

EL PARTIDO COLORADO

Sociedad Rural Argentina—Buenos Aires, Febrero 19 de 1895.—Al señor Presidente de la Asociación Rural del Uruguay, don Dr. Pedro Martínez.—Dijo la Sociedad Rural Argentina, que tiene en prensa, celebrar en los días 8 al 18 de Setiembre próximo su 23º Congreso, destinado a tratar de la extensión del intercambio mercantil entre las provincias, así como la intensa de la cooperación de las de especial preparación y conocimientos, ésta Sociedad la pone en conocimiento para que sea tomada en cuenta por los demás, teniendo en cuenta que ésta Sociedad ha hecho aceptando la representación de ella en esa República, conjuntamente con el señor General Director de la Asociación Rural, el señor Presidente de la Asociación Rural Argentina, que los señores, teniendo en cuenta el concomitante del torneo a realizar en esta ciudad.

No dudando querer contribuir a la realización del concurso, la Sociedad Rural Argentina ha puesto en marcha la fecha, 500 programas reglamentarios para que se sirva hacerse efectiva la delegación.

Con la más sincera felicitación de ofrecer a V. el con más distinguida constancia.—Julian Fries—Adolfo Aymerich—Prosecretario.

Teatros y artistas

EN CIBILS

Por inconvenientes surgidos a última hora la Empresa de los Teatros ha tenido que suspender las funciones que se proponían para hoy.

Siguen activamente los ensayos de la "Dolorosa" y es posible que la troupe viaje a la Stelle; noticia que será grande las sorpresas.

EN SOLIS

No obstante las demandas de Tepicorso, que esta noche Solis abre sus puertas para ofrecer un magnífico baile.

Mañana teníalugar otro, como clausura de las fiestas de Carnaval; conque a Solis, todo el que viene.

COMPÀNIA DE ZAIZUZUELA

El conocido actor Eduardo Holden está haciendo actives trabajos para San Felipe y el teatro que fundó en su nombre.

La compaňia elegante de la primera fila, entre otra la primera tripla señora Adelita Medina que actualmente trabaja en Buenos Aires, con el nombre de Adelita Gómez, en el Teatro Mess, artística quienes puesto público concesión para desear, que nos nosotras legamos recordación de sus notables condiciones artísticas y que los nombres nobres han cosechado en oportunidad.

A continuación de Hayar a cargo del propulsor, Roldán, que hoy ha hecho sus días de la vida en el teatro, los artistas autóctonos, cuyas nombres son segura garantía de éxito en la competencia que acontece.

ENVIAS AL TEATRO

La señora María, que se dedica a las artes para el teatro, habrá ya establecido con su representante y su agente de gabinete, el efecto de su compaňia artística, y el repertorio que se representará en el teatro.

La señora dramática lo es señora Luisa Pichon, la señora del teatro imperial de Viena, con destino a su permanencia en el Teatro Gómez, artística quienes puesto público concesión para desear, que nos nosotras legamos recordación de sus notables condiciones artísticas y que los nombres nobres han cosechado en oportunidad.

EN EL TEATRO DE LA CORTA

La señora Luisa, que se dedica a las artes para el teatro, habrá ya establecido con su representante y su agente de gabinete, el efecto de su compaňia artística, y el repertorio que se representará en el teatro.

EN EL TEATRO DE LA CORTA

La señora Luisa, que se dedica a las artes para el teatro, habrá ya establecido con su representante y su agente de gabinete, el efecto de su compaňia artística, y el repertorio que se representará en el teatro.

EN EL TEATRO DE LA CORTA

La señora Luisa, que se dedica a las artes para el teatro, habrá ya establecido con su representante y su agente de gabinete, el efecto de su compaňia artística, y el repertorio que se representará en el teatro.

EN EL TEATRO DE LA CORTA

La señora Luisa, que se dedica a las artes para el teatro, habrá ya establecido con su representante y su agente de gabinete, el efecto de su compaňia artística, y el repertorio que se representará en el teatro.

EN EL TEATRO DE LA CORTA

La señora Luisa, que se dedica a las artes para el teatro, habrá ya establecido con su representante y su agente de gabinete, el efecto de su compaňia artística, y el repertorio que se representará en el teatro.

