

DIRECTOR Y REDACTOR  
JOSE PUIG Y ROIG



Le hago al público saber  
En esta cuarteta, en suma,  
Que antes que vender la pluma  
Débela el hombre romper!

Todo lo que vea la luz sin firma ó  
pseudónimo, pertenece á la Redacción

# EL RADICAL

SEMANARIO LIBERAL

Organo defensor de la verdad y de la justicia

ADMINISTRADOR  
ARTURO PUIG

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
Calle Andes, 191 (altos)

SUSCRICIÓN  
PAGADERA ADELANTADA

En la Capital, mensual. . . \$ 0.40  
En la campaña. . . . . > 0.50  
En el Exterior, semestre. . . > 3.00  
Número del día. . . . . > 0.10  
Idem atrasado. . . . . > 0.20

No se devuelven los manuscritos,  
sean ó no insertados.

## SUMARIO

Sermones para hombres solos y sermones para mujeres solas. — *Tertulia*, por Rodolfo de Albalade. — Desde París á la aldea (poesía), por José Puig y Roig. — *Quién es Nicolás Luque*. — *Egoísmo católico*, de «La Razon» de Trujillo. — CRÓNICA. — *Indicador Profesional*. — AVISOS.

## SERMONES PARA HOMBRES SOLOS

y

## SERMONES PARA MUJERES SOLAS

Hoy nos vamos á reír un poco. ¡Qué diantre! llorar siempre, es irresistible y se hace monótono; además que, á fuerza de derramar lágrimas, se acaba por no creer en la amargura del llanto.

Si, si, vamos á reír, á reír. . . ¡qué risa! ¡qué franca risa, sincera! ¡já, já, já, já, já, já! ¡qué carcajada!

¡Qué lindo ¿no? que es reír!

Oh! qué lindo!

Pero ¡qué diablos les contará el padre á las mujeres solas en la iglesia!

Las encargará que no falten, sobre todo, á completas y á la misa, de mañana, temprano, antes de romper el alba (dejando el marido, dormido en cama) porque así, á oscuras y á tientas se hacen mejor las cosas? Si las dijera esto ¡qué risa! . . . ¡já, já, já!

Y seguirá encargándolas que no dejen de ir á confesarse de todos sus pecados, hasta del primer beso del novio? Si las dijera esto ¡qué risa! . . . ¡já, já, já!

Y añadirá que sigan comulgando con ruedas de molino y que ayunen y pongan el vientre á dieta y hagan, de hinojos, penitencia, hasta pelarse las rodillas, y que no hagan caso al marido cuando las reta y las observa que pueden muy bien ellas ofertar sus averías á la Virgen, desde la misma alcoba del hogar y mientras barren la casa y lavan y planchan la ropa, sin necesidad de ir á postrarse al pie de los altares (de los eternos embusteros del Orbe)? Si las dijera esto ¡qué risa! . . . ¡já, já, já!

Y volverá á decirles que traten, que traten, por todos los medios á su alcance, de inducir á sus esposos á alojar los cordones de la bolsa para las arcas de San Pedro y los talleres, los célebres, sobre todo, talleres de don Bosco, bajo cuya égida se arrancarán á los niños de las uñas de los malditos, perdidos liberales que se afanan y desvelan solamente por sembrar el exterminio y la destrucción general por todos los cuatro puntos cardinales de la Creación? Si las dijera esto, ¡qué risa! . . . ¡já, já, já! . . . Porque nosotros creemos que toda institución católica, y especialmente los talleres de don Bosco, se funda con el solo, único fin de atraer incautos al sebo. Bajo pretexto de arrancar al vicio á los niños y enseñarles un oficio, los curas persiguen engrosar las filas de los creyentes, de los benditos del Señor. . . de todas las plagas, peores que aquellas siete de Egipto.

Lo que debe hacer el Gobierno de la República, es mandar á paseo á don Bosco y á toda su descendencia, que para enseñar é inclinar á los futuros ciudadanos á ganar honradamente un pedazo de pan, no tiene necesidad de hacerlos á todos curas y frailes, que le perseguirán luego, sin cesar, con ridículas exigencias á cambio de positivos beneficios recibidos.

