LA REPÚBLICA

DIARIO DE LA MAÑANA

DIRECTOR: JUAN GIL

AÑO II—NÚM. 138 | REDACCION Y ADMINISTRACION Mercedes, 33 n, entre Florida y Andes | MONTEVIDEO, MARTES 24 DE MAYO DE 1887 | PRECIOS DE SUSCRICION Capital y Campaña, $1.20—Exterior, $1.50—Número del dia, 0.6; atrasado, 0.10 | SE IMPRIME Por la imprenta RURAL á vapor Florida 54 y 62

LA REPÚBLICA

MONTEVIDEO, MAYO 24 DE 1887

Luchas políticas

La vida de los partidos políticos que tienen ideales democráticos es un continuo batallar.

En el Poder, la lucha continuada con las oposiciones que son como fiscales de sus actos, y que pugnan porque se depuren de todo elemento malo y se encaminen sin vacilaciones por la senda que conduce á la cumbre del *self government*.

Es difícil y tenaz esta lucha, sobre todo en sociedades nuevas como la nuestra, donde con la defensa del principio ó el ataque al atentado va siempre junta la personalidad, con quien hay necesariamente que encontrarse á cada paso en el comercio social.

Se necesita civismo y fuerza de voluntad en el que ataca sin mas fin que restablecer un principio; y se necesita fuerza de carácter en el que debe corregir, para sobreponerse á las humanas pasiones y cumplir inflexible las órdenes del deber.

Es sin embargo incuestionable, que estas luchas dolorosas por lo íntimas, si se tienen en cuenta las relaciones de los hombres, son no obstante lo que dignifican y levantan á las colectividades cuando atacan ú obedecen.

Pero no siempre el ataque y la obediencia se reconocen en el choque acerbo de las pasiones.

Creen los de arriba que el consejo de los de abajo se inspira en fines calculados que solo reconocen propias conveniencias;—y tienen el defecto los de abajo de creerse siempre mejores en su conjunto.

Hay en esto un error, pues si los de arriba representan al Gobierno y pueden apreciarse sus hombres en la trasparencia de la vida pública, no deben olvidar los de abajo, que son tambien otro Gobierno, el Gobierno de la opinion, y que en el manejo de su direccion, hay tambien séres imperfectos y deformes como en el Gobierno de las cosas públicas.

Pero sucede que los que manejan las cosas públicas no pueden, ni por sus ocupaciones ni por sus responsabilidades, fiscalizar á su vez las personalidades de los que manejan la opinion pública. Entonces se siente la necesidad de que en el mismo seno de las colectividades que fiscalizan los actos del Poder, surjan fiscales para corregir los defectos de los que faltan á sus deberes en las agrupaciones populares.

Esto constituye otra lucha más íntima y más cruel si se quiere que la anterior, pero tan necesaria como aquella y cuyas exigencias deben ser más implacables.

Los partidos políticos por sanos que ellos sean son como el cuerpo humano, tienen tambien sus secreciones que deben eliminar para conservar las funciones regulares del organismo.

Esa eliminacion en política es de todo punto necesaria, y solo se consigue teniendo las agrupaciones el valor cívico de reconocerlas y no confundirlas con sus mejores elementos vitales.

No reconocerlas además de suponer un grave error, supone no darse cuenta de sí mismo y conspirar á la propia destruccion.

Saberlo y no corregirlo, es entónces imperdonable y se corre el riesgo de perder todo derecho á pretender la cura de males idénticos.

No pueden pues, de ningun modo y bajo ningun pretexto, sustraerse los partidos á corregir á los hombres de su colectividad que faltan á sus deberes, por que semejante contemplacion degenera en prostitucion y los inhabilita para dirigir la opinion con la majestad de comunidad honrada.

Ningun partido tiene el derecho de aspirar al Poder, si fuera del Poder no han sabido castigar á los que hayan delinquido en su propio seno. Semejantes partidos no oirán jamas las órdenes de la oposicion cuando se les pidan castigo para sus propios hombres. Son las pruebas de Gobierno propio que hayan dan dado fuera del Poder las que han de aquilatarlo en el concepto de sus conciudadanos.

El Partido Nacional que entra de lleno á la vida regular de la política activa, debe dar el ejemplo de esa virtud cívica de depuracion constante y justa de todo elemento que no cumpla estrictamente sus deberes de ciudadano partidario.

Esto lo levantará en el concepto de propios y adversarios y le dará autoridad para señalar el mal donde quiera que lo note.

CONVENCION DEL PARTIDO NACIONAL

SEGUNDA SESION PREPARATORIA

El sábado 21 del corriente celebró la convencion del Partido Nacional su segunda sesion preparatoria, abriendose el acto á las 8 1/2 de la noche:—leida y aprobada el acta de la anterior con la sola observacion de no haberse incluido en la nomina—de los asistentes á la primera sesion el nombre de dos convencionales el señor presidente observó que hallándose presente convencionales que no habian asistido á la sesion anterior creia debia procederse á verificar un poder, pasado á informe de la comision nombrada al efecto y resuelto así por la asamblea invitó á los señores titulares y suplentes que se encontraban presentes á presentar sus credenciales.

El doctor Luis M. Gil dijo que como los suplentes solo entrarian á formar parte de la asamblea en reemplazo de los titulares, para ahorrar tiempo hacia mocion para que la Comision informante solo tomara en cuenta los poderes de los titulares y que por secretaría se tomara nota de los nombres de los suplentes que se habian presentado para pédir ser citados en el caso que llegara la oportunidad.

Despues de un cambio de ideas en que tomaron parte el Sr. Cantera (padre), Dr. Berinduague, Dr. Segundo y Sr. Ros, el Dr. Gil retiró su mocion suspediéndose la sesion hasta que se espidiese la Comision informante.

Reabierta la sesion se dió lectura del informe de la comisión revisora de los poderes siendo aprobados los diplomas de los siguientes convencionales que quedaron incorporados á la asamblea.

POR MONTEVIDEO

Titulares—Don Antonio Carballo Lerena, don Juan María Pérez.

POR CANELONES

Titulares—Coronel José Saura, don Carlos Casaravilla, don Jeremías Olivera.

POR TREINTA Y TRES

Titulares—Don Ignacio Mena, don Andrés Lerena.

Fueron aprobados tambien los diplomas de algunos suplentes convencionales que concurrieron á presentarlos.

El doctor don Alberto Palomeque espuso que desempeñando el cargo de Secretario tanto de la Convencion como de la Comision Departamental de Montevideo y siendo excesivo el trabajo de ambos secretarios, le era imposible desempeñar los dos, viéndose en el caso de renunciar la de la Convencion:—fué aceptada su renuncia, nombrando en su reemplazo al señor don Ignacio Mena.

A indicacion del señor Presidente para que la Asamblea designase dia para la próxima reunion, el doctor Luis M. Gil hizo mocion para que tuviese lugar el lúnes (ayer) y que en adelante las sesiones preparatorias fuesen diarias—fué abrobada.

El doctor Mário L. Gil hizo mocion para que por Secretaría se pidiesen sus diplomas á los convencionales que fuesen llegando de los Departamentos del interior, autorizándoles para que obtenidos algunos, citara á la Comision Revisadora de poderes para que esta pudiera tener preparado su informe al abrirse la sesion—fué aprobado igualmente.

Se levantó la sesion á las once de la noche.

SOLIS

IL PADRONE DELLE FERIERE

VIRGINIA REITER

La primera obra en que hemos tenido oportunidad de apreciar las cualidades artísticas de la señorita Virginia Reiter, debía avivar en nuestro público los recuerdos que han dejado artistas que ya le son muy queridos, y era ese uno de los principales escollos que tenía que vencer la jóven *prima donna* de la compañía Emanuel.

Por otra parte, en *Il Padrone delle Ferriere* nos pinta Ohnet con el talento que él sabe hacerlo, una de las pasiones más dificiles de fingir, lo que dá al rol de Clara de Beaulieau el mérito de una interpretacion llena de dificultades, de las que sólo artistas de verdadera inspiracion pueden salir airosas.

Conocíamos á la señorita Reiter en el papel de Desdémona, aquella amante inocente que no conoce las terribles consecuencias de la pasion que domina en el corazon de su esposo, y que muere sin comprender qué ha hecho para merecer su enojo; pero aún cuando en «Otello» tuvo momentos en que demostró condiciones de artista, su papel era de muy poca importancia para apreciarla con imparcialidad y justicia.

Hoy podemos hacerlo cumpliendo la promesa hecha á nuestros lectores al ocuparnos de «Otello».

El orgullo es la pasion dominante en el carácter de Clara de Beaulieau. La confidencia llena de perfidia que le hace Atanasia sobre su próximo enlace con su prometido el duque de Bligni, hiere su amor propio, su corazon se revela contra la humillacion que tiene que sufrir, y su orgullo, el indómito orgullo que domina en ella sobre todas las pasiones que abriga el corazon humano, le hacen olvidar el amor que siente por su primo, cuya inesplicable ausencia lamentaba con amoroso acento momentos antes, para pensar solo en que habia sido desairada, ella, la altiva y aristocrática señorita, para ofrecerse su puesto á la hija de Mons. Molinet, el antiguo fabricante de chocolate!

Su altivez lo dá fuerza para parecer indiferente, y aun sarcástica ante su rival; pero cuando ella se ausenta, y sola con los suyos puede dejar estallar su ira reconcentrada, sus ojos chispeantes dejan ver la rabia que la domina, y dirijiendose á su buena amiga la baronesa de Prefont esclama: «Sabias tú que el iba á casarse y callabas!»

Fué en esa escena cuando tuvimos la primera revelacion de las cualidades artísticas de Virginia Reiter.

La ira, la desesperacion y el despecho estaban retratados en su semblante, y sus palabras espresaban esos sentimientos cuando tomando con rábia la mano de la baronesa la arrastraba consigo, increpándole una reserva que habia sido la causa de la humillacion que sufría.

La violencia del caracter de Clara, reprimida durante la entrevista con la hija de Molinet, fué expresada con perfecta verdad por la señorita Reiter.

Dominada por la ira que le causára el golpe asestado á su amor propio, estaba Clara inmovil entregada á una reflexion profunda, buscando en su cerebro una idea vengadora.

Que lucha tremenda combatia en ese momento su imaginacion! Era demasiado pronto para olvidar al duque, y su dignidad ultrajada le ordenaba odiarlo.

La señorita Reiter interpretó perfectamente la idea de Ohnet. Como el autor lo dice al pintar esta escena, «sus brillantes ojos obstinadamente fijos en un floron de la alfombra miraba sin verlo, era la única prueba de que no dormia, y un pliegue formado entre las cejas indicaba el esfuerzo de una tenaz idea.»

En aquellos momentos nos pareció ver á la Clara de Beaulieau descripta por Ohnet.

En este estado se encontraba Clara cuando le anuncian la llegada del duque de Bligni.

La sangre vuelve á sus mejillas; su orgullo despierta del letargo que lo dominaba: lo recibe, y contesta sus escusas por la infidelidad cometida anunciándole su próximo enlace con Filippo Berblay, *padrone delle Feriere*, cuyo amor habia hasta entonces mirado con supremo desden.

El deseo de humillar á su rival y vengar la injuria que á su amor propio infería el duque, fueron las causas que obligaron á Clara á aceptar el enlace con Derblay. No sentía por él amor, ni pensó en las consecuencias del paso que daba; obraba impulsada por el despecho y la ira. Pero realizado el casamiento, al encontrarse ante la brutal realidad, al pensar que pertenecía á un hombre á quien apenas conocía, se horrorizó de su propia obra, sublevándose contra su orgullo que la habia arrastrado á cometer semejante insensatez, y se propuso destruir el amor que su esposo sentia por ella, estableciendo entre sí una situacion especial.

Derblay llega enamorado al lado de la mujer á quien habia unido su destino, y vacilando porque conocía su inferioridad social, le habla con ternura de su cariño y de la felicidad que experimenta al ver realizado sus deseos.

Salió airosa la señorita Reiter de esta difícil escena, en que Clara permanece silenciosa ante inculpaciones y amenazas de Derblay, que se espanta al oirle contestar con ambiguedad á su pregunta de si «aun ama al Duque de Bligni.»

La angustia, el despecho y la rabia tuvieron alternativamente en su semblante una espresion verdadera, demostrando dotes de verdadera artista, pues nunca es mas difícil espresar un sentimiento, que en esas escenas en que debe el actor permanecer mudo por largo rato, dejando solo á las simultaneas mutaciones del semblante la espresion del dolor, de la desesperacion ó la ira.

Pero no fué en ese pasajo de la obra cuando Virginia Reiter se rebeló como artista de gran porvenir, como lo veremos mas adelante.

En el tercer acto se celebra el cumple años de Clara; á la fiesta asisto su rival, la que empeñada en destruir la aparente felicidad de la esposa de Derblay, se muestra solícita y cariñosa con él, haciendo nacer los celos en el corazon de la desdichada Clara.

No sabe ella si es el cariño ó el despecho el sentimiento que la inspira, pero si sabe que la presencia de Atanasia en su casa turva por completo su razon, y despues de pedirle que se alejo de allí sin conseguir convencer á su cruel enemiga, la arroja de su palacio en presencia del duque su esposo.

El duque de Bligny pregunta á Derblay si está dispuesto á afrontar las consecuencias del insulto que su mujer infiere á la duquesa, y es este un momento de terrible ansiedad para Clara.

Ella no puede confiar en su proteccion; hay entre ellos un abismo que solo se oculta ante la sociedad y su rival, que lo conoce, la mira con desprecio, esperando salir vencedora del lance.

La señorita Reiter estuvo perfectamente en esta escena. En su rostro se vió pintada la ansiedad con que esperaba la contestacion de Derblay, y al oir que él, haciendo gala de la nobleza de su alma, aprueba su conducta salvándola del ridículo en que hubiera caido si su órden se revocaba, la vimos dirigir una mirada de soberano desprecio á su rival, pasear orgullosa su vista por el círculo de convidados, testigos atónitos de la escena, y radiante de gratitud extender los brazos á su esposo al exclamar ¡*Oh! gracias Filipo!*

Su marido permanece impasible; no lo ha hecho por ella; solo ha defendido su propio honor, y entónces Clara permanece muda y sombría. Empezaba á amar al *padrone delle feriere*, pero él cumplia su amenaza; *yo quebrantaré tu orgullo* habia dicho al verse despreciado la noche de su boda y cumplia su promesa.

No puede pedirse mayor naturalidad que la que supo imprimir la señorita Reiter á esas transiciones violentas que se suceden en el tercer acto de esta obra; y fueron justos los aplausos que el público le prodigó en distintos pasajes de él.

El desprecio, el orgullo, la ira, la gratitud y los celos fueron felizmente espresados.

Pero su triunfo fué en el cuarto acto.

Momentos antes de partir al sitio del duelo, accede Derblay al pedido que le hace su esposa de tener una entrevista con él.

Clara no es ya la mujer orgullosa que unida á un rico artesano por satisfacer una venganza á que la condujo su altivez y su soberbia, desprecio al enamorado esposo y provocó su justa indignacion; nó, ahora es ella la que siente vehemente pasion por aquel hombre á quien hizo desgraciado.

Derblay la espera, impasible como siempre, sentado en un sillon.

La entrada en escena de la señorita Reiter en aquel pasaje; sus sollozos, sus súplicas; el calor de aquellas palabras llenas de pasion, cuando suplicante dice á Derblay: *Ah! no te vayas! ¡Si supieras cuanto te amo! Tenemos tanto tiempo todavía para ser felices!*; la espresion de suprema angustia que se pintaba en su rostro,—todos en fin, los detalles de esa sublime escena, demostraron que tiene alma de artista, y la colocaron en ese pasaje de la obra á la altura de artistas célebres que hemos aplaudido entusiastamente.