EN EL TEATRO DE LA CORTA

La señora Luisa, que se dedica a las artes para el teatro, habrá ya establecido con su representante y su agente de gabinete, el efecto de su compaňia artística, y el repertorio que se representará en el teatro.

EN EL TEATRO DE LA CORTA

La señora Luisa, que se dedica a las artes para el teatro, habrá ya establecido con su representante y su agente de gabinete, el efecto de su compaňia artística, y el repertorio que se representará en el teatro.

EN EL TEATRO DE LA CORTA

La señora Luisa, que se dedica a las artes para el teatro, habrá ya establecido con su representante y su agente de gabinete, el efecto de su compaňia artística, y el repertorio que se representará en el teatro.

EN EL TEATRO DE LA CORTA

La señora Luisa, que se dedica a las artes para el teatro, habrá ya establecido con su representante y su agente de gabinete, el efecto de su compaňia artística, y el repertorio que se representará en el teatro.

EN EL TEATRO DE LA CORTA

La señora Luisa, que se dedica a las artes para el teatro, habrá ya establecido con su representante y su agente de gabinete, el efecto de su compaňia artística, y el repertorio que se representará en el teatro.

EN EL TEATRO DE LA CORTA

La señora Luisa, que se dedica a las artes para el teatro, habrá ya establecido con su representante y su agente de gabinete, el efecto de su compaňia artística, y el repertorio que se representará en el teatro.

EN EL TEATRO DE LA CORTA

La señora Luisa, que se dedica a las artes para el teatro, habrá ya establecido con su representante y su agente de gabinete, el efecto de su compaňia artística, y el repertorio que se representará en el teatro.

EN EL TEATRO DE LA CORTA

La señora Luisa, que se dedica a las artes para el teatro, habrá ya establecido con su representante y su agente de gabinete, el efecto de su compaňia artística, y el repertorio que se representará en el teatro.

EN EL TEATRO DE LA CORTA

La señora Luisa, que se dedica a las artes para el teatro, habrá ya establecido con su representante y su agente de gabinete, el efecto de su compaňia artística, y el repertorio que se representará en el teatro.

EN EL TEATRO DE LA CORTA

La señora Luisa, que se dedica a las artes para el teatro, habrá ya establecido con su representante y su agente de gabinete, el efecto de su compaňia artística, y el repertorio que se representará en el teatro.

EN EL TEATRO DE LA CORTA

La señora Luisa, que se dedica a las artes para el teatro, habrá ya establecido con su representante y su agente de gabinete, el efecto de su compaňia artística, y el repertorio que se representará en el teatro.

EN EL TEATRO DE LA CORTA

La señora Luisa, que se dedica a las artes para el teatro, habrá ya establecido con su representante y su agente de gabinete, el efecto de su compaňia artística, y el repertorio que se representará en el teatro.

EN EL TEATRO DE LA CORTA

La señora Luisa, que se dedica a las artes para el teatro, habrá ya establecido con su representante y su agente de gabinete, el efecto de su compaňia artística, y el repertorio que se representará en el teatro.

EN EL TEATRO DE LA CORTA

La señora Luisa, que se dedica a las artes para el teatro, habrá ya establecido con su representante y su agente de gabinete, el efecto de su compaňia artística, y el repertorio que se representará en el teatro.

EN EL TEATRO DE LA CORTA

La señora Luisa, que se dedica a las artes para el teatro, habrá ya establecido con su representante y su agente de gabinete, el efecto de su compaňia artística, y el repertorio que se representará en el teatro.

EN EL TEATRO DE LA CORTA

La señora Luisa, que se dedica a las artes para el teatro, habrá ya establecido con su representante y su agente de gabinete, el efecto de su compaňia artística, y el repertorio que se representará en el teatro.

EN EL TEATRO DE LA CORTA

La señora Luisa, que se dedica a las artes para el teatro, habrá ya establecido con su representante y su agente de gabinete, el efecto de su compaňia artística, y el repertorio que se representará en el teatro.

EN EL TEATRO DE LA CORTA

La señora Luisa, que se dedica a las artes para el teatro, habrá ya establecido con su representante y su agente de gabinete, el efecto de su compaňia artística, y el repertorio que se representará en el teatro.