Oh! á los católicos los conocemos y distinguimos de lejos, aún sin antiparras.

Pero, y á los hombres solos, en la casa del Señor ¿qué les contarán tam-

bien los curas? Con los hombres deberán los curas ser francos.

¿Les explicarán, en primer término, algo de esa mentira, de esa gorda mentira de la Virginitad de María? Quizá! porque ¡qué demonio! por tanto que sea y haya nacido, un hombre sabe, á ese respecto, de sobra á donde le aprieta el zapato. «¡A mí con esas de la virginitad de María, se dirá, después de haber parido más de una vez! . . . Si, señor, más de una vez, porque la Biblia habla de los hermanos de Cristo!» Si les hablara de esto el cura ¡qué risa! . . . ¡já, já, já, já!

Y les observará que no sean necios, que es cierto que es una pura farsa todo eso del cielo, el purgatorio y el infierno. . . pero que hay que vivir, que hay que acallar el estómago llenando de algún modo la panza? Si les dijera esto ¡qué risa! . . . ¡já, já, já, já!

¡Benditas ánimas del purgatorio! . . . y ¡benditas también las calderas de Pedro Botero!

Y si les hablara de la broma de la resurrección y la multiplicación de los peces y los panes y de aquel célebre «Lázaro, levántate!» y de aquello otro de que si las Cámaras aplauden y aceptan la creación del Arzobispado, con sus dos Sedes sufragáneas, serán unas cámaras benditas (naturalmente que en acto de agradecimiento, el Santo Padre las enviará su altísima bendición apostólica). Si les hablara de esto el cura ¡qué risa! . . . ¡já, já, já, já, já, já, já, já, já, já! . . . ¡já!

## Tertulia

Porque de obispos una hornada gorda  
Quiere darnos, cabal,  
Se dice que don Juan Idiarte Borda  
No es nada liberal.

¡Que sí, respondo, que lo es, que es este  
Hombre el gran campeón  
Que hubo bajo la bóveda celeste,  
De libre corazón!

Para dar á los curas el dinero  
De ese modo, por Dios,  
Que es fuerza ser un liberal sincero,  
De la verdad en pos.

¿Quién es que de un ingrato el alma expande  
Y de enemigo cruel,  
Sinó un gran hombre, un liberal muy  
(grande. . . )  
A la justicia fiel?

¿No es esta entre las bellas y primeras  
Máximas que lei:  
«No hagas á nadie lo que no quisieras  
Que te hicieran á ti?»

¿Y agradara á don Juan no perdonarle  
Grave error, puede ser,  
Y otro par de calientes, para darle  
Mas brillo en el poder?

Claro que no, y por eso es que hace Borda  
Y hace bien, y no mal,  
En cosas del altar la vista gorda,  
Cabal, cabal, cabal.

Claro que no! Y por eso es que es afecto  
Como el mismo Soler,  
De otro par de Prelados al proyecto  
Que acabo de leer.

Un duelo ha tenido lugar en Roma entre dos caballeros (¿ó caballos?) *pour n'importe quoi*, por nada, bien mirado y vuelto á mirar; y otro duelo también ha sido verificado en Alemania entre dos teñientes, por la misma causa, por pura vanidad.

Los duelos no limpian nada, sinó que, por el contrario, la sangre mancha más y más. No hay peor mancha que la man-

cha de sangre. Ella es el complemento de la mancha de tinta, porque el derramamiento de sangre es el producto de una conciencia negra.

Y no hablemos de lo cómico y bufo y ridículo que resulta del duelo: unos tiran á las entrañas de la tierra, y otros á la luna, y otros. . . se dan prisa porque sus amigos avisen á la policía, designando ocasión y sitio, para que por arte de birlibirloque aparezca en el campo en el instante mismo de golpear las manos para empezar la comedia.

Pero la prensa lleva á todas partes la noticia, y hé aquí que se conocen dos *calientes* más.