No lo fué menos Virginia Reiter, demostrando asi nuestros inteligentes que saben apreciar las cualidades artísticas de esa esperanza del arte dramático italiano.

Creemos que no pasarán muchos años sin que su nombre se vea rodeado de esa aureola de gloria que rodea hoy á otras célebres artistas.

Virginia Reiter es jóven, apenas tiene 22 años y es recien el segundo en que se presenta como *prima amorosa* en la escena del teatro dramático.

Su amor al arte, la buena escuela en que se educa, su carácter vivo y apasionado, y esa intuicion de artista que demostró desde la edad de diez y siete años llamando la atencion en Bérgamo, su ciudad natal donde dió los primeros pasos de artista, son otras tantas pruebas de que el porvenir es suyo.

—

Nos propusimos dedicar esta crónica á la señorita Reiter, presentándola á nuestros lectores segun la opinion que de ella nos hemos formado, y esto nos ha tomado mucho espacio.

Por esta causa poco podremos decir del señor Emanuel.

Lo consideramos muy superior en el rol de «Otello».

En «Il padrone delle feriere» tuvo momentos magníficos, siendo uno de ellos el pasaje del segundo acto en que se vé despreciado por Clara. Su interpretacion que irreprochable, y llena de vida.

Pero así como en Otello lo hemos apreciado como un notable trájico que ha sabido crearse una escuela propia para interpretar á Schakspeare, necesitamos verlo en una obra de Sardou para conocerlo bajo otra faz artística.

Dado su talento artístico, seguros estamos que con Sardou como con Schakspeare sabrá cosechar entusiastas aplausos, y ovaciones tan espontáneas como la que recibió el domingo en la segunda representacion de Otello.

ELZEAR.

EN LO DE PIÑEYRO

Adolfo Piñeyro es único en su género entre nosotros, y creemos que son pocos los que tienen el raro privilegio de reunir en casa de un soltero lo mas distinguido de una sociedad para pasar agradablemente la velada.

Su sociabilidad esquisita y su caracter afable, han sido las armas por él esgrimidas para obtener el triunfo de constituirse en una escepcion de la regla, y no puede negarse que sabe corresponder gentilmente al favor que nuestras damas le dispensan, imprimiendo á sus fiestas esa animacion de que gozan justa fama.

En la del sábado se *hizo música*, se bailó, y se hicieron los honores merecidos á un espléndido *buffet*.

A las diez y media sus elegantes salones estaban llenos, y empezó un concierto que si bien fué compuesto de pocas piezas ellas eran ejecutadas por inteligentes dilettantis.

A dos pianos ejecutaron las señoritas Elena Villegas y Teresa Villarnobo y los caballeros Ernesto Pereira y Adolfo Piñeiro, una preciosa fantasía sobre motivos de «Rigoletto».

La ejecucion fué correcta, y hubo maestría y sentimiento en los ejecutantes, dotes ya reconocidos en ellos.

Las señoritas de Villarnobo y Villegas estaban en su noche; bien es verdad que cada dia progresan en sus conocimientos, y figuran dignamente en el número de nuestras más inteligentes *amateurs*.

La mazurka de Goddart, nos la hizo oir la señorita Ecilda Castellanos.

Su ejecucion es perfecta; *siente* la música que ejecuta, y sus adelantos demuestran el amor con que estudia.

Piñeyro y Pereyra ejecutaron en seguida un pot-pourri de Cerimeli sobre motivos de Verdi.

Fue irreprochable.

Durante el baile que enseguida empezó, la señora de Roosen nos hizo oir algunos valses perfectamente ejecutados.

A las doce el silencio y la quietud que reinaba durante el concierto, fué interrumpido por el bullicio y el movimiento del baile, que duró hasta las 4 de la mañana, siendo animadísimo.

Vimos allí á las siguientes señoras:

Señoras Velasquez de Piñeyro, Arrien de Howard, Illa de Castellanos, Saenz de Liendo, de Llamas, de Rodriguez, de Escardó, de Villegas, de Fuller, Márquez de Villegas, de Carril, Marcenal de Rodriguez, de Roosen, de Regalia, Rowley de Mendez y otras muchas que no recordamos.

Entre las niñas encontramos á Elena Castellanos, Elena Villegas, Ecilda Castellanos, Josefina Garcia, Celia y Aurora de la Vega, Maria Escardó, Sara Magariños, Primitiva Nuñez, Eduarda Rodriguez, Savina Liendo, Elena Rodriguez Marcenal, Margarita y Juliana Carril, Elena Costa, Lola y Felicia Marini, Maria Luisa Velasco, Matilde Regalia, Isabel Raymond, Hortencia Gowland, Velazquez, Villarnobo, Garcia y otras.

No queremos decir cual era mas hermosa de todas ellas. Solo diremos que allí vimos los ojos de Sara Magariños, el perfil de Teresa Villarnobo y el de Aurora de la Vega.

¿Cuándo visitaremos de nuevo, *todos juntos* á Adolfo Piñeyro?

Tal vez muy pronto podrá contestar esta pregunta.

RAZILE.

LOS ESTRENOS

TEATRO DE COLON

FAUSTO

Opera en cinco actos del maestro Gounod

Afirma el célebre crítico Tonnellé, que las obras de arte deben ser como una lámpara de alabastro. La idea de la belleza, dice, brilla dentro de ellas é ilumina su forma, y es necesario, añade, que esta forma esté bien trabajada; que no tenga un solo relieve, un punto solo oculto entre la sombra, y que la materia sea trasparente y dejo pasar por todas partes y difundir, á través de su sustancia la llama divina que arde en lo interior.

Muy presentes debió tener tan sábios consejos el maestro Gounod al escribir su ópera *Fausto*, la más importante á nuestro juicio y la más inspirada de cuantas han brotado de su pluma. Antes que él lo lograra, ya habian intentado diez compositores traducir en forma musical la primera parte del grandioso poema de Goëthe, pero salvo la partitura de Spohr, que vivió algun tiempo, las demás fueron muy pronto relegadas al olvido.

Solo Cárlos Gounod es el que primero consigue lo que tal vez ningun compositor antiguo ni moderno ha podido conseguir. Conócense en la historia de las literaturas europeas ciertas grandiosas concepciones que entrañan ideas de tal magnitud é importancia, conceptos de tal manera espresados y desenvueltos que parece imposible que puedan moverse en otra esfera que la que le pluge asignarles á talentos de un órden superior.

A través de mil encarnaciones incompletas y de teatro en teatro, pero sin renegar de su nombre ni de su patria, vagan por el mundo las dos figuras más vastas que la fantasía popular haya inventado en los tiempos modernos; los dos Protéos á quienes el Arte ha prestado el ardor de todas las pasiones y el brillo de todos los prestigios: el arrebatado caballero sevillano, y el solitario pensador de Alemania: Fausto y D. Juan.

Afirmar como algunos que Fausto es el hombre que vive en la inteligencia, y don Juan el hombre que vive en los sentidos; que el primero personifica la duda y el segundo el libertinaje, es no decir nada, Fausto y Don Juan son dos naciones, dos razas, y al lado de esto y por encima de esto son dos fases opuestas de la humanidad entera. En la sombria leyenda del hombre que, aislado del mundo, á solas con su razon anhela recoger en su alma, como premio de augustiosos afanes, un rayo siquiera de la verdad eterna, y, despues de haberlo interrogado todo siente que su desfallecida inteligencia vacila, y arrastrado por el deseo mal dormido, y á cambio de nuevos y terribles sacrificios se hunde nuevamente en las tormentas de la vida bullidora de que antes se creyera hastiado; y bajo la accion de los sucesos en que interviene aquel otro, que cerrando sus tardos oidos á la voz de la conciencia, se lanza tras los placeres sensuales, sin alcanzar la suprema satisfaccion que ansiaba, palpita indudablemente el temeroso problema que, en medio de sus miserias, y con avasalladora elocuencia, planteará Job en el desierto: el problema de nuestro destino.

Importaba, pues, un atrevimiento grande emprender de modo más ó ménos exacto la version al arte de los sonidos, de una obra poética única en su género, y que ha marcado y marca la etapa más gloriosa en la historia literaria del presente siglo—*El Machbeth* de Shakespeare y el *Don Cárlos* de Schiller han sido objeto de óperas aplaudidas, pero nadie como el renombrado maestro francés ha logrado trasladar más acertadamente una obra literaria al terreno de la composicion musical y salir tan airoso en la empresa, mereciendo por ello que se una su nombre al de Mozart, y se lo incluya en el muy escaso número de artistas compositores más completo de Europa, no tanto por el indiscutible merito de sus trabajos, cuanto porque ha sabido á maravilla crearse un estilo propio, sin más que la obediencia fiel á los impulsos del sentimiento y el sabes técnico adquirido por un estudio incesante.

Fruto de largos años de meditacion, el *Fausto* de Gounod es una ópera magistralmente escrita, en la que se encierran paginas bellísimas, momentos de sublime inspiracion, y por más que digan lo contrario críticos eminentes, en vista del feliz éxito del *Mefistófeles* de Arrigo Boito, nosotros creemos que Gounod consiguió dar á su obra el tono de que se halla impregnada la de Goethe, y que hizo imposibles nuevas tentativas, á semejanza de Mozart en el *Don Giovanni* y de Meyerbeer en los *Hugonotes*.

El *Fausto* revela un maestro en el arte de escribir y en el de instrumentar, á un compositor que sobresale por la elegancia de estilo, por la riqueza de la armonia y por la pureza de la frase. Aparte de la originalidad del vigor y de la energía que resaltan en sus coros, la ópera citada tiene el estraordinario mérito de que todos los personajes están muy bien caracterizados sin que pueden confundirse en ninguna escena. El terror siniestro, la sensualidad voluptuosa, el amor purísimo, la pena roedora; todo se halla perfectamente tratado ó individualizado, produciendo en el desarrollo de la accion efectos grandiosos y sorprendentes.

La obra de que hemos hablado, es la que la señorita Daldy eligió para presentarse ante el publico bonaerense. No obstante los ruidosos triunfos de la *diva* en algunos teatros de Europa sentimos decir, á pesar de la galanteria que se impone al crítico cuando trata de juzgar los méritos de una dama, que sus condiciones como cantante son de muy poca valía. Cierto que su voz es de timbre agradable y que sabe modularla regularmente, pero en ninguno de los actos de la obra demostró cualidades dignas de encomio. No es posible dar menos encanto al interesante papel de Margarita, que el que la señorita Daldy le dió en la representacion de ayer noche.

Ni en las frases hermosísimas que dice al encontrarse con el doctor rejuvenecido, ni en la antigua cancion del rey de Thulé, ni en la escena del jardin, ni en la bella y sublime de la catedral, supo la citada artista dar expresion dramática á la parte que desempeñaba, ni mucho ménos desplegar en ellas el contraste de los sentimientos distintos que cada una requiere, con esa fuerza de expresion que sólo saben hallar las cantantes de verdadero talento.

Del tenor Ortisi solo diremos que por caridad no debe colocársele en el difícil trance de acometer empresas superiores á sus fuerzas. El desempeño de fausto no fué otra cosa que una série de lamentables equivocaciones y no decimos mas porque no nos gusta ser crueles con los caidos.

Pasando por alto el poco favorable juicio que nos merece el bajo Tamburlini, diremos que á no ser por la intervencion del insigne baritono Kaschman en el desempeño de Fausto, la renombrada ópera de Gounod hubiera sido uno de los mayores fracasos que registra el coliseo de la calle de Reconquista.

Al baritono Kaschman, que es un artista completo, pertenecen, pues los honores de la jornada, si tal puede llamarse el suceso que nos ocupa. Digno heredero de las tradicciones que forman la escuela italiana, es el citado un cantante de primer órden en la plenitud de sus hermosas facultades, y que no solamente tiene maestria para interpretar la parte músical tal cual el compositor la escribió, sino condiciones extraordinarias de artista dramático. Tan vivo fué el efecto que causó al público, que para recibir aplausos entusiastas hubo de presentarse tres veces en escena al finalizar el cuarto acto.

Así como el órden de factores no altera el producto, del propio modo al hablar en primer término de los artistas que han interpretado la obra, no quiero decir que trate de poner en segunda línea al maestro señor Bassi, que en esta ocasion ha dado notorias y relevantes muestras de que por derecho propio lleva en sus manos el baston de mando de aquella inteligente orquesta, Dueño, digámoslo asi, de la partitura que ante sus ojos tenía, Bassi dirigió la obra como hombre avezado á estas lideas, poniendo de relieve, con verdadera maestria los infinitos y delicados detalles que el *Fausto* encierra, y obteniendo por ello grandes y merecidos aplausos: que compartió en la parte que era debida, con la falanje artística, á cuya cabeza está. Reciba por ello nuestro más sincero parabien.

J. J. Garcia Velloso.

TELEGRAMAS

SERVICIO TELEGRÁFICO ESPECIAL PARA «LA REPÚBLICA»

Agencia Havas

Consejo de Estado y el duque de Aumale

PARIS, 21—En el recurso presentado por el Duque de Aumale y otros príncipes al Consejo de Estado contra el decreto borrándolos del escalafon del ejército el Consejo de Estado acaba de pronunciar su sentencia admitiendo el recurso del Príncipe Murat y rechazando el de los Príncipes de Orleans.

El General Boulanger

PARIS, 21—Puede considerarse por ahora sin efecto el proyecto presentado por el General Boulanger para ensayos de mobilizacion del ejército.

Mr. de Freycinet

PARIS, 21—Mr. de Freycinet informó hoy al Presidente de la República que habiendo sido infructuosos todos sus esfuerzos, renunciaba á la mision de formar el nuevo Ministerio.

Nuevos refuerzos á Massohuah

ROMA, 28—A pedido del Mayor General F. Saletta, comandante en Jefe de las fuerzas italianas en Africa, enviáronse nuevos refuerzos á Massohuah.

Los condes de Eu en Lisboa

LISBOA, 23—S. S. A. A. el conde y la condesa de Eu llegaron á esta capital y se embarcarán hoy en el vapor *Gironde* para regresar á Rio Janeiro.

Crisis ministerial

PARIS, 23—Sigue todavia la crisis ministerial y es difícil preveer su desenlace.

Ecos Argentinos

BUENOS AIRES, 22—El Consejo de Guerra confirmó la sentencia de muerte contra el soldado Vitalio Ramos.

—Carminati y C°. fueron hoy reintegrados en la libre posesion de sus bienes y reabrieron su casa.

—Los diarios especialmente. *La Nacion*, critican fuertemente la proyectada enagenacion de las Obras de Salubridad á una empresa particular á condiciones onerosísimas para el Estado y para el público en general.

—Existen en los depósitos y en los ferrocarriles fuertes cantidades de lanas cuyos tenedores esperan para exportarlas mejores noticias de Europa.

Creese indudable una suba en julio ó Agosto.

—Mucho movimiento en el mercado de cereales á precios sostenidos.

—Suicidose el procurador aleman Julio Von Willer, de 48 años, creese afectado por la muerte de su esposa, pues su situacion pecuniaria era excelente.

—Mañana habrá banquete oficial en el Ministerio de Relaciones Exteriores.

—El nuevo Intendente Dr. Crespo, visitó la Administracion de limpieza, vaciadero y quema de basuras y ordenó importantes mejoras.

—Reforzose la guarnicion en el Chaco.

—Oro 133.

Parece ser cosa decidida la unificacion de todos los empréstitos nacionales argentinos.