EN EL TEATRO DE LA CORTA

La señora Luisa, que se dedica a las artes para el teatro, habrá ya establecido con su representante y su agente de gabinete, el efecto de su compaňia artística, y el repertorio que se representará en el teatro.

EN EL TEATRO DE LA CORTA

La señora Luisa, que se dedica a las artes para el teatro, habrá ya establecido con su representante y su agente de gabinete, el efecto de su compaňia artística, y el repertorio que se representará en el teatro.

EN EL TEATRO DE LA CORTA

La señora Luisa, que se dedica a las artes para el teatro, habrá ya establecido con su representante y su agente de gabinete, el efecto de su compaňia artística, y el repertorio que se representará en el teatro.

EN EL TEATRO DE LA CORTA

La señora Luisa, que se dedica a las artes para el teatro, habrá ya establecido con su representante y su agente de gabinete, el efecto de su compaňia artística, y el repertorio que se representará en el teatro.

EN EL TEATRO DE LA CORTA

La señora Luisa, que se dedica a las artes para el teatro, habrá ya establecido con su representante y su agente de gabinete, el efecto de su compaňia artística, y el repertorio que se representará en el teatro.

EN EL TEATRO DE LA CORTA

La señora Luisa, que se dedica a las artes para el teatro, habrá ya establecido con su representante y su agente de gabinete, el efecto de su compaňia artística, y el repertorio que se representará en el teatro.

EN EL TEATRO DE LA CORTA

La señora Luisa, que se dedica a las artes para el teatro, habrá ya establecido con su representante y su agente de gabinete, el efecto de su compaňia artística, y el repertorio que se representará en el teatro.

EN EL TEATRO DE LA CORTA

La señora Luisa, que se dedica a las artes para el teatro, habrá ya establecido con su representante y su agente de gabinete, el efecto de su compaňia artística, y el repertorio que se representará en el teatro.

EN EL TEATRO DE LA CORTA

La señora Luisa, que se dedica a las artes para el teatro, habrá ya establecido con su representante y su agente de gabinete, el efecto de su compaňia artística, y el repertorio que se representará en el teatro.

EN EL TEATRO DE LA CORTA

La señora Luisa, que se dedica a las artes para el teatro, habrá ya establecido con su representante y su agente de gabinete, el efecto de su compaňia artística, y el repertorio que se representará en el teatro.

EN EL TEATRO DE LA CORTA

La señora Luisa, que se dedica a las artes para el teatro, habrá ya establecido con su representante y su agente de gabinete, el efecto de su compaňia artística, y el repertorio que se representará en el teatro.

EN EL TEATRO DE LA CORTA

La señora Luisa, que se dedica a las artes para el teatro, habrá ya establecido con su representante y su agente de gabinete, el efecto de su compaňia artística, y el repertorio que se representará en el teatro.

EN EL TEATRO DE LA CORTA

La señora Luisa, que se dedica a las artes para el teatro, habrá ya establecido con su representante y su agente de gabinete, el efecto de su compaňia artística, y el repertorio que se representará en el teatro.

EN EL TEATRO DE LA CORTA

La señora Luisa, que se dedica a las artes para el teatro, habrá ya establecido con su representante y su agente de gabinete, el efecto de su compaňia artística, y el repertorio que se representará en el teatro.

EN EL TEATRO DE LA CORTA

La señora Luisa, que se dedica a las artes para el teatro, habrá ya establecido con su representante y su agente de gabinete, el efecto de su compaňia artística, y el repertorio que se representará en el teatro.

EN EL TEATRO DE LA CORTA

La señora Luisa, que se dedica a las artes para el teatro, habrá ya establecido con su representante y su agente de gabinete, el efecto de su compaňia artística, y el repertorio que se representará en el teatro.

EN EL TEATRO DE LA CORTA

La señora Luisa, que se dedica a las artes para el teatro, habrá ya establecido con su representante y su agente de gabinete, el efecto de su compaňia artística, y el repertorio que se representará en el teatro.

EN EL TEATRO DE LA CORTA

La señora Luisa, que se dedica a las artes para el teatro, habrá ya establecido con su representante y su agente de gabinete, el efecto de su compaňia artística, y el repertorio que se representará en el teatro.