¡Parece imposible que aún, hoy, en el siglo de las luces, sea tan estúpido el hombre!

¿Y esos son los caballeros que van al campo del honor?

¡Esos son los caballos propios para arar la tierra, digo yo! . . . y lo firmo de mi puño y letra.

¡Atrás, bárbaros!

Según diceres por los telegramas, parece que las probabilidades de una guerra de España contra Norte América vuelven á resurgir de nuevo.

Si ella tuviera lugar, esa guerra sería el crimen mayor que registrarían los anales de la historia.

¿De qué serviría el progreso y los adelantos, si viniéramos siempre á caer en iguales y las mismas tentaciones de los bárbaros en los comienzos de la sociabilidad humana?

¡Bárbaros serían los americanos si provocasen á España y bárbaros los españoles si aceptasen el reto!

¿De qué sirve el uso de razón, de qué el talento de los grandes hombres, si no es para evitar grandes desgracias?

¡Son las perros que pueden pelearse y morderse y arrancarse una oreja á dentelladas, no los hombres!

¡Ah! bárbaros! que arrebatáis de los hogares y del mismo tibia regazo de las madres, á los hijos del corazón!

Cuatro días que vivimos. . . y nos despedazamos.

La patria es el mundo entero.

¡Atrás, bárbaros!

Dijo Rudini que no contestaba á los diputados socialistas, con motivo de una interpelación en las cámaras por uno de estos últimos.

Marqués, y basta.

Pero los marqueses van ya siendo plantas exóticas en todas partes.

¡Buena la han de llevar los marqueses! Los dioses se van.

En la ciudad de Milano hasta las mujeres paseaban por las calles con una cinta de manifiesto en el brazo en la que se decía: «Votad por Turati», un socialista que triunfó en las elecciones de diputados.

Vaya, vaya tomando nota el marqués.

Pero se dice que la España, la siempre noble y valerosa España, no sabría cómo salir con decoro de la empresa, si dejaba de arreglar por las armas la cuestión de Cuba.

¡Cuán equivocados andan los que tal piensan é imaginan!

En la conciencia está de todo el mundo el valor y la abnegación de los españoles. Se sabe bien que por la fuerza nadie ha podido ni seguramente podría con ellos. Y pues ¿qué debe en este su puesto hacer España? Muy sencillo: dar cuenta del estado de cosas de Cuba á todas las naciones de la tierra y encargadas de arreglar ellas la cuestión. Decirlas: ya sabéis que si quiero. . . puedo. . . Pero no quiero. . . seguir con el derramamiento de sangre de hermanos.

Vamos en el mundo progresando insensiblemente y quiero rendir tributo de voluntad y admiración al adelanto.

¡Habremos de seguir con tradiciones absurdas! Si es ley de la Naturaleza conceder la autonomía á Cuba, la concedo, y si luego la independencia completa, amén.

Si, como madre engendradora que he sido de esos hijos, muy amados míos, quiérese reconocer la gratitud que se me debe, bien; sinó se quiere, bien también. Yo obedezco á la voz de la conciencia, que me grita: «¡basta, basta de sangre!»

Acabo de leer en el diario *El Siglo* el discurso del señor Bauzá, relativo á la colocación de la piedra fundamental de la Iglesia de nuestra Señora del Perpetuo Socorro en Bella Vista.

Y el discurso es, naturalmente, algo compadrito, como compadrito es el autor, pero ¡qué lindo que á *El Siglo* le hubiese ocurrido poner al pie del mismo, del discurso:

«¡Abajo las iglesias!

«¡Abajo los templos, todos, sin excepción, de la tierra!»

Y, bien lo sabemos, que así mismo lo pensaría, porque *El Siglo*, no hay duda es liberal, pero ¡qué lástima que no lo dijera!

Pero ¡qué bueno es haber de pequeños en el mundo! *El Radical*, es pequeño, y como tal, á él le es permitido, como á los niños, decir lo que se le antoje, y sin peligro de castigo, ni de perder los suscriptores, porque. . . no los tiene.

