Zumardín.—Se manifiesta de acuerdo con las opiniones del señor Irujo Barba.

El señor Lavrela.—Se declara en pró del proyecto y estando haciendo uso de la palabra suena la hora y se levanta la sesión (5 p. m.)

El señor Zumardín.—Se manifiesta de acuerdo con las opiniones del señor Irujo Barba.

El señor Lavrela.—Se declara en pró del proyecto y estando haciendo uso de la palabra suena la hora y se levanta la sesión (5 p. m.)

El señor Zumardín.—Se manifiesta de acuerdo con las opiniones del señor Irujo Barba.

El señor Lavrela.—Se declara en pró del proyecto y estando haciendo uso de la palabra suena la hora y se levanta la sesión (5 p. m.)

El señor Zumardín.—Se manifiesta de acuerdo con las opiniones del señor Irujo Barba.

El señor Lavrela.—Se declara en pró del proyecto y estando haciendo uso de la palabra suena la hora y se levanta la sesión (5 p. m.)

El señor Zumardín.—Se manifiesta de acuerdo con las opiniones del señor Irujo Barba.

El señor Lavrela.—Se declara en pró del proyecto y estando haciendo uso de la palabra suena la hora y se levanta la sesión (5 p. m.)

El señor Zumardín.—Se manifiesta de acuerdo con las opiniones del señor Irujo Barba.

El señor Lavrela.—Se declara en pró del proyecto y estando haciendo uso de la palabra suena la hora y se levanta la sesión (5 p. m.)

El señor Zumardín.—Se manifiesta de acuerdo con las opiniones del señor Irujo Barba.

El señor Lavrela.—Se declara en pró del proyecto y estando haciendo uso de la palabra suena la hora y se levanta la sesión (5 p. m.)

El señor Zumardín.—Se manifiesta de acuerdo con las opiniones del señor Irujo Barba.

El señor Lavrela.—Se declara en pró del proyecto y estando haciendo uso de la palabra suena la hora y se levanta la sesión (5 p. m.)

El señor Zumardín.—Se manifiesta de acuerdo con las opiniones del señor Irujo Barba.

El señor Lavrela.—Se declara en pró del proyecto y estando haciendo uso de la palabra suena la hora y se levanta la sesión (5 p. m.)

El señor Zumardín.—Se manifiesta de acuerdo con las opiniones del señor Irujo Barba.

El señor Lavrela.—Se declara en pró del proyecto y estando haciendo uso de la palabra suena la hora y se levanta la sesión (5 p. m.)

El señor Zumardín.—Se manifiesta de acuerdo con las opiniones del señor Irujo Barba.

El señor Lavrela.—Se declara en pró del proyecto y estando haciendo uso de la palabra suena la hora y

EL BANCO INGLÉS

EL BANCO INGLÉS
DEL
DE LA PLATA
MISIONES 115, 117 Y 119
Gira letras de cambio y
telegráficas sobre todas
ciudades de Inglaterra, Es-
paña, como igualmente
Francia, Bélgica, Brasil, la
Argentina y Estados-
Unidos.
Intereses sobre depósitos de
dinero hasta el plazo que el cliente
quiera.
Juan Mac-Grin
Gerente.

DE LA
Farmacia de Roy Zepeda
EL GRAN LICOR PI
DE REY AZAPÓRDO

de gran precio y maravillosa planta, ori-
gen de los toros fundados por aquella medicina
en enfermedades de la vejiga, como or-
cas venéreas, mal de piebrea, iritis y en
la inflamación de la vejiga, y en la inflamación
en la sífilis y completa de rinitis, pues su uso
es muy eficaz, habiendo maravillosos curas co-
ntra las enfermedades de la vejiga, y en las
terribles como piluleros, enfermedades de la
vejiga, y en la inflamación de la vejiga, y en
la inflamación de la vejiga, y en la inflamación
del estómago. Basta su requem
convencerse de los grandes virtus de la
medicina, pues ya son conocidos de todos la
curas pidiendo a los más célebres médicos
de Chile, Argentina y Oriente
se, ni hebreos trufados (después de conocer
la planta) y medicinales) en las curas de
la preparación (del cuerpo y de la
de la planta) de su uso en dicho licor
propiedad del Pichil, sin contener
ninguna sustancia nociva.

bi: Véteranos cuatro cucharadas de sa
en litro d'agua y media de agua, sacó
para que el licor hervido se mezcle exacta
el agua y entonces se fomenta, durante
casi por la mañana en ayunas, otro un
de almorzar y cenar y el ultimo de no
de acostarse.