EN EL TEATRO DE LA CORTA

La señora Luisa, que se dedica a las artes para el teatro, habrá ya establecido con su representante y su agente de gabinete, el efecto de su compaňia artística, y el repertorio que se representará en el teatro.

EN EL TEATRO DE LA CORTA

La señora Luisa, que se dedica a las artes para el teatro, habrá ya establecido con su representante y su agente de gabinete, el efecto de su compaňia artística, y el repertorio que se representará en el teatro.

EN EL TEATRO DE LA CORTA

La señora Luisa, que se dedica a las artes para el teatro, habrá ya establecido con su representante y su agente de gabinete, el efecto de su compaňia artística, y el repertorio que se representará en el teatro.

EN EL TEATRO DE LA CORTA

La señora Luisa, que se dedica a las artes para el teatro, habrá ya establecido con su representante y su agente de gabinete, el efecto de su compaňia artística, y el repertorio que se representará en el teatro.

EN EL TEATRO DE LA CORTA

La señora Luisa, que se dedica a las artes para el te

MURO Y Ca.

BUENOS AIRES

Calle Bolívar núm. 193—Alsina núm. 515

CASA DE REMATES Y COMISIONES EN GENERAL

Martes—Remates de muebles y mercaderías.

Miércoles—Especial de mercaderías.

Viernes—Remates de muebles y mercaderías.

SE ADELANTA DINERO

Bolívar, 193—BUENOS AIRES—Alsina, 515

Curación Cierta de las Enfermedades Nerviosas

CONVULSIONES, VERTIGOS, CRISIS NERVIOSAS
JAQUECAS, DESVANEJIMIENTOS
CONGESTIONES CEREBRALES, INSOMNIOS, ESPERMATORREA

POR EL

JARABE HENRY MURE

Al Bromuro de Potasio efectivamente cura

Buen éxito demostrado por 15 años de experiencias

en las farmacias de París

Se envía gratuitamente una instrucción impresa, muy interesante, a las personas que la pidan

HENRY MURE, en Pont-St-Esprit (Francia)

DEPÓSITOS en todas las principales FARMACIAS.

La Ilustración Sud-Americana

PERIODICO QUINCENAL DE LAS REPUBLICAS SUD-AMERICANAS—DIRECCION Y ADMINISTRACION: VIA MONTE 545, GALERIA BON MARCHÉ 1 Y 3—AGENCIA GENERAL POR LA REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY, CALLE 25 DE MAYO 355 A 361, CAMARAS 66 A 80.

Ponemos en conocimiento general que el periódico La Ilustración Sud-Americana aspira a satisfacer una necesidad imperiosa de la sociedad culta de los pueblos sud-americanos del punto de vista científico, literario y artístico.

Para llenar su misión, cuenta con la colaboración de distinguidos escritores americanos y europeos, y con el concurso de reputados artistas que, aparte de otro género de trabajos, darán a conocer los sucesos de actualidad y los más panoramas de la naturaleza en esta región continente.

Como reconocimiento a nuestros numerosos suscriptores del Uruguay, hemos lanzado a la publicidad una edición especial uruguaya del periódico.

CONDICIONES DE SUSCRIPCION

Por año \$ 8, por semestre 4, tomo encadenados de los años 1898, 91 a 96 cada año 9. Los suscriptores del año recibirán gratuitamente cuatro grandes suplementos artísticos.

RAPHAEL J. CONTELL, Director.

AGENCIA GENERAL DE PUBLICIDAD, A. BARREIRO Y RAMOS

RECIBEN SUSCRIPCIONES EN TODAS LAS LIBRERIAS

"Revue Illustrée du Rio de la Plata"

PERIODICO ILUSTRADO, QUINCENAL ESCRITO EN CASTELLANO Y EN FRANCES

Esta importante publicación que ve la luz en Buenos Aires, es una de las más interesantes en su género. Además de publicar mensualmente gran número de rotativas de los principales hombres públicos de ambas orillas del Plata, y bellísimas vistas de monumentos y grabados de los artistas de reconocido mérito; posee una parte literaria confiada a conocidos escritores, descripciones y noticias.