—Disminuiráse probablemente el interés á 4 1/2 ó 5 p.%

El bajo Kaschmam gustó mucho en el «Fausto», el tenor Ortisi regular, Masini se halla restablecido y aparecerá mañana en «Mefistófeles».

—Adolfo Decoutt reemplazará en Montevideo el Ministro del Paraguay Brizuela.

—Organizóse un fuerte sindicato francés para remitir cédulas hipotecarias en Paris.

—Los obispos de la República presentaron al Presidente Juarez Celman una solicitud pidiendo el aplazamiento del proyecto sobre matrimonio civil.

ACUARELAS

SENSITIVA

III

Hija de familia modesta, Cecilia vivía una vida retraida: su casa, situada en extremo de la ciudad, era coqueta como el nido de un pájaro; los balcones, llenos de macetas, parecían marcos de flores adornando el altar de la virgen: allí, rubososa y consagrada al cuidado de sus padres, Cecilia vivió feliz hasta que despertaron en su corazon de niña aspiraciones indefinidas; desde entonces, sólo gozaba en la contemplacion y el trato de Enrique, se embelesaba en su presencia, vivia con su recuerdo, y de noche, en sus virginales sueños, aparecia siempre la figura airosa de su novio como dispensador de la dicha y el contento.

Los primerios dias, Enrique acudió á las citas y la veia con frecuencia, pero poco á poco las exigencias de la sociedad en que alternaba, la asistencia á teatros y reuniones, le obligaron á ausentarse y como las muchachas de la buena sociedad tenian con él marcada preferencia, más de una vez olvidó al lado de las bellas señoritas de provincia, á la infeliz que, suspirando por él contaba las horas de su velada con la esperanza de verle, y beber en sus ojos el néctar del amor.

A los pocos meses no se volvió á ver por los alrededores de la casa de Cecilia al apuesto jóven. Las vecinas, envidiosas, comentaban á su sabor la ausencia del novio y se regocijaban de que *la tonta* se hubiese llevado chasco.

Enrique, que por su parte nunca habia dado importancia á aquellas relaciones, abandonó insensiblemente el trato de Cecilia sin pensar, ni por un momento, que ella pudiera haberse impresionado más que él.

La muchacha, al ver desvanecerse con la ausencia de su novio su ilusion primera, sintió como si le arrancaran la mitad de su sér, perdió el carmin de sus mejillas y la sonrisa de sus labios y lloró dia y noche. Ajena á toda clase de diversiones, y extraña á todo género de consuelos, Cecilia, ensimismada, pensaba solo en su amante, á quien no por haberla olvidado queria menos, sino al contrario, su pasion no correspondida renacia con mas fuerza, como las olas del mar que, rotas en blanca espuma, retroceden para formarse de nuevo. Su llanto cayendo gota á gota en el lacerado corazon, llenó el cáliz de la amargura, que rebosando, anegó su delicado y ya enfermizo organismo, y produjo la extenuacion de sus fuerzas, hasta llegar al decaimiento, precursor terrible de las enfermedades del alma.

Así quedó Cecilia al olvidarla Enrique.

IV

Eran las dos de una hermosa tarde del mes de Abril y la ciudad en masa se dirijia á la plaza de toros, la gente en alegres grupos y los coches en largas filas invadian el paseo del Molle junto á los lujosos trenes de los particulares, los omnibus por asientos, los tranvias y los ripers, tan cargados de gente, que amenazaban

cuerso sobre los transeuntes, la clásica diabla último vástago de la tradicional calesa ó del perezoso simon marchaban lijeros. El sol deslumbraba jugueteando con sus rayos de oro sobre las aguas azuladas poético espejo en que se miraba la faz y cielo trasparente cual pabellon de tul, despejado y límpido servia de fondo á aquel cuadro de animacion y entusiasmo.

La plaza rebosada de gente; en los palcos, las señoritas lucian los trajes de maja y la blanca mantilla, los jóvenes con la obligada corbata roja; abajo en los tendidos, los mantones de manila bordados de pájaros y flores, los pañuelos de seda y los abanicos de papel, de mil colores, formaban abigarrado conjunto; los de sol, ricos en color como la paleta de un artista; ambos, animados y bulliciosos.

Sale la cuadrilla con sus vestidos de raso bordados en oro y plata y sus lujosos capotes; marchando con aire marcial tras los alguaciles, vestidos á la antigua usanza, que jinetes en fogosas jacas, son estrepitosamente silbados por su poco tino al recoger la llave, y concluido el paseo, cada cual ocupa su puesto. Suena la señal, abren el chiquero y el toro salta al redondel, los picadores le salen al encuentro, los chulos los juegan el capote, los maestros están al quite, luego al toque de banderillas, los chulos cuelgan los pares con limpieza y llega la suerte del espada, éste coje los trastos y terminado el brindis arroja al aire la negra monterilla y se dirige á la fiera. Algunos pases ceñidos y justos preparan la estocada y el toro cae muerto á los piés del matador, suenan palmas en todos los ámbitos del circo y llueven sobre el espada cigarros y sombreros; él devuelve los últimos y se guarda los primeros, saluda á la presidencia y se retira á la valla. Luego sale el segundo toro y el tercero y así sucesivamente hasta el último.

Durante este tiempo, los aficionados vociferan dando lecciones desde sus asientos de tendido, los vendedores de agua, garbanzos altramuces y avellanas pregonan á voces, el sol se va retirando y los que están en eso tendido miran á los de la sombra en son de desafío, crece la gritería y aumenta el entusiasmo, hasta que muerto el quinto toro empieza el desfile. Entónces el paseo es estrecho para contener á los que salen de la plaza y á los que aguardan pacientes la vuelta de los espectadores. Los balcones de las casas cargados de gente, ofrecen animado aspecto.

Los ricos van en coche, á pié los pobres, es la única distincion que tolera el espectáculo popular, entre los primeros, se vé á Enrique, que ha presenciado la corrida desde un palco y vuelve con cinco jóvenes mas en un coche donde sólo hay asiento para cuatro, pues este es uno de los usos toreros, saluda á derecha é izquierda reflejando en su semblante la animacion de la fiesta, cuando un amigo que pasa, para el coche y le dice indiferente:

—¡Hola, Enrique! ¿sabes quién se está muriendo?

—¿Quién? preguntó él.

—Cecilia Gomez, la que fué novia tuya.

Al oir este nombre, Enrique disimuló mal su emocion, y pretextando lo inoportuno de su presencia en el paseo, se despidió de sus amigos y bajó del coche, pero á los pocos pasos, hizo parar uno de punto y entrando en él dijo al cochero:

—Pronto, á la calle de la Victoria núm. 15.

(Continuará.)

SOLICITADA

Arbitrariedad

Sr. Director de La República.

Rogamos á Vd. quiera hacer publicar en su popular diario la siguiente denuncia que hacemos de una arbitrariedad que se ha cometido con nosotros.

El domingo á las 6 de la mañana se presentaron en nuestra casa los comisarios de seguridad señores Calo y Buroni diciendo que tenian órden de prendernos. Obedeciendo la órden invocada fuimos conducidos á la comisaria de la sexta seccion.

Estando allí se presentó el señor Luizano, Gefe de Policia de Seguridad, quien despues de registrarnos é interrogarnos nos remitió al cuerpo de serenos.

Llegamos allí á las 9 1/2 de la mañana en donde nos tuvieron hasta las siete de la noche sin darnos alimento alguno.

A esa hora nos llamó el mayor Montauti quien nos manifestó que en el Cuerpo de Serenos no habia órden ninguna de prision contra nosotros y que podíamos retirarnos.

Pedimos á quien corresponda que castigue al culpable del atentado cometido con nosotros, pues no creemos que la Policia de seguridad haya sido establecida para molestar ciudadanos honrados.

Dermidio é Hilario Dalal.

Calle de Jujuy núm. 66.

PARTIDO NACIONAL

CONVOCATORIA

Seccion del Reducto

Los que suscriben, miembros de la Comision provisoria, invitan á los correligionarios residentes en la seccion, á la reunion que tendrá lugar el domingo 29 del corriente á la 1 p. m. en la casa calle del Reducto número 273, á objeto de nombrar la Comision Seccional definitiva y su instalacion para la prosecucion de los trabajos electorales.

Reducto, Mayo 23 de 1887.

Pablo Zas—Cárlos Fernandez—Juan Navarro.

Durazno

Los ciudadanos que suscriben, miembros del Partido Nacional, invitan á todos sus correligionarios del Departamento á la reunion general que tendrá lugar en esta Villa el dia 25 del mes corriente, en la cual se procederá á la eleccion de la Comision Directiva Permanente y Delegados Departamentales á la Convencion Nacional.

Creen los infrascriptos inútil encarecer la importancia de dicha reunion y la necesidad de la concurrencia de todos los correligionarios á ese acto, pues se tratarán en él, asuntos de interés para el Partido.—Durazno Mayo 5 de 1887.

Eduardo B. Castellanos, Coronel Juan J. Alegre, Coronel Juan Nuñez, Comandante Daniel Carrasco, Pio Muller, Juan N. Zavala, Teodoro J. de Terra, Coronel Basilio Muñoz, Gerónimo Aycaguar, Estanislao Gutierrez, Luis S. Botana, Enrique Castellanos, Fernando Silva y Antuña, Zenon B. Alpuy, Benito Tuia, Rafael Gonzalez, Comandante Eusebio Carrasco, Juan M. Camelo, Marcelino Olascoaga, José D. Aycaguar, Benito Ojeda, Estéban Chiappara, Javier Cánepa, Eduardo Castellanos (hijo), Leon Escobar comandante Faustino Salazar, Pedro Huertas, Francisco Olascoaga, comandante Exaltacion Casa Vieja, 8, Galino Laguna, Felix Osinaga, Sargento Mayor Sinforoso Muñoz, Matilde Galó, Floro Cibils, Pedro Ayzaguer, Pedro Buchelli, Zoilo Gutierrez, Leonardo M. Arllazaran, M. Brulao, Cárlos O. Castellanos, Fructuoso Lacuesta, José Tajes, Manuel Gutierrez, Comandante Angel Mas, Juan de Ancola Demetrio, Jiriz, Zoilo Villanueva, M. Piriz, Fermin Morales; Miguel S. Alvarez, Eulogio Salazar, Rosendo Wilkin, Segundo Alanís, Jaime Cibils.

GACETILLA

La autoridad de la verdad—Dijimos que no era cierta la noticia que trasmitia el corresponsal de *La Razon* en San José, sobre un acuerdo de las Comisiones Directivas de los partidos Nacional y Colorado, porque *nos constaba* que declamos la verdad.

Dijimos que el corresponsal de *La Razon* ha demostrado mas de una vez ser muy *original* en sus apreciaciones, porque recordamos que no hace mucho sostenia que el actual Gefe Político de aquel departamento, no debia tener en cuenta para nada la conducta de los comisarios del Coronel García, y que podian ellos permanecer en sus puestos *hasta tanto no diesen nuevos motivos para censurar su conducta.*

El cronista de *La Razon* á falta de otros argumentos para destruir nuestras afirmaciones, nos habla de autoridades improvisadas y *otras menudencias insulsas*, que no tomamos en cuenta porque creemos que la crónica de un diario no es destinada para eso.

Solo le diremos, que siempre que escribimos algo nos apoyamos en una autoridad que está libre de toda discusion; *la autoridad de la verdad.*

Cuando nos equivocamos tenemos suficiente lealtad para confesarlo; pero cuando estamos en lo cierto sostenemos lo que decimos.

En cuanto á los amagos de soñera que sufren los lectores de La República, no es *La Razon* que puede hablar de eso, pues ya pasó para ella el tiempo en que cada dia presentaba una novedad á sus lectores, y han ocurrido casos de que haga trascripciones de diarios extranjeros, *despues* de haberlos leido los lectores de La República.

Queda contestado el suelto que el cronista de *La Razon* dirige al que provisoriamente tiene á su cargo la misma seccion de La República.

La reunion del Durazno — Agradecemos la invitacion que se nos hace por medio del siguiente telegrama, el que nos complacemos en llevar al conocimiento de nuestros correligionarios:

Eduardo B. Castellanos, Durazno

al Dr. Juan Gil.

Montevideo

Por su intermedio invitamos amigos de Montevideo para la reunion del 25.

Cañon de 110 toneladas - En el arsenal real de Wolvich han tenido lugar las pruebas de uno de los cañones de 110 toneladas construidos por la casa de Amstrong para el gobierno inglés, con resultados altamente satisfactorios, habiendose disparado los dos últimos tiros con la enorme carga de 1,000 libras de polvora lenta de Walthan y proyectil de 1800. El cañon iba á ser enviado á la escuela de artilleria de Shoeburyness para continuar las pruebas sobre blanco á larga distancia.

La carga de 1,000 libras es la mayor que hasta el presente se haya quemado en el mundo en un solo disparo; la velocidad inicial que imprimió el proyectil fué de 2,128 piés por segundo con una presion en el arma de 16 2 toneladas por pulgada cuadrada.

Esta noticia ha sido trasmitida recientemente al capitan de navío, don Clodomiro Urtubey.

Honorarios de un concurso—El abogado de la sindicatura del concurso Carminatti y Ca., de Buenos Aires, doctor Butti, presentó ayer al juzgado del doctor García, su cuenta de honorarios por los trabajos practicados en este asunto, avaluándose en la suma de $ 5,000 mpn.

El síndico señor Iturriaga estima sus honorarios en $ 3,000 y el juez comisario señor Ugarte avalúa los suyos en 2,000.

Los señores Carminatti se han presentado al mismo juzgado, pidiendo que se les ponga nuevamente en posesion de sus bienes por haber sido levantado el auto de quiebra.

Telegrama—Hemos recibido el siguiente telegrama de nuestro corresponsal en Treinta y Tres:

Corresponsal.

Treinta y Tres.

A La República.

Montevideo.

Es falso telegrama corresposal «Tribuna» fecha catorce. Solo su autor y funesto circulillo no aceptan al mas honorable y digno ciudadano don Agustin Urtubey.

Publíquese—Hemos recibido la siguiente comunicacion del Consulado de la República en Marsella.

El aviso á que se refiere vá en la seccion respectiva.

Marsella, Abril 28 de 1887.

Señor Director de La República.

Montevideo.

El adjunto aviso, que ruego á Vd. le dé toda la publicidad posible, informará á Vd. concisamente del objeto con que me dirijo á Vd., cual es, el de mantener abierta en este importante mercado, una Exposicion permanente de productos uruguayos.

Pero como la Exposicion que estoy en vias de llevar á cabo, es acosta esclusivamente mia, solicito de usted quiera asociarse á esta obra patriótica, publicando gratuitamente dicho aviso y prestigiar su contenido con la autorizada palabra del periódico que usted tan dignamente dirige.

En caso de asentimiento (como espero fundadamente) rogaré al señor Director quiera enviarme los números en que se inserte el aviso para que figuren tambien en la Exposicion, como *specimen* de la prensa uruguaya.

Aprovecho esta oportunidad para saludar á usted atentamente.

José Gras.

Bomberos—La Policía ha pasado la siguiente nota-circular que se relaciona con la recaudacion de fondos para formar el Cuerpo de bomberos.

Gefatura Política.

Montevideo, Mayo 21 de 1887.

Señor comisario:

El que suscribe deseando proceder con la mayor actividad y celo en el cometido que se le ha confiado y deseando llevar á la práctica á la mayor brevedad la proveduría al Cuerpo de Bomberos de los útiles que motivaron la suscricion popular, ha resuelto nombrar una Comision Central compuesta de nueve miembros que será la que administrará los dineros que produzcan las listas en circulacion como tambien será la encargada de adquirir los útiles que á su juicio sean necesarios para dotar á esta capital de un completo cuerpo de bomberos.