¡Ah! la Providencia fué sabia: creó las grandes fieras y los humildes mosquitos.

A donde no llegan las primeras, alcanzan los segundos.

¡Abajo, pues, y á pesar de todos los discursos de los *sabios*, las iglesias!

Y estoy seguro que *El Siglo* se retirará por debajo de la mariz.

Leo que la Reina Regente, doña María Cristina. . . (ni aun con ser ella mujer puedo abstenerme de mandarla á paseo por ser reina. . . porque yo no distinguo ni aprecio otras reinas que las del hogar del humilde: las madres sencillas de familia) leo, digo, que S. M. la Reina Regente de (Austria-Hungría) España acaba de ofrecer y dar en palacio, una fiesta á los niños pobres de Madrid, huérfanos en su mayor número, y que ha habido en ella dulces y confituras y muñecos en abundancia, y que el *rey niño* (el futuro tirano, como son todos ellos los reyes, seños francos, del pueblo) presenciaba también el *follyorio*, con traje, ó sea uniforme de cadete de cazadores (había de cazarlo yo!) etc., etc.

Si, fiestas para engañar al pueblo, las que no tienen otro objeto que encubrir la hipocresía de los reyes.

Si, presente el *augusto cadete* (que se moja los pantalones!) para que tengan los niños convidados presente, con el retrato del mismo, el *bébé*, que se les ha regalado, su futuro amo. . . que vive y seguirá regularmente viviendo siempre sin ganarse con el sudor de la frente el pan nuestro de cada día.

¡Mejor sería que, en vez de esas pampinas de engañar inocentes criaturas! á los niños, dejara la *magnánima*, la *sin par filantrópica, generosa* Reina Regente, de seguir mandando los infelices soldados á Cuba, de los que pocos vuelven á saludar á sus ancianos padres, que los miran partir y alejarse con lágrimas en los ojos!

¡Abajo la farsa!

¡Abajo los eternos explotadores del género humano!

¡Abajo los reyes!

Y vá el soneto

AL CREYENTE

NO CREO

Oh! yo no puedo creer que aquel que vino al mundo á redimir, tan generoso, Hijo fuera de Dios, ni del esposo

De la Virgen ¡qué error! cual se convino.

Solo humano hombre fué, no fué divino, Liberal hombre humano que, audaz y

El templo derribó del orgulloso

Idolo al completarse su destino.

Ni creo de esos santos en los nombres, Pues que de hombres la iglesia los haría, Ni en Sagrada Escritura. . . No te asombres

Que no creo que Dios la inspiraría: Si ayer hubiese hablado, oye, á los hombres, Aún hoy Dios á los hombres hablaría!

RODOLFO DE ALBALADE.







# RESTAURADOR DEL CABELLO

PREPARADO POR

**JUAN S. BOURTOULE, Farmacéutico**

Único autorizado por el Honorable Consejo de Higiene Pública

VÉNDESE EN TODAS LAS FARMACIAS Y PELUQUERÍAS

Depósitos en todas las capitales de los Departamentos.

TELÉFONO COOPERATIVA 1058

## INDICADOR PROFESIONAL

**ALBERTO PALOMEQUE**, Ha trasladado su estudio de Abogado a la calle Sarandí, núm. 201.

**ASACLETO DUFORT Y ALVAREZ**, Abogado, calle Andes, 210.

**ABEL J. PEREZ**, Abogado, Ha trasladado su estudio a la calle Cerro, 110.

**ANTONIO AGUAYO**, Profesor de latín, literatura, historia, y otras asignaturas universitarias con arreglo a los programas oficiales. Brecha 17, (altos).