PRECIO DE SUSCRIPCION

EN LA REPUBLICA ARGENTINA EN EL URUGUAY

Un año. \$ 18 Un año. \$ 6.00

Calle Corrientes, 644

BUENOS AIRES

SUCURSAL EN MONTEVIDEO: LIBRERIA NACIONAL DE BARREIRO Y RAMOS

La "Botica Popular Homeopática"

Avisa a sus favorecedores y al público que, entre los numerosos artículos últimamente recibidos de Francia, Alemania y Estados Unidos, se halla

El exquisito chocolate Bohemio

PULVERIZADO

tan preferentemente usado por las personas de buen gusto. La esmerada elaboración de este chocolate, y sus condiciones higiénicas, lo hacen recomendable para alimento de los niños débiles y de las personas enfermas o convalecientes.

El cacao purísimo, legítimo de Caracas, universalmente conocido como el mejor, igualmente pulverizado, de la misma elaboración y procedencia del chocolate, también se halla de venta en esta casa.

Calle Arapay núm. 132

MONTEVIDEO

HOTEL UNIVERSAL

— DE —

JUAN ERASUN

CONTIGUO AL TEATRO CIBILIS

Calle Ituzaingó esquina Piedras

Comodidad especial para familias y pasajeros. Espaciosas y confortables habitaciones. Esmerado trato. Excelente cocina. Prontitud y aseo. Elegantes salones para familias y pasajeros.

Precios moderados

Circundado por las vías de tránsito del Norte y Oriental que conducen al Paso del Molino, Estación Central de Ferro-Carriles, Playa Ramírez y a una cuadra de la línea que conduce al Reducto y Pocitos.

Pintureria, Ferreteria y Bazar

— DEL —

JAI-ALAI

Calle 18 de Julio núms. 597 y 599, frente á la Plaza Artola
DE DAPPELO Y MAZZA

En esta casa se encuentra un permanente y variado surtido de artículos para carpinteros, muebleros, herreros, albañiles, pintores, lojaleteros, canteros, etc.

Artículos de Bazar—Completo surtido

Juegos de mesa, cubiertos finos y ordinarios, centros de mesa, cristalería y loberos

Y una gran variedad de objetos y adornos para regalos.

Aceite para máquina Molinar, papel aserrado y empaquetadura.

Arados y toda clase de herramientas para quintos.

PRECIOS MÓDICOS

Se vende timbres y papel sellado

TELEFONO LA COOPERATIVA, 1155

CAMBIO del BANCO RUSO

Esta casa se encarga de compra y venta de valores negociables en Bolsa, Deuda Consolidada, Deuda Interior, Cédulas Hipotecarias y toda clase de acciones en general. También adelanta dinero sobre dichos valores en la

Calle Zabala número 66

FRENTE Á LA BOLSA

FARMACIA Y DROGUERIA

DE
Santiago Barabino

Calle 18 de Julio 328, esquina Cuareim

Surtido completo de drogas, productos químicos, especialidades de todas clases

Perfumerías finas, Aguas minerales

GAS OXÍGENO PERMANENTE

The Souchong

MONTEVIDEO

Casa de composturas

TALLER ENCILOPÉDICO

DE

V. RAMOLE

Se hacen toda clase de composturas en objetos de arte, en porcelana, piedra, loza, cristal, terracota, espejos, bronces, etc., etc., a precios sumamente módicos; y a las familias que desean componerlos en su casa, se les vendrá una pasta especial para ello garantida.

Calle Andes núm. 205

ENTRE 18 DE JULIO Y SAN JOSÉ

MONTEVIDEO

JARABE DE FOLLET

Siroop de Chloral Follet

Es el calmante por excelencia que suprime el dolor y procura el sueño tranquilo y natural en los casos de

NEURALGIAS — GOTAS — REUMATISMO — FIEBRES

Fabricación casa L. FRERE, 49, calle Jacob, PARIS

FOLLET

Fábrica de muebles "la Nacional"

CALLE 18 DE JULIO NÚMEROS 313 Y 315, ENTRE CUAREIM Y VI

Y Primera zapatería de

"LA ROSA"

CALLE 18 DE JULIO NÚM. 468, ENTRE EJIDO

Y OLIMAR DE

Trucillo Hnos

En estos establecimientos y concernientes a cada ramo, encontrarán los interesados y el público en general, artículos de primera calidad, unidos la elegancia con la duración y a precios sin competencia, por lo exiguo

Res no se vende, es el lema de los conocidos industriales italianos Vicente y Alejandro Trucillo, bajo cuya inteligente dirección se hallan, respectivamente los talleres nombrados, y con tal motivo invitamos al público, para que visite las casas referidas, donde

será servido a entera satisfacción y adquiriendo es convencimiento de la verdad.