Es con este objeto que me dirijo á Vd. ordenándole proceder inmediatamente á reunir la comision seccional que Vd. preside al efecto de que designe cual sea el miembro que debe representarla á la comision central á instalarse.

Saludo á Vd.

Julio Muró.

Señores Comisarios de la 1.ª y 6.ª seccion, Tres Cruces, Reducto y Paso del Molino.

Azahares—El sábado se efectuó el enlace de nuestro amigo Gervasio Muñoz Rivera con la señorita Emma Montero, siendo la ceremonia puramente familiar.

Deseamos que la ventura sea eterna en el hogar de nuestro amigo Rivera.

Buques varados—En el banco chico se encuentran varados un vapor inglés cargado de fierro y carbon, y una barca noruega con maderas, bastante mal varados, y á varios vapores argentinos que procedian á su salvataje, bajo la direccion de nuestro conocido el lanchonero Marius, que actualmente reside en La Plata.

Se habia conseguido aliviar á ambos buques de gran parte de su cargamento y se tenian esperanzas de salvarlos si el tiempo no cambiaba.

Al «Sorpresa» y «España» no le fueron aceptados los servicios ofrecidos para proceder al salvataje.

Mensaje—Asegura «El Dia» que el gobierno pasó ayer tarde á las Cámaras un importante mensaje, acompañado de un proyecto reglamentario de la actual ley sobre juicios de tachas.

Buen viaje—Se lo deseamos al caballero don Samuel Blixen que parte para Europa dentro de breves dias.

El señor Blixen deja el Consulado de Suecia y Noruega que está á su cargo, bajo la direccion del señor Rogberg.

Ya era tiempo—El Juez del Crímen de primer turno doctor don Joaquin del Castillo, ordenó ayer la libertad bajo fianza del jóven Edigio Olivera dependiente de la Botica de la Tortuga que se suponia pudiera estar complicado en el asesinato del jóven Sanchez.

Don Tomás A. Barrios — Tenemos el gusto de saludar á nuestro correligionario el Sr. don Tomás A. Barrios llegado ayer para asistir á la Convencion del Partido Nacional para cuya honrosa Comision fué encargado por los correligionarios del Departamento de Rocha, donde nuestro amigo es Presidente de la Comision Departamental.

El doctor Andrés Lerena—Ayer partió para Buenos Aires por asuntos particulares, el doctor don Andrés Lerena co-redactor de La República.

La separacion de este compañero de tareas será de pocos dias, pues solo demorará lo estrictamente necesario para realizar sus asuntos.

Feliz viaje.

Renuncia—El doctor Palomeque renunció en la sesion del 22 el cargo de secretario de la Comision del Partido Nacional—en nuestra crónica parlamentaria damos cuenta de la causa que lo indujo á presentarla.

El doctor Palomeque es un correligionario abnegado, pero por mucha que sea su voluntad para servir á su partido no puede exigírsele un esceso de trabajo que debe ser compartido entre todos.

Cálculo analítico—Hemos recibido un tomo de 320 pájinas que tiene el título con que encabezamos estas líneas.

Es su autor nuestro compatriota don Nicolás N. Piaggio.

Tiene muchos grabados de ejecucion perfecta, y varias planillas de cálculos sumamente interesantes.

La competencia del autor es ya reconocida por lo que no creemos necesario recomendar su obra: es suficiente anunciar su aparicion.

Ave María de Otello—El domingo ejecutó la orquesta de Solis el Ave María de la ópera Otello en el último acto del drama del mismo nombre.

Fué bien ejecutada y mereció los aplausos de la concurrencia.

Sangre—Dos de los vicitantes de la calle de Venus, de Santa Teresa quizimos decir, tuvieron el sábado una reyerta de la que resultó herido de gravedad en el vientre un individuo de apellido Cotelo. El heridor se llama Gonzalez y no pudo ser habido.

Fué la novedad de más bulto que ocurrió en aquella *santa calle*; los demás incidentes fueron de los ordinarios entre *ellos y ellas.*

El ejemplo cunde—Dias pasados fugó de casa de su marido una *señora* llevándole 900 pesos: el ejemplo fué seguido por otra *damisela* que el sábado abandonó á su marido en compañía de una gruesa suma de dinero, y de.... *un cicerone.*

Que la guíe por buen camino.

Telegramas cambiados—Entre el Presidente de la República y nuestro Ministro en Francia se han cambiado los siguientes telegramas, por intermedio de la Agencia Havas.

Montevideo, Mayo 14 de 1887.

Presidente de la República

á Ministro del Uruguay

Paris.

Complazcome anunciarle que situacion país mejora muy notablemente.

Presentáronse diez propuestas Bancos sin privilegios fiscales con capitales nacionales y extranjeros. Afluyen propuestas empréstitos, ferro-carriles, puentes y caminos condiciones ventajosas. Presupuestos pagáronse hasta Marzo, Deudas consolidadas cotízanse noventa por ciento, con tendencia subir. Propiedad territoriales, valorízase modo rápido. Movimiento comercial e industrial aumenta considerablemente. Reina contento general, paz radicada y bienestar creciente.

Lo saluda

MÁXIMO TAJES.

Paris 20 de Mayo.

Ministro del Uruguay

a Presidente República.

Montevideo.

Recibí su telegrama comuníquelo á prensa y nuestros Agentes Europa. Felicítolo por prosperidad creciente de nuestro pais debida á confianza que inspira su patriótica honrada y reparadora administracion. Siéntense aquí sus efectos por valor Deuda y aumenta confianza. Financieros notables manifiéstanse deseosos emprender negocios con República.

J. J. Diaz.

Bárbaro crímen—«El Pueblo» de San José de última fecha nos dá cuenta de lo siguiente:

En la primera seccion rural del Departamento se ha cometido un crímen bárbaro y premeditado.

Hé aquí los detalles del hecho tomados á vuelo de pájaro en la policía, en los momentos que han llegado con uno de los criminales.

Vivia en la costa del Arroyo Llano un anciano de nombre Santiago Hernandez, viudo y de setenta años de edad.

Su morada era un pobre rancho de terron y paja, y ninguna persona lo acompañaba en su retiro.

Hace varios dias, algunos vecinos extrañaban no ver á Hernandez en las inmediaciones de su choza, hasta que la curiosidad los indujo á dar parte á la autoridad policial.

Esta tomó las medidas necesarias para averiguar el paradero de Hernandez, pero todo fué inútil en los primeros momentos, el asunto estaba rodeado del mayor misterio.

Todo el vecindario del «pago», estaba interesado en descubrir la verdad de lo que ocurria.

Hoy por la mañana fué encontrado el cadáver de Hernandez, dentro de un charco en el arroyo Llano, á dos cuadras de la vivienda con la cabeza completamente desecha y las ropas descompuestas.

Al poco rato fué descubierto el asesino. Se llama Domingo Suarez, vivia en la casa de su padre á pocas cuadras de lo de Hernandez y en el momento de ser detenido declaró q' era él quien habia cometido el crímen.

Hay otros vecinos detenidos por creerlos complicados.

Don Andrés Gonzalez—Con procedencia del Departamento de Rocha, llegó el Domingo nuestro particular amigo y correligionario don Andrés Gonzalez, que desde hace algunos años reside en esa Villa y en donde es justamente apreciado.

Nos complacemos en darle la bienvenida, deseándole dias muy felices en el seno de su familia y amigos.

El doctor Segundo—Este activo é incansable correligionario partió esta mañana para el Durazno con el objeto de asistir á la gran reunion que celebra el Partido Nacional el 25 del corriente, y de cuya reunion saldrán los delegados que deben representar al Departamento en la Convencion.

El doctor don Juan José Segundo, así como otros distinguidos correligionarios que han sido invitados á concurrir á la reunion, tendrán ocasion de prestar una vez más su patriótico concurso á la realizacion de la obra en que estamos empeñados.

La bien cortada pluma del doctor Segundo se encargará de hacer conocer á los lectores de La República el resultado de la reunion del Durazno.

Otro incendio—El domingo se incendió la zapatería sita en la calle de Rincon esquina Juncal de propiedad de los señores Dupand y Cª.

Gracias á los esfuerzos hechos por la autoridad nocturna y los vecinos que acudieron á sofocar el incendio, este no se propagó ni hizo mayores estragos.

Las pérdidas son insignificantes.

Carreras—El próximo miércoles 25, fiesta cívica habrá carreras nacionales en el Hipódromo de Maroñas.

Están registrados los siguientes parejeros:

Veremos Atleta, Aristócrata, Tabaré, Soliman, Blandengue, Coquimbo, Neluseo, Ignotus Lock-Ley, Douglas, Liron, T-en, Haragan, Ecla, For-Erver, Censor, Payaso, Lobo, Cisne, Pirata, Chivo y Corsario.

El Dérby—El 25 de Mayo se correrá en Lóndres la carrera del Dérby, cuyo favorito este año es el caballo *The Baron* hijo de *Jenofonte*, caballo que no tiene gran reputacion.

La razon de ser el *Baron* preferido, á pesar de sus pocos antecedentes de sangre, tiene una esplicacion sencilla.

Para el premio Derby, todos los caballos que han de tomar parte en él, se anotan con un año de anticipacion, y los caballos anotados, van tomando parte en todas las carreras del año.

Los que sobresalen, se preparan para el Derby, y los que resultan inferiores no se presentan á la pista el dia de la gran carrera.

Pero eso es que en este premio para el que generalmente se anotan mas de doscientos caballos, no se presentan á disputarlo sino diez ó doce, que son los que han sobresalido en las carreras preparatorias.

En este Derby hay anotados más de doscientos cincuenta caballos, pero como siempre, solo lo disputarán diez ó quince, de los que el *Baron* es el favorito, por haber ganado las cinco carreras preparatorias del año.

El Derby es la más selecta y concurrida de todas las reuniones hípicas de la Europa.

A ésta acude la aristocracia de la Europa y los aficionados de todas partes.

Las damas ocupan los vistosos palcos y el espacioso local ofrece un magnífico y brillante espectáculo.

Se juegan sumas fabulosas y como á esas carreras acuden tambien los caballos mas famosos de Francia y Alemania, el amor propio inglés se encuentra hasta cierto punto comprometido.

El premio de esta carrera consiste en 2,000 libras esterlinas mas ó menos.

El *Baron* está anotado tambien en el *grand prix* de Paris que se correrá pronto y que es para Francia lo que el Derby para Inglaterra.

Este premio es de mayor importancia pues consiste en 100,000 francos.

Para el Derby del 25 de Mayo, el entusiasmo es grande y los partidarios del favorito están dispuestos á echar el resto en apuestas á su favor.

Mortalidad—Defunciones ocurridas ayer:

Próspera Rovira, oriental, 4 años, difteria.

Enrique Eduardo Sosa, oriental, 20 meses, viruela.

Arturo Brisco, oriental, 7 años difteria.

Maria Botto y Bofill, italiana, 70 años, soltera.

Maria Lorente, oriental, 19 años, soltera, netritis catarral.

Mario Marcia, oriental, 17 años, soltera, tuberculosis pulmonar.

Dia 22—Dominga Amespil de Rodrigues, oriental, 35 años, casada, difteria.

Antonia Vidal, oriental, 3 1/2 años, pulmonía.

Pedro Coqué, francés, 42 años, casado, pneumo fisica.

Valentin Perez, español, 15 años, viruela hemorrágica.

Juan Johnson, norte-americano, 25 años, soltero, reumatismo articular.

Valeria García, oriental, 9 años, angina gangrenosa.

José Espantoso Jaureguy, español, 41 años, casado, congestion pulmonar.

Delia Chaves, oriental, 3 años inanicion.

Teresa Moringo, paraguaya, 40 años, casada, cáncer.

CENTROS SOCIALES

Instituto de Estudios de la Confederacion Científico-Literaria

Se avisa á los señores Estudiantes que desde el lúnes 25 del corriente empezarán á funcionar las siguientes clases: Literatura: los lúnes, miércoles y viernes, de 8 á 9 a. m.; Latin: los mismos dias, de 8 á 9 p. m.; Botánica: los mártes jueves y sábados de 7 á 8 p. m.

El Secretario.

Montevideo Marzo 24 de 1887

COMERCIO

Tablada del Norte

Dia—23

Para abasto

Vacas, 11 á 12 pesos.
Vacas y novillos, á 13 1/4 pesos.
Bueyes, á 19 pesos.

Para saladero

Vacas, 10 1/4 á 14 1/2 pesos.
Novillos, 11,50 á 15.00 pesos.
Yeguas, 2,70 á 3.80 pesos.

Plazas de Frutos

«VICTORIA» Y «VEINTE DE FEBRERO»

Entraron los siguientes frutos del país el dia 23:

CEREALES

10 carretas trigo con 160 fanegas.
26 » maiz 416 »
8 » á la órden con 150 cueros vacunos, 924 id lanares, 2 id yeguarizos, 49 arrobas lana 13 id cerda.

Ferro-Carril C. del Uruguay

Entraron los siguientes frutos del país el dia 23:

S. Etelupre, 35 bolsas maiz.
M. Gianari, 61 bolsas trigo.
J. Marino, 531 bolsas trigo.
G. Pagardoy, 898 cueros lanares, 56 id vacunos, 1 bolsa cerda, 11 id lana.
P. Lopez, 57 atados cueros lanares.
M. Torres, 96 bolsas maiz.

RESÚMEN

598 bolsas trigo.
131 bolsas maiz.
11 bolsas lana.
1 bolsas cerda.
56 cueros vacunos.
1551 cueros lanares.

Ferro-Carril U. del Este

Entraron los siguientes frutos del país el dia 23.

N. Peirano, 80 bolsas trigo.
A. Seoane, 89 id id.
J. Helguera, 80 id id.
E. Peirano, 230 id id.
J. Cabrera, 33 id id.
N. Furet, 32 id id.
Pouyado, 61 id id.
M. Montevideano, 61 id id.

RESÚMEN

666 bolsas trigo.

Precios de frutos del país

Hé aquí los precios corrientes el dia 16:

Trigos superiores de la Colonia los 110 kilos	$ 3.00 á 3.20
Id. del Carmelo y Palmira	» 3.00 » 3.20
Id. Lombardo	3.00 » 3.20
Id. Rosario	3.00 » 3.05
Id. bueno de plaza	2.80 » 3.00
Id. regulares	2.40 » 2.70
Cebada pelona para cervecería fanega	2.20 » 2.50
Id. id. inferior	1.00 » 2.10
Id. chilena	3.00 » 3.50
Harina marca O extra de cilindro, arroba	0.70
Harina 1.ª flor cilindro, marcas B D y otras	0.525 » 0.655
Idem buena de piedras y otras	0.50 » 0.00
Idem 2.ª	0.30 » 0.35
Afrecho, 42 kilos con bolsa	0.80 » 0.00
Maiz blanco y amarillo desgranado, fanega	1.70 » 1.90
Idem en espiga	No hay
Idem de reembarco con bolsa puesto en el muelle	2.10 » 2.20
Idem idem cuarentino	1.00 » 2.00
Alpiste, la arroba	0.50 » 0.65
Afrochillo, fanega	0.80 » 0.00
[illegible]	0.50 » 0.59
Gransa, los 00 kilos id id	1.00 » 1.10
Balango, los 80 kilos id id	1.80 » 2.10
Id criollos de 1/2 lana arriba	» 0.055
Id pelados sanos, docena	1.80
Id id picados id	1.00
Id de corderitos sanos id	0.30
Id picados id	1.50
LANAS	
Mestiza fina sup. establecimientos conocidos arroba	3.40 á 3.50
Id. 1.ª limpia	3.20 » 3.30
Id. 2.ª id	3.10 » 3.20
Id. 3.ª id	2.90 » 3.00
Id. 3.. y 4.ª mezcla id	2.00 » 2.80
Mezcla de criolla y mestizona	2.40 » 2.50
Borrego limpia	2.80 » 3.00
Id con semilla	2.40 » 2.50
Criolla sucia	2.00 » 2.30
Id lavada	3.00 » 3.80
CUEROS VACUNOS SECOS	
Vacunos de mataderos las 40 libras	6.40 » 0.00
Id. angostos de campo, las 40 libras al barrer	6.10 » 0.00
Id. de todo estaqueo, id. id	6.10 » 0.00
Vacunos salados mataderos de novillo	4.80 » 5.00
Id. id. id. id. vaca	3.40 » 3.60
Potros de mataderos sanos las 10 libras	1.40 » 1.50
Id. de campo id. id. id. id	1.00
Id. id. id. mal deshechos	0.50
CERDA	
Cerda mezcla superior, buena, del interior quintal	$ 17.00

FERRO-CARRILES

CENTRAL DEL URUGUAY

Salidas de la Estacion Central—6 a. m. hasta las Piedras; 7.5 a. m. hasta el Durazno, Yi, Molles y Rio Negro; 10.30 a. m. hasta 25 de Agosto y los lúnes y sábados hasta San José; 4.40 p. m. hasta San José; 5.50 p. m. hasta las Piedras.