PREPARADO EN LA
BOTICA Y DROGUERIA
DE
Rey Azopardo
—CALLE CERRO-LARGO Núm.
y Hlo Negro Núm. 70



EL CONDOR
PÓLVORA
FFF
S PIGOU WILKS & LAUREN
ÚNICOS AGENTES:
Bates, Stokes y C
MONTEVIDEO

GE
CION à VAPO
NÚMERO 17
ca del Sud

1 - DUCI DI GALLIERE
AIPOLE

nova



LIBRERIA
ELECTRICA
Génova y Nápoles.

C A

**Aires, de 3.ª clase al precio
cualquier razon el viage.**

**Agente general,
R. Christophersen
112 - PIEDRA - 112
17 p.**

AU LOUVRE

ANTES DEL TANKIE
SASTRERIA Y ROPIERIA
DE
CARLOS SANQUIRICO

En este espléndido establecimiento, montado al estilo de las grandes capitales, en donde el elegante puede satisfacer sus menores gustos y caprichos, ajustándose a las más estrictas exigencias de la moda, y el modesto encontrar con gusto y a precios módicos, hallará un completo y escogido surtido de ricos paños y camisas para la actual estación. El corte es irreprochable y la confección esmeradísima.

Los precios no admiten competencia.

Trojes de etiqueta y de fantasía.

Especialidad para Niños
(CALLE 18 DE JULIO, 97
183 — esquina CONVENCIÓN — 183)

ZAPATERIA

Agua Dorada
CASA ESPECIAL DE CALZADO

PARA
Niños, hombres y señoras

El propietario de este establecimiento desea complacer al público ha fundado un taller especial provisto de hornos y útiles necesarios para la confección de calzados que se cuenta único en su género. El calzado se confecciona solo y especialmente los calzados tipo Luis XVI, plet y planchados finos y calzado de raso. Creenos que el público montevideano sabrá apreciar el mérito de nuestras confecciones en lo tocante a solidez, elegancia y baratura, sin competencia.

El Señor Rubi desempeña el puesto de cortador en su establecimiento, hallándose acompañado de un segundo que puede ponerse a la par del primero. Las pruebas que ha dado dicho señor, que ha desempeñado el puesto de cortador en casa de Laville, Lina, durante el período de nueve años, como ha desempeñado igualmente el mismo puesto en la principal casa de la república Argentina.

En dicho establecimiento se hallarán los calzados elegantes de la fabricación de D. Juan Palmer del ca. en su género.

Deposito permanente de calzados extranjeros y del país. — Precios y competencia.

Varadero 240 — G. Rubi.

Bazar Enciclopédico

CASA INTRODUCIDORA

Calle Mercedes esquina Florida

PRECIO FIJO

Ventas por mayor y menor

Yerba paraguaya especial.
Jabón de coco, la docena \$ 0,32.
Porcelanas.
Laza piedra.
Toda clase de artículos de cocina.
Cacerolas.
Motas.
Escaleras.
Mercurio.
Perforadora.
Juguetes.
Cristalería.
Librería.
Canales, espejos y toda clase de artículos.