**A. VAZQUEZ ACEVEDO**, Abogado, Estudios Martes, núm. 222.

**ALFREDO J. FERNIN**, Abogado, Estudios Colon, núm. 222.

**ANTONIO CARVALHO LERENA**, Abogado, Estudios Buenos Aires, 71.

**ANTONIO M. RODRIGUEZ**, Abogado, Ha trasladado su estudio a la calle San José, 61.

**ANDRÉS LERENA**, Abogado, calle 25 de Mayo, núm. 282a.

**ARTURO CAPELLA Y PONS**, Cirujano-Dentista, Calle San José, 66a.

**ALBERTO BIXIO**, Fotografía, calle San José, número 10a.

**BASILIO CARBAJAL**, abogado, calle Reconquista, número 155.

**CARLOS A. FEIN**, abogado, calle G. S. Bondeau, núm. 212.

**CARLOS DE CASTRO**, abogado, calle Cerro, número 179.

**CLAUDIO WILLMAN**, abogado, calle Cerro, número 116.

**CARLOS MARIA DE PENA**, abogado, Estudios Rincón 86—Domicilio, Uruguay 133.

**DR. ALFREDO GIRIBALDI**, Médico-Cirujano, calle Río Negro, 212.

**DR. ENRIQUE PUEY**, Ha trasladado su consultorio a la calle Uruguay, 385 (esquina Cuareim). Se dedica solamente a las afecciones de las señoras y quirúrgicas. Consultas: Lunes, Miércoles y Viernes de 1 a 3.

**DR. FÉLIX VITALE**, Médico-Cirujano, calle Rivera, N.º 213.

**DR. FORMICA CORSI**, Médico-Cirujano, Horas de Consulta de 2 a 3 p. m. Rincón, 272.

**DR. SUÑEZ Y CAPDEVILA**, Médico-Cirujano, consultorio: calle Uruguay, N.º 138a. Tratamiento de las enfermedades internas y especialmente de las del corazón y pecho. Horas de consulta: de 1 a 4 p. m. todos los días.

**DR. ARTURO FERRER**, Médico-Cirujano y Partero ex-interno del Hospital de Caridad, consultas de 1 a 3, calle Mercedes, N.º 141.

**DR. ALFONSO LAMAS**, Médico-Cirujano calle Sarandí 60 a.

**DR. ALFREDO VIDAL Y FUENTES**, Médico Cirujano, Agraciada 310 d.

**DR. CANABAL**, Médico-Cirujano, Sifiógrafo, Uruguay 313, esquina Queguay. Consultas de 1 a 1. a excepción de los jueves y domingos de 2 a 3, para enfermedades del estómago.

**DR. MANUEL QUINTELA**, Se dedica exclusivamente a las afecciones de los ojos, nariz y garganta. Ha trasladado su consultorio a la calle Queguay, 259. Consultas todos los días de 1 a 3, excepción de los jueves y domingos.

**DR. HORMACHE**, Practica las inyecciones de sustancia viva según el método Brown Squart, en la calle Colonia 195.

**DR. ELIAS REGULES**, Médico-Cirujano, calle Y. núm. 176.

**DR. A. FIOL DE PERERA**, Médico-Cirujano, calle 18 de Julio, núm. 496.

**DR. ALFREDO NAVARRO**, Ex-interno, laureado de París. Se ocupa especialmente en las enfermedades de señoras, y del aparato genito-urinario, calle Cerro núm. 82. Consultas de 1 a 3 p. m.

**DR. PEDRO REGULES**, Especialista en las enfermedades de las vías urinarias, riñones, vejigas, etc., y médico de las salas venéreo-sifilíticas en el Hospital, opera las estrecheces de la uretra por un procedimiento rápido, sin dolor. Ha trasladado su consultorio a la calle Uruguay núm. 18a, entre Ciudadela y Florida.

**DOMINGO ARAMBURU**, Abogado, PEDRO ARAMBURU, Procurador, calle Cerro núm. 157.

**EDUARDO BIRTO DEL PINO**, Abogado, calle 25 de Mayo núm. 133 y Rincón 213, 2.º piso.

**EDUARDO ACEVEDO**, Abogado, calle Treinta y Tres, núm. 194.

**EVARISTO G. CIGANDA**, Abogado Itzaingó, 195 y Uruguay 289.

**FEDERICO ESCALADA**, Abogado, ha trasladado su estudio a la calle Itzaingó núm. 200. Domicilio calle Cámaras núm. 180a.