Ademas, los dias de fiesta hay un tren extraordinario á las 12 del dia hasta las Piedras.

Regresos—De Rio Negro 7 a. m.; de Molles 8.15 a. m., del Yi 9.35 a. m.; del Durazno 10 a. m.; Florida 1.40 p. m.; 25 de Agosto 7.38 a. m. 3.8 p. m. y 5 p. m.; San José 6.20 a. m. y ademas los lúnes y sábados á las 3.40 p. m.; Santa Lucia 7.48 a. m. 3.28 p. m. y 5.15 p. m.; Canelones 8.18 a. m. 3.58 p. m. y 5.55 p. m. Piedras 8 a. m. 9.12 a. m., 4.50 p. m.; 6.47 p. m. y 7.50 p. m.

Además, los dias de fiesta sale de las Piedras un tren extraordinario á las 3.45 p. m.

DEL ESTE

Salidas de la Estacion Central—5.30 a. m. y 4.00 p. m. hasta Pando.

Los dias de fiesta hay un tren extraordinario que sale á las 11.30 a. m. llegando hasta Pando de donde regresa á la 1.45 p. m.

Regresos—De Pando: 8.00 a. m. y 6.00 p. m.

Los dias de fiesta hay un tren extraordinario, que salo de Pando á la 1.15 p. m.)

DEL NORTE

Salidas de la Estacion Central—6.30 a. m. 10.30 a. m. y 4 p. m. hasta Santa Lucía.

Regresos—Santa Lucia: 9 a. m., 12 m. y 5.40 p. m.

MARITIMA

SALIDAS

Uruguay y Buenos Aires, vapor francés «Vénus», Christóphersen.
Hamburgo, vapor aleman «Bahia», á G. Moeller.
Glasgow, vapor inglés «Waldesian», á Sagori.
Amberes, vapor belga «Leibnitz», á C. R. Aorne.
Havre, vapor francés «Uruguay» á Christophersen.
Uruguay y Buenos Aires, vapor inglés «Silex» á S. Olmedo.
Uruguay y Buenos Aires, vapor inglés «Saturno», á S. Olmedo.
Burdeos, vapor francés «Ortegal», á C. de Fernlers.
Liverpool, vapor inglés «Heraclides», á Schewartz.
Buenos Aires, vapor belga «Maskelino», á Horno.

Salen hoy:

Para Buenos Aires y Uruguay vapor inglés «Silex».—Agencia, Zabala n. 51.—Correspondencia en el Correo hasta las 4 y en la sucursal marítima hasta las 4 30 p. m.

Para puertos del Uruguay, vapor argentino «Guarany».—Agencia calle de Piedras núm. 141—Correspondencia en el Correo hasta las 3 y 30 y en la sucursal marítima hasta las 4 p. m.

Salen mañana:

Para Rio Janeiro, Dakar, Lisboa y Burdeos, vapor francés «Senegal».—Agencia, calle Corrito núm. 195.—Correspondencia en el Correo hasta la 1 y en la sucursal marítima hasta las 3 p. m.

SECCION JUDICIAL

Jueces de turno

Del 23 al 28 de Mayo

Tribunal de Apelaciones de 1.º turno—Doctores Nin, Diaz y Rücker. — Secretario Juan F Castro.—Sala: calle Norte de la plaza Independencia, núm. 15.

Juzgado de lo Civil é Intestados y de Hacienda—Juez: Dr. D. Wenceslao Regules—Actuario: Julio Sienra.—Oficina: calle Cámaras 158.

Juzgado de Comercio—Juez: doctor don Pedro E. Garzon.—Actuario: D. Victor P. Perez.—Oficina: Rincon 157.

Juzgado del Crimen—Juez: doctor don Joaquin del Castillo.—Actuario: D. Miguel Furriol.—Oficia: San José, 260.

Tribunales de Apelaciones

DOCTORES: VILAZA, SALVAÑACH Y VELAZCO

Primer turno

Dia 23

Trámite—Estéban Balparda con la sucesion de Apolinario Gayoso (2), Eulogio Rey Diaz con Graciano Urbels, José Rivarola, causa criminal; Miguel Harispuru con Montero é hijos, Francisco Feneros, causa criminal; Severino de Mello con Custodio Nuñez y Gerónimo Teixeira, Angel Risso, causa criminal; Felipe Beunza con Francisco Grendiani, Francisco Belen con Gervasio Curco, Guarchi y Sañudo, causa criminal; Julio Lango con Isabel Real de Lagos, Tomás Corrales y otros, causa criminal; Marcelino Alvarez con el conc. Lacosta y Alvarez, Pujol con Bajac Bergman, Remigio Techera con Marcos Fernandez y otros, Fructuoso Guarch con Luis Estebes y Cármen Guarch de Susviela.

Francisco M. Castro.
Secretario.

Juzgados de lo Civil

Primer turno

A CARGO DEL DOCTOR GONZALEZ

Dia 23

Trámite—Antonio Martin, Manuela Casalla, Llanas con Perez, Benvenuto y Percovich con Grauert, Cándido Irasusta con Manuel Herrera y Obes, Genes con Diaz y Rodriguez, test Ascencion Marquez Saenz de la Peña, Gumersindo Rivero Blanco, Gabriel Lazaeta, test. Alejandro Vanet, Murguia con Silveira, Fernando Quijano con test. Apolinario Gayoso, Lopez con Ferreya, Gregorio Ganido, Joaquin Aragundo con Joaquin Hermida, Miguel Sassano con test. José Ochotorena, Esposita con Vidal, Eduardo Scarnichia, test. Francisco Vilaró, Angel Carassale con test. José Ochotorena, Courtoisie y Vignan con test. Apolinario Gayoso, Valentin Remacha, defensa de menores con Monteagudo, Cárlos Supparo con test. Antonio M. Perez, Barilari con Vallejo, Augusto Peragini con test. Apolinario Gayoso, Giraldelli con Baratini Srla. Casal.

Interlocutoria—Vernick y Desteves con test. Apolinario Gayoso, test. Margarita Torchielli, Teresa Criappe de Belsso.

Antenor R. Pereira, Actuario

Segundo turno

A CARGO DEL DOCTOR W. REGULES

Dia 23

Trámite—Alfonso Sere con José L. Antuña, Federico Humprys con La Junta, test. de Juana Rosó, C. Salubridad con Fructuoso Pittaluga, suc. Andrés Michy y Catalina Rabel de Michy.

Julio Sienra.
Actuario.

Tercer turno

A CARGO DEL DOCTOR JOSÉ L. VILA

Dia 21

Trámite—Oficio del Juzgado de lo Civil de 2.º turno, test. Moran sobre herencia, Spátola con Niccivoccia, Nogueira test., Piñeiro con Caballero, Oficio del Juzgado Departamental de Montevideo, Buschiazzo con Isasa, Luis Otero con Pablo Prando, Rebello con Theulé, Ventura Lujan denuncia (hac.), Angel Costa suc. (imp.), Vallejo de Acha, venia, Musto con de los Santos. Ramos conc., Oficio del Juez de Comercio de 2º turno, Cabrera suc., Muñiz con Aboal, Oficio del Juez L. de Comercio de 2º turno, María Alonso test.

Interlocutorias—Espárrago y Morales con Portela, Musto con suc. de los Santos.

Definitivas — Suc. Tejera con Buschiazzo y otros, Rodriguez apertura de testamento.

Justo P. Linares,
Actuario.

Juzgado de Comercio

Primer turno

A CARGO DEL DOCTOR SARÁCHAGA

Dia 23

Trámite—Cso. Vaillant (2), Perez con Giribaldi, Pome con Ocampo, Conde con Rodriguez Susviela, Apestenuy Hnos con Raffin, Cso. Banco Navia, Cárlos Barboni con Francisco Villanueva y Sria. Villanueva (2), Wells cso. Alvarez, Roncaglio con Morelli, Aparicio con Herrera, Collin con Coll (3), cso. Heritier, Lucio Piñeyro con el cso; Gomez, Aguerre y Otto por cópia de escritura. Collin con Coll.

Interlocutorias—Cso. Vaillant núm. 11, Sioca con Vivas, cso. Vera, Botti con Clavo.

J. A. Freitas.—Actuario.

Segundo turno

A CARGO DEL DOCTOR GARZON

Dia 23

Trámite — Vicente Fernandez con Gerardo Nicola, concurso de Crespo Hermanos y Viera, José G. Schafiino con los agentes del vapor «Canadian», concurso de Crespo hermanos y Viera, Alejandro Azua con Hilario Castaños, José M. Blanch con el concurso de Crespo hermanos y Viera, Agustin Pin con Nicolás Bruzzone y tercería de Miguel Bruzzone, concurso de Crespo hermanos y Viera, Lizarraldo y Avellanal con Nicolás Galicia, concurso de Bernardo Mandagaranmateo, Queirolo (hijo) con Joaquin Contes y tercería de Ruperto Cortés, Gerónimo Pietra é hijos con Alfredo Vazquez, Antonio R. Vigil con Juan E. Pereira, concurso de Julian Rosendo con Francisco Berdeal.

Interlocutorias—Concurso de Gomez y Helguera, Juan Victorica con el concurso de Lino Herosa, Narciso Estrach con Juan M. Villar, concurso de Antonio Dominguez (calificacion), concurso de Miguel Caná, Lindolfo Larraya (hijo), con Alfredo Folle, José Córes con Juan Belloca, José M. Oliguera Montero con Manuel Fernandez y tercería de Norberto T. de Fernandez, Albino Acquarone con Manuel Aturaola.

Definitivas—José Luis Scaglia, título de corredor y rematador, Rafael Mullet, título de id. id.

Victor P. Perez.
Actuario.

Juzgado L. Departamental

A CARGO DEL DOCTOR J. D. REAL

Dia 23

Trámite—Morales vénia, Mendez test., Diaz con Achaval, Meregalli con Capitani, Panesa con Socorros Mútuos, Pastorino suc., Escarone con Cruset, Grafiña, Martinez Sria. Piaggio con Ferrer, Alvarcha con Cousti, Vives con Sobrino, Lascano test., Duval con Suarez, Perratoni Uranga con Fernandez, Carrillo con Delfino, Levaggi Buonomo, Nuñez con Bazzano, Arroyal con Garcia, Zúñiga con Guillot, Lenzi Gomez con Chao, Rodriguez con Berio, Ricci con Colombo, Crosa con Crosa, Bucetti con Mora, Ospital con Campaa (2), Zubillaga con Rodriguez, Gonzalez test., Cartoli con Baillant, Vaillant con Congo de Augunga, Portal con Habas, Rivas con Weiseles, Tutzo vénia, Renteria de Aguirre vénia.

Interlocutorias—Berio José, Urta con Filomeno de los Santos.

Definitivas—Morales Teresa vénia,

Benito Montaldo, Actuario.

Fiscalía de lo Civil

A CARGO DEL DOCTOR DON LUIS PIERA

Dia 23

Trámite—Magin Vilatet; Rosa Martinez vénia; Juan B. Vaillantina; donte en los autos sobre fianza carcelera; Angel Gretta intestado, Concepcion y Norcedez Llambí vénia; Alfredo Homo Lavalle título de Tradutor Público; Luis E. Lodie título de Corredor y Rematador; Francisca Parodi por incapasidad de su esposo Cárlos Falli; Gabriel Camaño fallido; Exorto del Sr. Juez de 1ª instancia de la Plata; Miguil Lonero procesado; Exorto del Juez del Crímen de Buenos Aires; Domingo Elizalde por ser complice en la heridas de Juan Sanchez.

A. Vazquez Varela.
Auxiliar 1º.

AVISOS JUDICIALES

JUDICIAL

De mandato del señor Juez Letrado de Comercio de primer turno de D. Juan A Saráchaga, se hace saber: que ha sido declarado en quiebra don Juan B. Vaillant y Hnos. del comercio de esta plaza, y que en consecuencia se está procediendo con arreglo al Código de Comercio, previniéndose no se hagan pagos ni entregas al fallido, so pena de quedar exhonerados de sus obelugaciones los que lo hicieren, debiendo los que tengan pertenencias del fallido hacer manifestacion de ellas al juzgado, bajo apercicimiento de ser tenidos por ocultadores y cómplices de la quiebra, fijándose el término de veinte dias para que los acreedores se presenten con los justificativos de sus créditos, al Síndico que oportunamente se nombrará.—Montevideo, Mayo 21 de 1887.—*José A. de Freitas.* Escribano público.

CONVOCATORIA

De mandato del señor Juez L. de Comercio de primer turno doctor don Juan A. Saráchaga, se convoca á los acreedores del concurso de don Francisco Valla, para la reunion que con el objeto de someter á su resolucion las bases de concordato propuestas por el fallido, tendrá lugar en el salon del Juzgado calle Cámaras número 51, el dia 3 del entrante Junio á las 2 de la tarde.—Montevideo, Mayo 21 de 1887.—*José Gerardo Canosa*, escribano público.

Mayo. 22-Junio 3.

JUZGADO L. DEPARTAMENTAL

De mandato del señor Juez L. Departamental Dr. D. Andrés Montaño y á los efectos que haya lugar, se hace saber al público la apertura de la suc. de doña Rosalía Perez citándose á todos los que se consideren como herederos, para que se presenten con sus justificativos ante este Juzgado, deno del término de noventa dias á estar á derecho en los referidos autos, emplazándose á la vez al heredero D. Evaristo Britos para que comparezca dentro del mismo término, bajo apercibimiento de que si no lo efectua se le nombrará defensor de oficio, y debiendo los que consideren como acreedores de la misma sucesion presentarse dentro del término de treinta dias con los justificativos de sus créditos á los efectos de derecho.—Guadalupe, Marzo 31 de 1887.—*Eduardo Lenzi*, Escribano Público.

Ab. 3.

EDICTO

Por mandato del señor Juez L. de lo Civil Dr. don Domingo Gonzalez se hace saber al público la apertura de la sucesion de Don Magin Vila, citándose á la vez á todo el que se considere con derecho á los bienes de dicha sucesion para que dentro del término de 60 dias comparezca ante este Juzgado con los justificativos correspondientes bajo apercibimiento.—Montevideo, Abril 27 de 1887.—*Antenor R. Pereira*, Escribano Público.