Precio fijo

CALLE MERCEDES ESQUINA FLORIDA

MONTEVIDEO

NOVEDADES MUSICALES

Fossi—Sagua—Módica para canto la do mol (tomo original) . . . \$ 0,50
Id. Baril, contralto . . . \$ 0,21
Ritter—Serenata criolla—Habana para piano . . . \$ 0,21
Capitani—Frase Nube—Vals para piano . . . \$ 0,21
Id. Confidante—Mazurka, id. . . \$ 0,21
Id. Buzo—Polka, id. . . \$ 0,21
Verdi—Oleto—Fantasía para canto . . . \$ 0,50
Id. id. para piano . . . \$ 0,50

En venta casa de

G. Hebreus, calle Sarandí 224

MONTEVIDEO

LA URUGUAYA

CAMPANILLAS Y APARATOS ELÉCTRICOS

Esta compañía coloca campanillas eléctricas, indicadores, alarma contra ladrones, timbres eléctricos, y se encarga de la instalación de servicios completos para hoteles, clubs, ferrocarriles, bancos y casas particulares. A precios sumamente bajos, garantizando el buen servicio, sin restricción, por el tiempo que se quiera.

Para tratar, Lincoln 137.

La Gerencia.

A LOS MIL COLORES

A las señoras y señores de buen gusto se les advierte que en la calle Buenos Aires 241, se encuentran y tienen pluma de alfiler, pómulo y como nuevas, y del color que se prefiera, por precio sumamente módico.

VERDADERO, VERDADERO, VERDADERO
ELIXIR D'GUILLIE
Tónico, Anti-Pneumonia y Anti-Bilioso
Preparado por PAUL GAGE, farmacéutico de París, Doctor en Medicina de la Facultad de París, único propietario de este medicamento.
PARIS — 9, rue de Grenelle-Saint-Germain, 9 — PARIS
13 ELIXIR D'GUILLIE es uno de los remedios más efectivos como purgativo y como depurativo. Hecho con una planta india, el Elixir D'Guillie es el más eficaz de los purgativos. Hecho con una planta india, el Elixir D'Guillie es el más eficaz de los purgativos. Hecho con una planta india, el Elixir D'Guillie es el más eficaz de los purgativos.

AVISO
á los Consumidores
de la casa de
PERFUMERIA ORIZA
PARIS — 207, Calle Saint-Hippolyte, 207 — PARIS
Nuestro establecimiento se encuentra en la principal casa de la república Argentina. El propietario de este establecimiento desea complacer al público ha fundado un taller especial provisto de hornos y útiles necesarios para la confección de calzados que se cuenta único en su género.

Tesoro de Garganta
al CLORATO DE POTASA
(Sal de Berthollet)
PASTILLAS PICQUEL
VENTA POR MAYOR
en la casa de A. Gicquel, 100 de 1ª Clase.
PARIS — 4, calle Valenciennes, 4 — PARIS
En venta en Montevideo: DEMARCA, PANDE y G. en las principales farmacias.

Enfermedades del Estómago
La Academia de Medicina de París aprobó el empleo de las
PASTILLAS Y POLVO DE CARBON DE BELLOC
en las enfermedades siguientes:
DIGESTIONES DIFÍCILES, ESTREÑIMIENTOS,
GASTRALGIA, AGURAS.
La dosis ordinaria es de 4 a 12 Pastillas cada día.
En venta en la mayor parte de las farmacias.
En PARIS, en la casa L. FRERE.

CARBON DE BELLOC
La Academia de medicina de París aprobó y recomendó
El empleo del **CARBON DE BELLOC** para la cura
de las enfermedades siguientes:
Gastralgias, Cólicos, Dolores de Vientre
Enfermedades del estómago y de los intestinos que, según
las palabras de la Academia, causan muchas veces la muerte de los
niños y de los enfermos.
También es, en tiempos de epidemia un buen
preservativo.
Venta en la mayor parte de las farmacias.
COMO GARANTIA EXIJESE
LA FIRMA **Dr. Belloc**
En PARIS
En la casa L. FRERE, 19, rue Jacob.

PREPARADO POR PAUL GAGE
FARMACÉUTICO DE PARÍS, DOCTOR EN MEDICINA DE LA FACULTAD DE PARÍS
ÚNICO PROPIETARIO DE ESTE MEDICAMENTO
PARIS — 9, rue de Grenelle-Saint-Germain, 9 — PARIS
Este Elixir D'Guillie es uno de los remedios más efectivos como purgativo y como depurativo. Hecho con una planta india, el Elixir D'Guillie es el más eficaz de los purgativos. Hecho con una planta india, el Elixir D'Guillie es el más eficaz de los purgativos.