**FRUCTUOSO L. PITTALUGA**, Abogado, calle Misiones núm. 218.

**GONZALO RAMIREZ**, Abogado, Sarandí 263.

**GREGORIO L. RODRIGUEZ**, Abogado, calle 18 de Julio núm. 69.

**JOSE SIENRA Y CARRANZA**, Abogado Washington, núm. 107.

**JUAN E. SARACHAGA**, Abogado, Brecha núm. 6.

**JOSÉ PEDRO RAMIREZ**, Abogado, Rincón 68.

**JACINTO D. REAL**, Abogado, calle Ibiyú 247.

**JOSÉ M. CANTO**, Calígrafo, contador, rematador, tasador, procurador y balanceador. Escritorio: Misiones 141, de 12 a 5.—Domicilio: Tacuarembó 14 e, esquina La Paz.

**JUAN C. BLANCO**, Abogado,—calle 25 de Mayo número 295.

**JOSÉ PUIG Y ROIG**, Profesor de francés y teneduría de libros.—Da lecciones a domicilio y en su casa, a horas convencionales, calle Andes 191, (altos).

**JOSÉ A. DE FREITAS**, Abogado—Calle Convención número 164.

**J. de SALTERAIN**, Doctor oculista, Consultas los lunes, miércoles y viernes, de 3 a 4 p. m. Los martes y sábados de 1 a 4, calle Florida 200.

**J. PINEYRO del CAMPO**, Abogado, Calle Sarandí 158.

**J. MELIAN LAFINUR y S. del CASTILLO** Abogados, calle Buenos Aires número 116.

**MARTIN C. MARTINEZ**, Abogado, calle Ciudadela núm. 90.

**PABLO DE-MARIA**, Abogado.—Tiene su estudio, atendido exclusivamente por él, en la calle 25 de Mayo número 201.

**RAMÓN LÓPEZ LOMBA**, Abogado, calle Rivera 23.

## AVISOS

COLECCION DE PEQUEÑOS POEMAS

por José Puig y Roig.

## LA OBRERA

POEMA FILOSÓFICO-POLÍTICO-SOCIAL

## A COLON

Por el descubrimiento de América, 12 de Octubre de 1492.

POEMA EN 3 CANTOS

Precio: 10 centésimos cada uno.

En venta: En la Administración de «EL RADICAL», Andes 191 (altos), y en la Librería de Vázquez Cores y Montes, 18 de Julio 116 y 148.

## Café Imperial

Calle Buenos Aires n.º 298 y 300 (frente al Teatro Solís)

CAFÉ Y RESTAURANT

Almuerzos y cenas a la minuta, a todas horas del día y de la noche; especialidad en todas clases de bebidas frías y calientes, pues todas son extranjeras; café Moka, Java y Costa-Rica, etc.

Billares y Juegos de salón  
MONTEVIDEO

## LA NACIONAL

Manufactura de Tabacos a vapor

**DE A. FERRIOLO**

Calle Paysandú núm. 78, entre Andes y Convención

MONTEVIDEO

ESTABLECIMIENTO

Sanitario-Hidroterápico

FE, ESPERANZA y CARIDAD

EN MINAS

Propiedad de DON LUIS CURELO.

En este establecimiento, único en el país en su género, hallará el enfermo toda clase de comodidades y un esmerado servicio en el sistema curativo que adopta. Posee muy buenas y ventiladas habitaciones para los internos y departamentos especiales para señoras y caballeros. El agua potable, es de la sierra pasando por dos filtros: uno natural constituido por las grietas del pozo y otro artificial, sistema canario.

Barrio de las Delicias — MINAS.

## Al Polo Bamba

ÚNICA CASA ESPECIAL EN CAFÉ EN GRANO, MOLIDO Y LIQUIDO

Toda clase de café tostado y crudo: Moka, Java Costa Rica, Bolivia, Puerto Rico, Caracolillo y Brasil. La casa cuenta con bastante personas para atender los pedidos que se le hagan tanto de la capital como de la campaña. Con justo orgullo puedo decir: que este establecimiento, el hoy de los primeros en la elaboración de café en el Río de la Plata.