A.27. 27-M.

EDICTO

Por mandato del señor Juez Ldo. de lo Civil doctor don Domingo Gonzalez se hace saber al público la apertura de la sucesion de doña Andrea D. de Sanchez citándose á la vez á todo el que se considere con derecho á los bienes de dicha sucesion para que dentro del término de 90 dias comparezca ante este Juzgado con los justificativos correspondientes bajo apercibimiento.—Montevideo Abril 20 de 1887.—Antonio Somoza Escribano Público.

A. 26—30 pub.

EDICTO

Por mandato del señor Juez L. de lo Civil Dr. don Domingo Gonzalez se hace saber al público la apertura de la sucesion de don Vicente Ponce de Leon, citándose á la vez á los que por cualquier título se consideren con derecho á sus bienes, para que dentro del término de treinta dias comparezcan ante este Juzgado con los justificativos correspondientes bajo apercibimiento.—Montevideo, Mayo seis de mil ochocientos ochenta y siete.—*Antenor R. Pereira*, Escribano Público.

m.7-30.p.

EDICTO

Por mandato del señor Juez Ldo. de lo Civil, Doctor D. Domingo Gonzalez, se hace saber, que en los autos testamentarios de D. José Lomes y de doña María M. de Armas, se ha dispuesto la mensura judicial de un campo comprendido dentro de los límites siguientes:—Doña María García ó sus sucesores por el frente: el arroyo Toledo al fondo y por los costados don Serafin García y testamentaría de D. Juan Buglen ó sus respectivos sucesores; cuya operacion practicará el Agrimensor Don Antonio R. Benvenuto y presidirá el Juez de Paz don Lorenzo Vazquez, del Sauce, 6.ª Seccion judicial del Departamento de Canelones.—Montevideo, Julio 15 de 1886.—*Antenor R. Pereira*, Escribano Público.

ALMONEDA

Por mandato del Sr. Juez L. Departamental Dr. don Jacinto D. Real, se hace saber: Que el dia 23 del corriente de 4 á 5 de la tarde y en las puertas de las Escribanía de este Juzgado sito en la calle Cámaras núm. 121 se venderá en pública almoneda un terreno y finca en él construida ubicada en la calle Colonia núm. 151 compuesto su área de 625 varas cuadradas ó sean 522 metros cuadrados, edificada dicha finca en terreno de 12 y 1/2 varas de frente igual á 10 metros 73 decímetros 75 centímetros por 50 varas de fondo equivalentes á 42 metros 95 decímetros; lindando por el Sud con don Agustin Santani, por el Este con don Bartolomé Scarone y por el Oeste con don José M.a Esteres, tasada en la suma de diez mil cuatrocientos cuarenta y ocho pesos ochenta centésimos. Dicha propiedad que la es de la sucesion de don Francisco Rodriguez se manda vender para pago de costas en los autos seguidos contra la misma por don José Borro sobre cobro de pesos. Se previene que la venta se verificará por oferta que alcance á las dos terceras partes de su tasacion y que el mejor postor deberá consignar en el acto de serle aceptada su oferta el diez por ciento del producto de venta á los efectos del art. 919 del C. de P. Civil. Los antecedentes se manifestarán en la Oficina Actuaria.—Montevideo, 6 de Mayo de 1887.—*Benito Montaldo*, Escribano Público.

JUDICIAL

«De mandato del señor Juez L. de Comercio de 1er. turno, doctor don Juan A. Saráchaga se hace saber: Que por auto de esta fecha, ha sido declarado en quiebra el comerciante de esta plaza don Ferdinando Héritier, y que se está procediendo con arreglo al C. de Comercio, previniéndose á los que tengan pertenencias del fallido, que deben hacer manifestacion de ellas al Juzgado, so pena de ser tenidos por ocultadores y cómplices en la quiebra; así como que no deben hacerle pagos ni entregas de ninguna especie, bajo apercibimiento de no quedar exhoneradas de sus obligaciones los que la hicieren; debiendo los acreedores presentarse con los justificativos de sus créditos dentro del término de veinte dias, al Síndico que oportunamente se nombrará.—Montevideo, Mayo 7 de 1887.—*José A. de Freitas*, Escribano de Comercio.

Mayo 8-20 pub.

AVISO JUDICIAL

Por mandato del señor Juez Letrado Departamental doctor don Jacinto D. Real y á los efectos del art. 1015 del C. de P. Civil se hace saber al público la apertura de la sucesion de don Francisco Piñeeros y doña Isidora Gutierrez, á fin de que todos los que se consideren herederos ó acreedores de ella por cualquier título comparezcan ante este Juzgado dentro del término de treinta dias á deducir las acciones, de que se crean asistidos, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—Montevideo, Abril 29 de 1887.—*Benito Montaldo*, Escribano Público.

M. 3 30p.

EDICTO

Por mandato del Sr. Juez L. de lo Civil Dr. don Domingo Gonzalez se hace saber al público que el dia 4 del entrante de 3 á 4 de la tarde y en la puerta de la Escribanía Plaza Independencia núm. 19 se vá á proceder á la venta en pública almoneda de una finca con varias habitaciones sita en el pueblo de Pando calle 25 de Mayo señalada con los núms. 57, 59, y 61 compuesto el terreno en que está construido de 25 varas de frente al Este por 50 de fondo que por formar esquina son tambien de frente al Sud por el Oeste lindando con don José Mantegani y por el Norte con don José Sarga, fijale en 150 pesos la suma que deberá oblar el mejor postor en el acto de la venta. Se manda vender en los autos testamentarios de los conyugues don Juan Castro y doña Flora Vera.—Montevideo, Mayo 18 de 1887. *Antenor R. Pereira*, Escribano Pública.

Myo,19-15p.

EMPLAZAMIENTO

Por mandato del señor Juez Letrado de Comercio de primer turno don Juan A. Saráchaga, se cita, llama y emplaza por segunda vez, á la sucesion de don German da Costa para que comparezca por sí ó representado en forma, dentro del término de 90 dias, á estar á derecho en el juicio que le ha promovido el concurso Navia y C.ª sobre nulidad de un pago; bajo apercibimiento, si no compareciese, de nombrársele defensor de oficio.

Montevideo, Marzo 9 de 1887.

José A. de Freitas.
Escribano de comercio.

REMATES

Por Jaime Maeso

VALIOSO REMATE

JUDICIAL

DE 2 SUERTES DE CAMPO

TASACION BAJISIMA

16000 PESOS LA SUERTE

Campo de primer órden y en la mejor posicion del Departamento - 2 suertes 302 cuadras y 122 varas cuadradas —Tasada el todo de la fraccion en 33,789,41 cts.—Con aguadas—Venta judicial en esta ciudad, en las puertas del Juzgado Letrado de lo Civil Plaza Independencia.

El 16 del mes de Junio, á las tres de la tarde de mandato del señor Juez L. de lo Civil doctor Regules entendiendo por impedimento del de primer turno, procederé en las puertas del Juzgado Letrado de lo Civil Plaza Independencia, costado Norte, á vender por las 2/3 partes de su tasacion esta valiosa fraccion de campo, ubicada en el Departamento del Durazno, muy bien situada, y cuyos linderos son los siguientes; por el Norte con la Cuchilla Grande limite con campos de Zaprica y doña Estefanía Blanco, por el Este y por el Sud con la sucesion Pereira y por el Oeste con campos del finado D. Justino José Rodriguez.

El plano recientemente levantado por el Agrimensor señor Isola, puede verse en el Juzgado respectivo, lo mismo que los títulos que arrancan desde el 1881.

Estos campos son conocidos en el departamento del Durazno, por los de la sucesion Moreira.

El mejor postor consignará el 10 ojo. Para mas datos ver al rematador calle Uruguay número 242.

my.18.

POR EL MISMO

JUDICIAL—Al mejor postor—De dos solares de terreno, con frente á la calle 18 de Julio ú Ocho de Octubre, en la mejor altura de esa calle, frente á las dos vias del tren, y al lado del Boulevard.

El domingo 29 del corriente, á las 3 de la tarde, procederé á vender al mejor postor, de mandato del señor Juez L. de lo Civil doctor Vigil, y en los autos seguidos por los señores Congreso Goudard con Juan J. Martinez, dos lindos solares de terreno con frente á la calle 18 de Julio ú Ocho de Octubre, cuyas áreas y linderos son las siguientes: 12 varas de frente cada uno á la citada calle, lindando por el Este con el general Sandalio Ximenez, al Norte con la mencionada calle, al Sur con terreno de la sucesion Martinez.

Téngase presente el lindo frente de estos solares y la situacion valiosa en que se encuentra.

El mejor postor de acuerdo con lo mandato por el Juzgado, consignará el 5 por ciento en garantía.

Para otros datos ver al Rematador, calle Uruguay núm. 242.

POR EL MISMO

De una casa grande con hermoso terreno al lado y al fondo: 25 varas de frente por 100 varas de fondo; gran arboleda y todo cercado de ladrillo el terreno, sin base; situada en la calle 8 de Octubre 225.

El 29 del corriente á las 4 de la tarde, procederé á vender al mejor postor, esta buena propiedad compuesta de 9 piezas y todas demás comodidades para una larga familia, cuyo estado es inmejorable con tirantes de urunday, y con un terreno al lado como para cocheras de gran porton á la calle y con cien varas de fondo, con gran cantidad de árboles frutales.

Esta buena propiedad, frente á las dos vias del tren y á 15 minutos de la ciudad, se recomienda por el buen terreno que le es lindero, que se presta para hacer de él un lindo jardin.

TÍTULOS GARANTIDOS

El mejor postor consignará 200 pesos.

Para más detalles, ver al rematador, calle Uruguay número 242. my 18

POR EL MISMO

De una linda casa situada en la calle Maldonado entre Yaguaron y Ejido, núm. 291 casa en perfecto estado; de construccion moderna.

El jueves 26 del corriente, á las 4 de la tarde, venderé esta linda propiedad, conteniendo seis piezas, todas con pisos de madera, cocina, algibe y letrina con caño maestro, dos patios, siendo el primero de mármol lo mismo que el zaguan, donde tiene puerta de cristales. Esta casa está recientemente pintada al fresco y sus puertas y ventanas y el frente que es de construccion moderna, están pintadas al aceite.

Puede visitarse, en la seguridad de encontrarse con una linda propiedad, y en perfecto estado de conservacion.

TÍTULOS GARANTIDOS

El mejor postor consignará 200 pesos.

Para mas detalles, ver al rematador, calle Uruguay núm. 242. my13

POR EL MISMO

De un buen terreno en la calle Cerro Largo 289, entre Ibicuy y Cuareim. Con empedrado, vereda, cerco y cimiento pago, y una gran parte de sus arrimos pagos. Al mejor postor.

El mártes 24 del corriente, á las 4 de la tarde, procederé á vender al mejor postor, este buen terreno compuesto de 6 varas de fondo, situado entre dos edificios, y con una gran parte de sus arrimos pagos. Tiene empedrado, vereda, cerco y cimientos al frente pagos.

Por su posicion central y por encontrarse edificios se recomienda este solar.

TÍTULOS GARANTIDOS

El mejor postor consignará 200 pesos.

Para mas detalles, ver al rematador, calle Uruguay núm. 242. my13.

POR EL MISMO

De una hermosa propiedad—De construccion sólida y moderna, situada en la calle Sierra núm. 178 á 20 varas de la esquina Miguelete y de la via del tren—En la mejor posicion de esa calle—Al mejor postor.

El domingo 29 del coriente á las 3 de la tarde venderé sr gran casa construida con materiales de primer órden teniendo de frente 14 varas 55 cts. al Oeste por 25 varas 73 cts. de fondo al Oeste, al Este, conteniendo gran número de piezas, todas con piso de madera y recientemente pintadas al fresco. Gran pátio de 100 varas cuadradas, y hermoso comedor con puerta al jardin, donde hay cuarto de baño, gallinero, carbonera, algibe de 100 pipas, cocina, despensa y letrina.

Esta gran propiedad está casi nueva y ha sido edificada á la moderna y con buenos materiales. Su frente es muy lindo y su conjunto es inmejorable.

Tiene tirantería de fierro y sus techos son altos y las piezas claras y secas.

Puede visitarse pidiendo la llave en el almacen del frente calle Miguelete y Sierra.

TÍTULOS GARANTIDOS

El mejor postor consignará 200 pesos.

Para más detalles ver al rematador, calle Uruguay núm. 242. my23.

J. G Previtall

Importante de útiles de tipografía, y una prensa Washington núm. 1.—En la calle Buenos Aires núm. 148.

El mártes 24 de Mayo á la 1 en punto de la tarde daré principio á la venta de todos los útiles pertenecientes á una tipografía á la mas alta oferta y dinero de contado del modo siguiente: varios lotes de letra bastardilla y negra de cuerpo 12 núm. 2, cuerpo 10 núm. 1, cuerpo 12 núm. 1, cuerpo 12 negra flamante, 1 mesa de imponer para diario de 2 metros por 80 cts. con banco y cajon, 5 burros para cajas, galeras para columna, 100 kilos mas ó menos tipos para carteles, letras de madera de gran tamaño, burros y estantes correspondientes, 1 mesa de mármol y otros varios enseres ... estarán á la vista.

Venderé tambien una prensa Washington n.º 1 para imprimir, ramas, cañas, mecánicas, burros, estantes, galeras, mesas de madera, rayas de combinacion, imposiciones, viñetas de adorno, etc.

Todos los lotes de tipos se comprenden con sus correspondientes cajas.

Llamamos la atencion de esto importante remate, al que no deben faltar los dueños de imprenta.

Felipe D. Segundo

JUDICIAL

DE CAMPOS

Tasacion baja y se vende por las dos terceras partes de su tasacion—Campos de primer órden y con buenas aguadas permanentes—Por más informes ver al rematador Convencion 197 de 12 á 3 p. m.

ALMONEDA—De mandato del señor Juez L. de Comercio de 1er. turno Dr. don Juan A. Saráchaga, se hace saber que el dia 26 del corriente de 2 á 3 de la tarde, á las puertas del Juzgado calle Cámaras número 51, se va á proceder á la venta en remate almoneda, por el martillero público don Felipe D. Segundo, con asistencia del Aguacil y Actuario del Juzgado, de una fraccion de campo situado en el departamento de Rio Negro, compuesta de 2225 cuadras cuadradas, el que linda por el Nordeste con el arroyo Juan Tomas, por el Sur con campos Zorrilla por el Oeste con el arroyo Tres Arboles y por el Este con el arroyo Salsipuedes Grande; el cual ha sido tasado para esta venta en la cantidad de veinte mil seiscientos tres pesos, cincuenta cts., no admitiéndose oferta que no pase de las dos terceras partes de su tasacion, debiendo el mejor postor oblar diez por ciento del precio ofrecido, en garantía de su oferta.—Esta venta se manda practicar para con su producto cubrir un crédito que reclama la sucesion de D. Juan Buggelo á su propietario don Manuel Herrera y Obes—Para mas informes en la Escribanía Actuario—Montevideo, Mayo 6 de 1887—*José Gerardo Canosa*, Escribano Público.

DIVERSIONES PUBLICAS

TEATRO SOLIS

Empresa C. Ciacchi

COMPAÑIA DRAMÁTICA ITALIANA

Dirigida por el eminente artista

GIOVANNI EMANUEL

EL MARTES 21 DE MAYO DE 1887

1.ª Funcion de la temporada

Se pondrá en escena la obra maestra en dos actos de O. Balsac, titulada:

Mercadet l'affarista

El papel de Mercadet será desempeñado por el artista Emanuel.