REVOLUCION LANZA

Un juego sala Pompeyano . . . \$ 75,00
Un id. id. Victoria . . . \$ 70,00
Un id. id. Polaco . . . \$ 70,00
Un id. id. Arrol Parola . . . \$ 70,00
Un id. id. Alemán . . . \$ 130,00
Un id. id. Italiano Neco . . . \$ 130,00
Una galería Alemana . . . \$ 350,00
Un gran dormitorio Remanente de
rollo y nogal . . . \$ 290,00
Un comedor a la Luis XVI . . . \$ 290,00
Un gran escritorio a la Veneciana . . . \$ 130,00

103—Calle Hincón—107

HIPOLITO GARCIA

CASA INTRODUCIDORA

CIGARROS HABANOS

VINOS FINOS, LICORES

Comestibles en general

VENTAS

POR MAYOR Y MENOR

EN SU

GRAN DEPOSITO

126 128—CALLE CERRILLO—128 128

(ENTRE CALLES Y MUSEO)

Frente al Banco de Londres

Y

Rio de la Plata

ALMACEN DE LONDRES

(SUCURSAL)

135—Calle Hincón—135

MONTEVIDEO

Librería Nacional

DE

A. BARREIRO Y RAMOS

Colección de escritores castellanos

TOMOS PUBLICADOS Y EN VENTA

ALCALA GALLIANO—Poemas dramáticos

de Lord Byron, 1 tomo . . . 1,00

CANOVAS DEL CASTILLO—El Solitario

en su tiempo, 2 tomos . . . 2,50

CASERIO—Escritos españoles de literatura

castellana, 1 tomo . . . 1,00

CASTELLANOS—Historia del pueblo literario

de España, 2 tomos . . . 2,50

ESTEBANES CALDERON—Escritos

literarios, 1 tomo . . . 1,00

LAPIERRE—Historia del pueblo literario

de España, 3 tomos . . . 3,50

LOPEZ DE AYALA—Teatro completo

7 tomos . . . 3,50

LOPEZ DE AYALA—Teatro completo

7 tomos . . . 3,50

LOPEZ DE AYALA—Teatro completo

7 tomos . . . 3,50

LOPEZ DE AYALA—Teatro completo

7 tomos . . . 3,50

LOPEZ DE AYALA—Teatro completo

7 tomos . . . 3,50

LOPEZ DE AYALA—Teatro completo

7 tomos . . . 3,50

LOPEZ DE AYALA—Teatro completo

7 tomos . . . 3,50

LOPEZ DE AYALA—Teatro completo

7 tomos . . . 3,50

LOPEZ DE AYALA—Teatro completo

7 tomos . . . 3,50

LOPEZ DE AYALA—Teatro completo

7 tomos . . . 3,50

LOPEZ DE AYALA—Teatro completo

7 tomos . . . 3,50

LOPEZ DE AYALA—Teatro completo

7 tomos . . . 3,50

LOPEZ DE AYALA—Teatro completo

7 tomos . . . 3,50

LOPEZ DE AYALA—Teatro completo

7 tomos . . . 3,50

LOPEZ DE AYALA—Teatro completo

7 tomos . . . 3,50

LOPEZ DE AYALA—Teatro completo

7 tomos . . . 3,50

LOPEZ DE AYALA—Teatro completo

7 tomos . . . 3,50

LOPEZ DE AYALA—Teatro completo

7 tomos . . . 3,50

LOPEZ DE AYALA—Teatro completo

7 tomos . . . 3,50

LOPEZ DE AYALA—Teatro completo

7 tomos . . . 3,50

LOPEZ DE AYALA—Teatro completo

7 tomos . . . 3,50

LOPEZ DE AYALA—Teatro completo

7 tomos . . . 3,50

LOPEZ DE AYALA—Teatro completo

7 tomos . . . 3,50

LOPEZ DE AYALA—Teatro completo

7 tomos . . . 3,50

LOPEZ DE AYALA—Teatro completo

7 tomos . . . 3,50

LOPEZ DE AYALA—Teatro completo

7 tomos . . . 3,50

LOPEZ DE AYALA—Teatro completo

7 tomos . . . 3,50

LOPEZ DE AYALA—Teatro completo

7 tomos . . . 3,50

LOPEZ DE AYALA—Teatro completo

7 tomos . . . 3,50

LOPEZ DE AYALA—Teatro completo

7 tomos . . . 3,50

LOPEZ DE AYALA—Teatro completo

7 tomos . . . 3,50

LOPEZ DE AYALA—Teatro completo

7 tomos . . . 3,50

LOPEZ DE AYALA—Teatro completo

7 tomos . . . 3,50

LOPEZ DE AYALA—Teatro completo