"BUENOS AIRES"

Revista semanal ilustrada

Redacción y Administración: Venezuela núms. 507 al 513 Buenos Aires

Condiciones de suscripción

EN LA CAPITAL Y PROVINCIAS

Por mes	\$ 2.00	Por año	\$ 24.00
Id trimestre	\$ 5.60	Número suelto	" 0.50
Id semestre	\$ 10.00	Id atrasado	" 0.80

EN EL EXTERIOR

Por mes \$ oro 1.00

AGENTE EN CÓRDOBA—Pedro Salas, calle Dean Funes, núm. 51.

AGENTE EN BAHIA BLANCA—Luis A. Rouquand.

AGENTES EN MONTEVIDEO—Barreiro y Ramos, calle 25 de Mayo esquina Cámaras, y L. Jacobson y C. calle Ituzaingó núm. 141.

Las personas que desean recibir esta Revista fuera de esta República, en los países donde no hay agentes, podrán obtenerla enviando bajo sobre el importe de un trimestre por lo menos, en estampillas postales ó en giro de fácil cobro.

MANUEL J. PEREZ

Se encarga de la dirección y tramitación de asuntos Judiciales
Y Administrativos

Escritorio: Calle Yi 316, y 18 de Julio 337

Perjuicios de Guerra y liquidación de bajas

Toma á su cargo gestionar ante el Superior Gobierno los asuntos administrativos hasta el completo pago del reclamo, mediante una comisión del 15 por ciento, de lo que se obtenga, siendo de mi cuenta los gastos que se causen.

Los vales deben estar visados por el Jefe Político del Departamento que corresponda.

Y el poder estendido en papel sellado de 50 centésimos, en la forma siguiente:

"Por el presente autorizo á don Manuel J. Pérez, para que en mi nombre y en representación me presente ante el Superior Gobierno y gestione el cobro de los

"pudiendo de lo que percibiere dar los recibos necesarios.

"Fecha y firma. "

Este poder debe ser legalizado por Escrivano Público, y por falta de éste por el Juez de Paz de la Sección, con dos testigos.

GOUDRON GUYOT

Alquitran Guyot

Farmacéutico, 19, calle Jacob, Paris

EL GOUDRON GUYOT contiene Alquitran de Noruega puro. La dosis es de dos a cuatro cápsulas en el momento de las comidas.

Las Cápsulas Guyot se recomiendan en las enfermedades de los pulmones y garganta.

PULMONES Y GARGANTA en los CATARROS de la VEJIGA DISPEPSIA

El Goudron Guyot constituye en la época de los catarros y en tiempos de epidemia la bebida más sana.

Es absolutamente indispensable exigir la Firma:

ESCRITA CON TRES COLORES

Fabricación: Casa L. FREIRE, 19, Calle Jacob, PARIS

S. Guyot

Sala de esgrima

DIRIGIDA POR EL PROFESOR

ENRIQUE CASATI

De la escuela magistral de ROMA

Florete y Sable

Lecciones en sala y á domicilio

Calle Juncal número 235

ALLA BORDALESA

ERNESTO CRESPI Y C. A.

Montevideo

Produttori ed introductori dei veri e genuini vini Piemontesi (Italia) colline Torinesi—Scelta produzione—Modestia riservatezza di reclamo o di apreza ma serietà e sostanza nella merce—Prezzi limitatissimi. Barbera de postu legitimo del Piemonte a \$ 0.20 litro. Vinos para enfermos. Vinagre de vino.

Vendita all'ingrosso ed al minuto—Servizio a domicilio

292—CALLE SAN JOSÉ—202

Cervecería y Cafè Chalet

DE

FEDERICO JAGGI

Calle Misiones núm. 151