Y la comedia en un acto, de F. Cavallotti, titulada:

LA FIGLIA DI JEFTE

Concluirá la funcion con la petipieza titulada:

IL TEOREMA D'EUCLIDE

A las 8 y 1/4 en punto.

Precios: Palcos bajos y balcones, pesos 10.00; palcos altos, 6.00; paraísos de cazuela, 5.00; sillones con entrada, 2.50; tertulias balcon con id., 2.50; tertulias altas con entrada, 2.00; lunetas de platea con id., 2.00; lunetas de cazuela con id., 1.00; entrada de cazuela y paraiso, 0.50; entrada general, 1.00.

Despues de la funcion habrá trenes para todas direcciones.

ANUNCIOS

EXPOSICION URUGUAYA EN MARSELLA

El abajo firmado, cónsul de la República en Marsella, pone en conocimiento de los señores comerciantes é industriales de Montevideo y Departamentos que, el 25 de Agosto próximo será inaugurada y abierta al público de Marsella en los salones del Consulado, una *Exposicion Permanente*, de productos nacionales uruguayos.

En consecuencia, se ruega á los que quieran enviar muestras, se sirvan remitirlas al Consulado, adjuntando un *memorandum* que contenga:

A—Precio del artículo en Montevideo ú otro punto de embarque.
B—Cantidad que se produce ó fabrica.
C—Época de la produccion ó fabricacion.
D—Condiciones de pago.
E—Derechos y gastos á que esté sujeto el artículo para su exportacion.
F—Agente del expositor en Marsella ú otro punto de Europa si lo tuviesen.
G—Instrucciones referentes al destino que se le he de dar al artículo expuesto (venta, devolucion etc.

El Cónsul en Marsella se pone á la disposicion de los comerciantes é industriales de la República para todo dato que requiriesen referente á la responsabilidad de las firmas comerciales de la plaza. Así mismo, se hace un deber en declarar que no cobrará para sí ninguna especie de comision, sin que esto obste á que se le consignen los objetos para la Exposicion, bien entendido que los gastos que pudieran ocurrir, como derechos de Aduana, despacho, etc., serán por cuenta del expositor.

Nota—Se ruega á la prensa de los Departamentos la insercion del presente aviso.

José Gras.

EN LA VILLA DE LA UNION

Calle Agricultura números 39 y 31 hay para alquilar dos hermosas casas con todas las comodidades necesarias para una numerosa familia.

Ambas casas son nuevas y tienen el frente pintado al óleo.

Se encuentran situadas en una de las calles transversales más céntricas de la Villa á una cuadra de la calle 18 de Julio y con el Tren á 12 varas de la puerta.

Si hay interesados en comprar una ó las dos casas referidas, tambien se venden por un precio que no dejará de convenirle al comprador.

Los interesados pueden ocurrir á la calle 18 de Julio núm. 229, en la misma Villa Mercería *La Miscelánea.*

VINO HUXLE

EL VERDADERO RESTAURADOR DE LAS FUERZAS

El único que combate eficazmente las ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO.

La anemia, las lombrices, la falta de digestion, el desarrollo enfermizo de los niños, convalecencia de las enfermedades graves, pulmonía, tisis, etc.

Se halla en venta en las farmacias de D. Abelardo Rey, Hutchinson y C.ª D. Pedro Fiol y la farmacia Homeopática de la calle Ituzaingó.

Único depósito é introductores en el Rio de la Plata.

LEDUC Y C.ª

ASMA!! TOS!!

CON EL USO DEL JARABE DE POLIGALA

COMPUESTO EN LA FARMACIA DE LA ESTRELLA

DE FERRARI HERMANOS

CURA RADICAL E INFALIBLE

204—CALLE URUGUAY ESQUINA DAYMAN—204

Los inventores tienen en su poder certificados de muchos facultativos de esta capital probando que este medicamento ha dado excelentes resultados en las enfermedades arriba expresadas. El que desee cerciorarse de lo antedicho puede ocurrir á la Farmacia de la Estrella. Acompaña cada frasco una série de certificados de personas curadas por este medicamento.

En venta en las principales farmacias de la República.

Mucho cuidado con las falsificaciones

ASMA CURA RADICAL E INFALIBLE TOS

TÓNICO POR EXCELENCIA

VINO CON EXTRACTO DE HIGADO

de BACALAO de A. CHEVRIER

Caballero de la Legion de Honor, Farmacéutico de 1ª clase.

Este VINO se destina á las personas que no pueden soportar el aceite de hígado de bacalao cuyas propiedades todas posee exactamente.

Cada cucharada de Vino equivale á otra de aceite de hígado de bacalao.

Se debe emplear en las mismas dósis, en los casos de Debilidad, Anemia, Clorosis, Raquitismo, y durante la convalescencia.

Este VINO reune, á su poder regenerador indiscutible, un gusto capaz de satisfacer á los paladares más delicados.

El extracto de hígado de bacalao obtuvo, el 31 de Octubre de 1865, la aprobacion de la ACADEMIA DE MEDICINA de PARIS en virtud de un notable informe del Profesor Devergie sobre los extractos de hígados de bacalao.

A. CHEVRIER

DEPOSITARIO GENERAL — PARIS — 21, Faubourg Montmartre, 21

DEPÓSITOS en Montevideo DEMARCHI, PARODI y Cª, Y EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

BARATILLO DE CALZADO

CALLE RINCON 201 al 207

ESQUINA JUNCAL 113 Y 133

Casa fundada en 1860 por el inolvidable señor Santaberry

Salud al BAZAR que brilla
Alegre en Montevideo,
Aquello es un jubileo...
Es la OCTAVA MARAVILLA.

Eso revela el surtido
Y el precio tan baladí
Por eso lo compra allí
Hoy, hasta el más desvalido.

Recuerdo que el fundador
Con ilustracion decía:
«Señores, llegará un dia
«Que dejaré un sucesor».

Pase usted á cualquier hora
Por tan hermoso Bazar;
¡Piensa usted poder entrar?
Ni de la noche á la aurora.

¡Ya se vé, los dependientes
Son agradables todos!
Con tan simpáticos modos
Tienen la risa en los dientes!

Salud á los directores
Que con laborioso anhelo
Ven premiado su desvelo
Por tantos consumidores.

LUZ ELÉCTRICA DEL RIO DE LA PLATA

La Administracion deseosa de hacer extensivas á todos sus abonados, las ventajas que hasta ahora ha gozado una parte de ellos se ocupa con afan de colocar en todas partes su aparato Gower Bell de alta vez de una forma más manuable y con una nueva combinacion imanelectrica que ofrece más certeza en la comunicacion y luce de éste un aparato inmejorable.

El abono mensual continúa como sigue:

Por mes. . . . . . $ 4.00

Para los residentes en la Villa del Cerro, Villa de la Union, Cordon, Aguada y Montevideo.

Lineas particulares—Convencionales—Segun distancias.

Las ventajas que ofrece esta Empresa al público son:

Un aparato incomparablemente mejor que ningun otro inventado hasta hoy.
Un servicio inmejorable.
Una baratura sin igual.
El público sabrá lo que le conviene y no necesita consejeros.

Bazar Enciclopédico

CASA INTRODUCTORA

Calle Mercedes esquina Florida

Anti-Colérico, *Seguro*, preparado por el farmacéutico Paccard	$ 0.50
Agua Salles, instantánea para dar á los cabellos blancos y á la barba su color primitivo	
Licor Raspail (garantido)	
Agua Colonia (en botellas de 1 litro)	» 0.80
Agua de Rosas (en botellas de 1 litro)	» 0.80
Agua de Violetas, id. id. id. id.	» 0.80
Rhum y quinquina para la higiene de la cabeza garantido contra la caida del cabello	
Jabon de coco la docena	» 0.32
Jabon para sacar manchas en cualquier clase de ropa (único depósito)	» 0.10
Lápiz Migraine contra los dolores neurálgicos	» 0.30
Mata callos, infalible y sin dolor	» 0.30
Limpia metales y bronces	» 0.00

CALLE MERCEDES ESQUINA FLORIDA

F. 1.-p.

Al público

Y A MIS FAVORECEDORES

El abajo firmado, propietario del establecimiento sito en la calle Mercedes 65, incendiado el dia lúnes 23 del corriente á la noche, previene al público y á su numerosa clientela, que en nada ha sido interrumpido el servicio de la casa; los pedidos solicitados serán atendidos con todo esmero.

Montevideo, Abril 27 de 1887.

3 pub. *José Rossi.*

PICHINCHA

POR TREINTA PESOS MENSUALES, se arrienda por un tiempo determinado, la casaquinta situada en la calle Figurita núm. 131, Reducto (por el camino de Goes), con un área de una cuadra cuadrada. La casa tiene doce piezas habitables, cocina, cochera, caballeriza con altillo, algibe, aguas corrientes, estanque, jardín y gran plantacion de parras y árboles frutales.

Para tratar, calle Mercedes núm. 79.

Myo,17-15p.

LA URUGUAYA

CAMPANILLAS Y APARATOS ELÉCTRICOS

Esta compañía coloca campanillas eléctricas, indicadores, alarma contra ladrones, timbres eléctricos, y se encarga de la instalacion de servicios completos para hoteles, clubs, ferrocarriles, bancos y casas particulares, á precios sumamente bajos, garantiendo el buen servicio, sin retribucion, por el tiempo que se quiera.

Para tratar, Rincon 137.

La Gerencia.

A. 10, perm.

LIGA LIBERAL

SECCION MONTEVIDEO

Se previene á los miembros de esta asociacion, que las reuniones á efecto de admitir nuevos sócios, se celebran el dia mártes de cada semana á las 8 1/4 de la noche en la calle Soriano núm. 33.

El Directorio.

NOTA—Se ruega á los sócios comuniquen su cambio de domicilio cuando ocurriese, en los dias hábiles en la Secretaría calle Soriano número 33 de 9 á 11 de la mañana. 113. perm

AVISO

Teodora Gonzalez, madre del jóven Manuel Gomez que estaba hace 10 meses en la Escuela de Artes y Oficios, trabajando en oficios distintos, ha desaparecido, sin poder saber esta desolada madre el paradero de su idolatrado hijo, de nacion oriental y de 20 años de edad.

Ruega encarecidamente á todas las personas que sepan de su paradero, dar noticias en la calle de Maldonado núm. 71 á doña Rosa Aleman, ó en mi domicilio, Paysandú número 18, por cuyo servicio quedará eternamente agradecida.

Teodora Gonzalez.

Abril 25 de 1887.

Aguas bicarbonatado sódicas DE MONDARIZ

Se emplean con notable éxito, En las inapetencias, enfermedades del estómago, cálculos de las vias urinarias y del hígado, catarros, crónicos, etc. etc. Las aguas de Mondariz, las más célebres de España, han sido declaradas de utilidad pública por el decreto del gobierno de 18 de Julio de 1873 y á pesar del poco tiempo que hacen se conocen, gozan ya de gran fama, por su rara composicion química é importantes aplicaciones terapéuticas.

ÚNICO DEPÓSITO EN LA REPÚBLICA, RINCON 230

Montevideo, Carballo y Ruiz.

FARMACIAS AUTORIZADAS PARA SU VENTA

Botica del Sol, Ciudadela 71, Id. del Indio 18 de Julio 10[illegible], id. de B. Salgado, Mercedes esq. Daiman. Botica Humanitaria de José M. Souraz. [illegible] 110 id de Magino y Argentino 2 Mayo 306, id. Italiana, Orillas del Plata 100.

EL BANCO INGLES DEL RIO DE LA PLATA

MISIONES 115, 117 Y 119

Gira letras de cambio y Ordenes telegráficas sobre todas las ciudades de Inglaterra, España, Italia, como igualmente sobre Francia, Bélgica, Brasil, la República Argentina y Estados-Unidos.

Intereses sobre depósitos desde la dos hasta el cinco por ciento anual.

Juan Mac-Grindel,
Gerente.

PAPELERIA DE GALLI Y C.ª

CALLE 25 DE MAYO NÚMEROS 302 Á 318

Tinteros de todas clases; gran surtido de papeles de fantasía con monógramas y flores á la acuarella, carteras finas, lapiceros y un surtido completo de artículos de fantasía.

EL PINTADO

El mas extenso surtido de libros y papeles en blanco

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Precios de la casa no admiten competencia

LABORATORIO
DE
PRODUCTOS FARMACEUTICOS
DE
Floro La Brasilera

14—CALLE DEL VISCO (DE) DE RIO BLANCO—14

TINTURA DE ZARZA CAROBA Y MANACA

Exilir depurativo de la sangre

ESPECIFICO PREPARADO

POR EL FARMACÉUTICO

Eugenio Marques de Holanda

RIO DE JANEIRO

Aprobados por la Junta de Higiene de la Córte (Brasil,) Departamento de Higiene de Buenos Aires y el cuerpo médico del Hospital de Caridad.

El mejor y más seguro depurativo de la sangre; combate radicalmente las afecciones sifilíticas ó venéreas ó la amenorrea, las úlceras del cuello del útero y afecciones de la garganta, las enfermedades de la piel, dartros y empeines, escrófulas, bobas, reumatismo, úlceras y sífilis hereditaria.

Cualquiera de las enfermedades de la piel mencionadas, por más crónicas y rebeldes que hayan sido á otros medicamentos, declinan con el primer frasco del Elixir de Zarza, Caroba y Manacá y desaparecen enteramente con el uso de ese medicamento, sin resguardo alguno, sea en la alimentacion ó en el trabajo.

Durante el período de la amamantacion, las criaturas pueden ser medicadas, aplicándose el remedio á la persona que las amamante.

No conteniendo nuestro específico ni un átomo de mercurio ni ninguna de sus combinaciones, puede ser usada en todas las edades.

La eficacia de nuestro depurativo se comprueba por los títulos publicados en los prospectos, y todavía por los certificados de notabilidades médicas de este país y del extranjero.

Pildoras Purgativas-Depurativas de Velamina

Entre los purgativos-depurativos indígenas y semejantes importados, merece incontestable preferencia en la medicina doméstica, estas píldoras, tanto por los copiosos efectos que producen sin el más ligero desarreglo, como por la accion benéfica que ejerce en las afecciones de la piel, irregularidades internas, constipaciones rebeldes del vientre, jaquecas, dolores y pesadez de cabeza, debido á sufrimientos de almorranas.

Imbiribina—Carminativo tónico

El más apropiado medicamento para combatir la flaqueza digestiva ó la inercia gastro-intestinal, y las enfermedades, tales como: astristis, gastro-enteritis, irregularidades de digestiones y defecciones cólicos nerviosos y flatulentos.

En la hepatitis, esplenitis y diarrea biliosas, sus efectos corresponden tambien á su merecido crédito.

Este licor agradable al paladar, puede ser usado ordinariamente, á cualquier hora, ántes ó despues de las comidas, como cualquier otro.

VINO DE ANANÁS FERRUGINOSO Y QUINADO—Para os cloro-enémicos, la debilidad, etc, intertropical, reconstituye á los hidrópicos y beribéricos.

POMADA ANTI-HERPÉTICA—Combate las pecas, empeines, etc, en tres dias.

LINIMENTO ANTI REUMÁTICO—Cura los dolores reumáticos, erisipelas y tumores.

PÍLDORAS ANTI PERIÓDICAS, PREPARADAS CON LA PEREIRINA, QUINA JABORANDI—Curan radicalmente las fiebres intermitentes, comitentes y perniciosas.

VINO DE JURUBEBA, SIMPLES Y FERRUGINOSO, PREPARADOS CON VINOS DE CAJÚ—Eficaces en las inflamaciones del hígado y del baso, agudas ó crónicas.