7 tomos . . . 3,50

LOPEZ DE AYALA—Teatro completo

7 tomos . . . 3,50

LOPEZ DE AYALA—Teatro completo

7 tomos . . . 3,50

LOPEZ DE AYALA—Teatro completo

7 tomos . . . 3,50

LOPEZ DE AYALA—Teatro completo

7 tomos . . . 3,50

PAPELERIA DE GALLI Y C.

CALLE 25 DE MAYO NUMEROS 302 A 312
Tintores de todas clases; gran surtido de papeles de fantasía con monogramas y flores a la acuarela, cartones finos, papeles y un surtido completo de artículos de escritorio.

APRIL PINTADO

El mas extenso surtido de libros y papeles finos

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Precios de la casa no admiten competencia

LIBRO MONTIVIDEANO

Establecido en Montevideo — Calle del Hilo

Negro número 78, 80, 82, 84 y 86—Fundado en el

año 1840, por don José María Cordero—Director

Don José María Cordero y Francisco J. Tassa.

Este establecimiento, cuyo gran edificio tiene

numerosos y elegantes locales con excelentes

condiciones higiénicas, dotado de un cuerpo es-

tructivo de reconocido mérito y bien surtido re-

putación, así como el exquisito trato que se

da a los alumnos, lo colocan, puede asegurarse

afirmativamente, en el rango de uno de los pri-

meros en su clase, de este Capital.

Enemigos y siempre opuestos a una propa-

ganda inútil, que en muchas ocasiones se ve

de favorecer compromisos, nuestro nombre de un

colegio, solo nos concentramos a hacer presente

a las personas que gusten honrarlos con su con-

fluencia, que las puertas de la casa están abiertas

a todas horas para que puedan concurrir a las

clases cuando estas funcionan, presenciar el ser-

vicio en el comedor, y asimismo, inspeccionar

todos los departamentos del establecimiento.

Bajo este concepto, no dudamos, formará una

idea ventajosa del orden, disciplina, moralidad,

higiene, esmerada educación y excelente trato

que se da a sus alumnos.

Se admiten pupilas, medios y externos.

La enseñanza se divide en los grupos siguientes:

1. Clase de párvulos.

2. Clase elemental.

3. Clase elemental superior.

4. Clase superior preparatoria.

5. Clase superior de ingreso en la Universidad.

6. Carrera comercial.

7. Carrera de agrónomo.

8. Clase de los hijos.

9. Clase de los hijos.

10. Clase de los hijos.

11. Clase de los hijos.

12. Clase de los hijos.

13. Clase de los hijos.

14. Clase de los hijos.

15. Clase de los hijos.

16. Clase de los hijos.

17. Clase de los hijos.

18. Clase de los hijos.

19. Clase de los hijos.

20. Clase de los hijos.

21. Clase de los hijos.

22. Clase de los hijos.

23. Clase de los hijos.

24. Clase de los hijos.

25. Clase de los hijos.

26. Clase de los hijos.

27. Clase de los hijos.

28. Clase de los hijos.

29. Clase de los hijos.

30. Clase de los hijos.

31. Clase de los hijos.

32. Clase de los hijos.

33. Clase de los hijos.

34. Clase de los hijos.

35. Clase de los hijos.

36. Clase de los hijos.

37. Clase de los hijos.

38. Clase de los hijos.

39. Clase de los hijos.

40. Clase de los hijos.

41. Clase de los hijos.

42. Clase de los hijos.

</