Ventas por mayor y menor. El sistema del establecimiento es vender y comprar al contado. El elaborador: *Servicio San Román*, propietario y fundador.

Calle Colonia núms. 2, 4, 6 y 8

Y CIUDADELA 113 y 116.

## LA INDUSTRIAL

Antigua y acreditada casa

EN

MÁQUINAS DE COSER

Gran taller para composuras a precios módicos.—Aceite garantido para máquinas de coser. Variado surtido en sedas, hilos, agujas y otros artículos del ramo.

CODINA Y SEGU

103, CALLE 18 DE JULIO, 103.

Montevideo.

## CASA INTRODUCTORA

Y

ALMACEN POR MAYOR

DE

ROQUE CAZAUX y Hnos.

PROPIETARIOS DE LA MARCA LEON

Únicos receptores de los siguientes artículos: Vino Francés, Carlon, Seco, Mesa, Aceite Extra Fino de la acreditada marca Leon y las velas de coche Cazaux Hnos.

Reciben directamente de Barcelona el acreditado vino Carlon Francisco P. Maristane—Pera Grau.

También importan azúcar de París [Say] en barricas y sacos, Cognac Hennessy, Vermouth Francés, Neully y Prat, galletitas Huntley y Palmers, Achicoria Protaz, Delatre (gruesa y medida), Achicoria Arlatte, velas Apollo, Chocolate Menier, The Hormimans, Ajenojo Pernó, sardinas de varias clases, etc., etc.

25 de Agosto 119 al 163, esq. Zabala.  
MONTEVIDEO

## OBRAS SOCIOLÓGICAS

DE

UBALDO ROMERO QUIÑONES

En la Administración de EL RADICAL, se reciben pedidos de las obras del celebrado autor sociológico Don Ubaldo Romero Quiñones, cuyo catálogo habrán podido ver en números anteriores.

## LA ELEGANCIA

DE

Fernandez Hermanos y Ca.

386, Calle 18 de Julio, 386.

Manufactura de Tabacos

Y CIGARROS HABANOS POR MAYOR Y MENOR

Los cigarros de esta marca son los mas buscados por los fumadores inteligentes.

Sucursal en el Salto:

CALLE URUGUAY N.º 242

Surtido general de artículos del ramo.

## Los Siete Cuadrantes

RELOJERÍA Y JOYERÍA

DE

ALBERTO RIECK

Surtido general de relojes y joyas de las mejores fábricas. Esta casa cuenta siempre con un personal competente para composuras difíciles.

Todo garantido.

258, Calle 18 de Julio, 258.

Montevideo

Biblioteca de «La Irradiación»

En la Administración de EL RADICAL se reciben pedidos a las obras que contiene la Biblioteca de la Revista de Estudios Psicológicos *La Irradiación*, de Madrid, que tan feliz éxito han obtenido en todas partes por ser producto del ingenio de los mas notables publicistas de ambos mundos, como son: Anglemont—Aymorich—Aguilar—Blanquet—Blackwell—Durville—Díaz Perez—Flammarion—Fontenelle—Gautier—Grange—Kardex—Mendoza—Metzger—Navarro—Murrille—Oma—Otero—Obispo—Strossmayer—Dr. Olmedilla—Péron—Palasi y Rodríguez—Quintín López—Riquelme—Flores—Regazzoni—Roldán—Serrano—Voltaire—Zúñiga—Estrañi—Gabbarró—Garibaldi—Jemarch—Lebrun—Miralta—Muñoz—Nakens—Roque Barcia—Rey—Salazar—Taxil—Vega—Armentero—Montiño—Rebaldi—Palmas—Krespel—Volney y otros.

El catálogo de las obras de dichos autores podrán los interesados ver en estas oficinas.—Calle Andes, 191.—(altos).

Imprenta en la calle Cámaras, 149  
MONTEVIDEO