JARABE DE FLOR DE AROEIRA Y MUTAMBA—Muy recomendado para la bronquitis, en las hemoptysis y en las toses agudas ó crónicas.

JABONES DE MUTAMBA Y ANLYROBA FENICADA Y ALQUITRAN SULFUROSO—Excelente para las enfermedades herpéticas, manchas y úlceras en la piel.

MOLHO MARÍTIMO—Preparados con los jugos de la pimienta Malagueta Es un buen excitante del apetito.

A todos estos preparados acompañan las instrucciones, donde son indicadas ó mandadas usar, dieta etc., y certificados de curas realizadas.

PRECIO DE LOS PREPARADOS

Sarza Caroba ó Manacá, á 2 $ el frasco, dna. $ 20, Xarope de Arveira á $ 1.20, dna, $ 12, Vinho de Ananás, á $ 1.20, dna. $ 12; Idem tónico Pa Gurubeba, á $ 1.20, dna. $ 12; Imberibina. á $ 1 20 nispera, á $ 1.20, dna. $ 12; Pílulas de Vellamina. á $ 050. dna 5; Ina. $ 12; Pílulas de Vellamina. á $ 050. dna 5; idem antiperiódicas, á $ 1, dna. 10; Sabonetes diversos, á $ 0.40, dna. $ 4; Piperina, á $ 0.40, dna. $ 4; Emplastos de Gumbebe, á $ 0.40. dna. $ 4; Odentina. á $ 0.40. dna. $ 4; Couro de Peixeboi, á $ 1,50. dna. $ 15; Oleo de Festudes, á $ 1.30, dna. $ 12; Idjecao vegetal, $ 1 dna. 10; Licores. á $ 1. dna. $ 9; Pomada. á $ 1, dna. 10; Linimento, á $ 1. docena 10 pesos.

ÚNICOS DEPOSITARIOS EN LA CAPITAL

Droguerias y Farmacias

PEDRO REY

114—18 DE JULIO—114

BEISSO Y SURRACO

316—18 DE JULIO—320

TOLDOS Y ENCERADOS

En la velería de la Marina de Salvo Hermanos, se hacen toldos, encerados y demás objetos pertenecientes al ramo.

Perfeccion en el trabajo y modicidad en los precios.

361 — CALLE PIEDRAS — 361

Entre Juncal y Cerro

ARTURO BERRO

MÉDICO—CIRUJANO

Ha trasladado su estudio á la calle Colonia 298 (esquina Olimar).

CONSULTAS DE 12 Á 2 P. M.

ACEITE DUCOUX

ACEITE DE HÍGADO DE BACALAO

Yodo-Ferruginoso con Quina

Y CON ESTRACTO DE CORTEZA DE NARANJA AMARGA

Aceite Ducoux
Aceite Ducoux
Aceite Ducoux

es dotado de todas las cualidades necesarias para curar Anemia Clorosis Enfermedades del Pecho Bronquitis Resfriados Catarros Tisis Diatesis y Afecciones Escrofulosas.

Depósito general en Paris, Dr DUCOUX, 203, r. St-Denis. *Depósitos en Rosario y Montevideo:* DEMARCHI, PARODI y Cª Y EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

GRAN HOTEL ESPAÑOL
DE
JUAN ERASUN

Plaza Independencia, calle Juncal 193, Sarandi 390 y Bacacay núms. 10 al 20

Gran adquisicion de todo el frente del suntuoso edificio que dá á la Plaza Independencia, de 50 metros, que con sus otras dos calles constituyen los tres frentes una área de 150 metros de largo.

Soberbio y magestuoso panorama es el que ofrece desde sus balcones, teniendo á su frente el Jardin de la plaza, el Palacio de Gobierno, el Superior Tribunal de Justicia, el Teatro Solís, y por la concurridísima calle del Sarandi, el espacioso boulevard que se extiende hasta la estátua de la Libertad, que es hoy el recreo de las personas de buen tono.

Con el ensanche que se ha verificado en este grandioso establecimiento, é introducido en él las mejoras del *confort* á la altura del mejor de la América del Sud, ofrece á su numerosa clientela, que constantemente honra su establecimiento 100 piezas ricamente amuebladas, con magníficos comedores para familia.

Este es el único Hotel que se encuentra circunvalado por varias líneas de tranvías, como son las que van á los renombrados baños de las saludables aguas de la Playa de Ramirez, Pocitos, etc., las cuales pasan por sus diferentes entradas; como tambien las que van á la Plaza de Toros.

BAÑOS FRIOS Y TEMPLADOS

Precios arreglados á todas las fortunas

Se manda comida á domicilio

MONTEVIDEO

EL MICROVIO
DE LA
Blenorragia

queda destruido radicalmente por el uso de la

Inyeccion CADET

DEPÓSITO GENERAL

PARIS, Boulevard Denain, 7

Léase la INSTRUCCION que acompaña á cada frasco de la Inyeccion Cadet

Depósitos en todas las principales Farmacias

LICEO ORIENTAL

146—Calle Soriano—146

FUNDADO POR

DON ANTONIO FERNANDEZ Y SANCHEZ

Director y propietario actual: doctor don

FAUSTINO S. LASO

Desde el 14 de Julio ha quedado este Colegio bajo mi única y exclusiva direccion.

Las clases elementales y superiores seguirán como hasta aquí á las mismas horas y desempeñadas por aventajados profesores.

Tambien se darán clases universitarias, de idiomas y comerciales.

Faustino S. Laso,
Director.

EXPRESO AMERICANO
DE
JUAN A. SMITH
4 CALLE 18 DE JULIO 4

Casa especial en vinos de uva garantidos y comestibles

VINOS PARA MESA

AMERICANOS

República Oriental: Vidiella, tinto y blanco, Chile: tinto, Argentinos: San Juan y Mendoza, blanco y tinto.

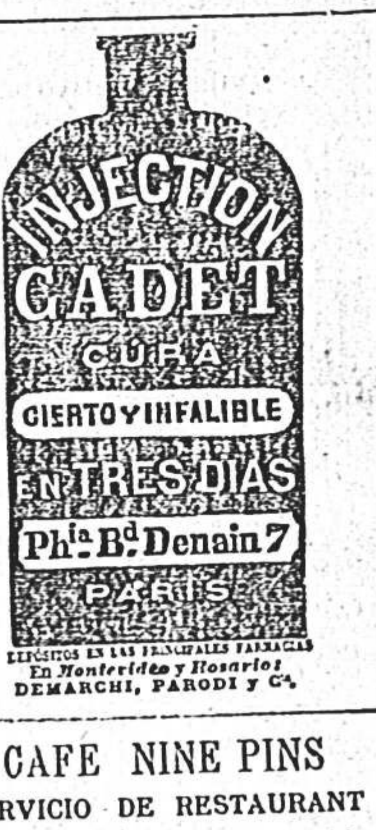
EUROPEOS

Francia: Burdeos y Medoc. España: Priorato dulce y seco. Tenerife: blanco y tinto, seco, Valdepeñas, etc. Italia: Caprioli, tinto y blanco. Portugal; Lisboa, tinto.

Cervezas Munchn, Viena, Culmbacher, blanca y negra, Pilsener, americana, Guinea y Bas, inglesas, y varias otras en botellas y chopps.

Refrescos hechos expresamente para las familias. Estos refrescos son hechos con todo esmero y no contienen colorante artificial alguno.

Té extra, superior y fino.
Café crudo y tostado, Moka imperial, Costa de Yunga, Caracolillo, etc.
Dulces, confites y caramelos.
Quesos Suiza, Chile, Tafí, Holanda, Pategrás, Chester, etc.
Fiambres finos.
Jerez, Oporto y Champagne.
Cigarros habanos.



DEPÓSITOS EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS *En Montevideo y Rosario:* DEMARCHI, PARODI y Cª

CAFE NINE PINS

SERVICIO DE RESTAURANT

Almuerzo	0.60	centésimos
Comidas	0.60	»

Se recibe pensionistas á 18 pesos por mes, pagos adelantados.

VINO CANARIO

Recibido directamente de la Villa de Orotava, puro, sin encabezamiento ni compostura de ninguna clase.

Se vende por cascos ó damajuanas á 35 centésimos la cuarta, tambien se embotella pagando el embotellamiento aparte.

CIGARRILLOS NINE PINS

Es una especialidad para los clientes de la casa. Tambien se vende para las casas de negocio con la rebaja correspondiente.

CENAS

Por 60 centésimos se puede cenar bastante bien en esta casa. Hay salones separados con *entrada independiente* por la calle Juncal número 223.

CAJAS DE FIERRO

GARANTIDAS CONTRA INCENDIO

Avisamos á los interesados que nos ha llegado y tenemos en venta en nuestra casa un nuevo surtido de nuestras renombradas cajas de fierro.

C. Brandes y Cia.

131—Calle Zabala—131

AGENTES
DE
"LA REPUBLICA"

Artigas, Simon Alsina y Alvarez.
Carmelo, Adolfo Saenz.
Colonia, Leopoldo Riverós.
Canelones, Quintin Gabito.
Cerro Chato, Sergio Muñoz.
Costa de Solís (via de Minas) C. Pizard.
Cerro Largo, Leonardo Fernandez.
Dolores, Juan Chanfran.
Durazno, Pedro Florenza.
Fray Bentos, Suarez y Cánepa.
Florida, Cárlos Más.
Laureles (Rivera), Fermin y B. Recarte.
Mercedes, Dionisio Viera.
Minas, Lúcas Requena.
Maldonado, Miguel Sagristá.
Migues, Eujenio Lindiners.
Mosquitos, Simon Burgueño.
Mataojo de Solís, Baudilio Martinez.
Nueva Palmira, Jacinto Laguna.
Nico Perez, Carmelo Casas.
Paysandú, Mariano Comas.
Porongos, Gregorio Perez.
Piedras, Ramon Chopitea.
Pando, Eusebio Burgueño.
Pan de Azúcar, Enrique Brun.
Paso de los Toros, P. Barrera.
Posta de J. Carriquil, Antonio Cora.
Rosario Oriental, Miguel Sanabria.
Rocha, Antonio M. Gimena.
Rivera,
San Eugenio, Abel Cobo.
Salto, Mariano Garcia.
Santa Rosa, Heraclio Jaureche
San José, Juan Ciganda.
San Cárlos, J. P. Ortega.
Sarandí, Manuel Cibils.
Solís Grande, M. Romero.
Santa Lucía, Juan Ibarguren.
Santa Clara de Olimar, C. Silvera.
San Ramon, Arturo Mercader.
San Gregorio, Enrique Pereira.
Solís Grande, Temístocles Ortiz.
Sarandí Grande, (Estacion) Antonio M. Fernandez.
Tacuarembó, P. Oliver é hijos.
Treinta y Tres, Dinisio Baco.
Tala, N. Safons.

EXTERIOR

Buenos-Aires, don Agustin Guerrero, Artes 463.
La Plata, don Guillermo Millot.
Concordia, don Jesús Gil.
Concepcion del Uruguay, don Santiago Ruiz Moreno.

LA REALIDAD

CALLE URUGUAY 196, ENTRE DAYMAN Y ARAPEY

Donde nadie sale sin comprar. Trajes desde 25 reales hasta 20 pesos. Ninguna persona que quiera vestirse bien con poca plata, sale sin comprar.

Un pantalon.	Por 15	reales
Un saco	» 25	»
Un chaleco	» 10	»

Estanislao E. Rodriguez

COMISIONISTA DE FRUTOS DEL PAIS

Mudó su escritorio á la calle Orillas del Plata número 40, esquina Dayman.
M. 27-15 pub.

Se alquilan

Cuartos amueblados y sin muebles, calle Colon núm. 75. En donde se dá de comer en familia.
10 pub.

SECCION PROFESIONAL

Doctor Aulicini
MÉDICO-CIRUJANO—Especialista en Partos y enfermedades de señoras. Llamados á cualquier hora y consultas de 1 á 3 p. m.—Calle Mercedes número 38 D—Teléfono «La Uruguaya» número 865. P.

José M. Silva y Antuña
Rematador, tasador de fincas y terrenos. Se encarga de la tramitacion de asuntos judiciales y administrativos, arreglo de testamentarías, division y particion de bienes, arbitrages etc.—Colonia 63. M. 18, perm.

Doctor J. L. Baena
MÉDICO CIRUJANO PARTERO—Calle de Rincon número 192. Consultas de 12 á 2 de la tarde.

Dres. Angel Floro Costa y José T. Piaggio
Han trasladado su estudio á la calle del Cerro número 126.

Doctor Castro
MÉDICO CIRUJANO—Médico del Hospital de Caridad y del Asilo de Huérfanos.—Consultas de 1 á 2.—Calle Arapey número 116.

Doctor Parsons
Se ha trasladado á la calle de San José núm. 67.

Doctor J. de Leon
MÉDICO-CIRUJANO—Ofrece al público sus servicios profesionales.—Consultas de 1 á 3 p. m.—Calle de Andes número 87.

Doctor Blanes
MÉDICO-CIRUJANO—Uruguay 190, entre Arapey y Daiman.

Doctor Rodriguez de Oliveira
MÉDICO CIRUJANO Y PARTERO—Ha trasladado su estudio á la calle Florida núm. 73.—Consultas de 8 á 9 y de 12 á 2.

Francisco Zugarramurdi
CIRUJANO-DENTISTA—Calle Zavala 105.

Jesús Gil y Pedro Moullá
PROCURADORES—Se encargan de la tramitacion de asuntos judiciales, arreglos de testamentarías, division y particion de bienes, arbitrages y peritages, etc,—bajo la direccion del doctor don Luis M. Gil. (Concordia.)

Gerardo Delemulle
PROCURADOR—Ha abierto su estudio en la calle San José número 26.

Pedro Soumastre
PROCURADOR, Rematador y Comisionista—Mercedes, (R. O.)

Juan S. [illegible]
PROCURADOR—Departamento de Flores.

Eladio Sanchez Bombin
PROCURADOR—Estudio del doctor Isaac Gil, San José.

José Silva y Arévalo
PROCURADOR Plaza Independencia 47.

Nicolás Cháporos
PROCURADOR Y REMATADOR PÚBLICO—Calle del Yaguaron 295.

Julio R. Moratorio
PROCURADOR—Calle Florida número 164.

V. P. Berra
PROCURADOR, REMATADOR Y CORREDOR DE BOLSA—Sarandí núm. 205. (Estudio del Dr. F. A. Berra).

Adrian Larramendi
PROCURADOR—Escritorio: Buenos Aires número 213, (altos).

Alberto Lerena
PROCURADOR—Departamento de San José.

Felipe D. Segundo
REMATADOR Y TASADOR PÚBLICO—Se encarga de la compra y venta de casas y terrenos. Escritorio, Convencion 197. De 12 á 3 p. m.

Cárlos N. Anavitarte
PROCURADOR—Calle del Sarandí número 151

Arturo y Andrés Lerena
ABOGADOS—Han trasladado su estudio á la calle de San José número 27.

Gregorio Perez
ABOGADO—Departamento de Flores.

Isaac Gil
ABOGADO—Departamento de San José.

Eduardo Brito del Pino
ABOGADO—Calle del Uruguay número 30 y 32

Luis Melian Lafinur
ABOGADO—Ha trasladado su estudio á la calle de Ituzaingó núm. 235.

Enrique Azarola
ABOGADO—Calle Convencion número 201.

José T. Piaggio
ABOGADO—Calle Uruguay número 315.

Juan José Segundo
ABOGADO—Trasladó su estudio á la calle Colonia número 109.

Eduardo Acevedo
ABOGADO—Mercedes (R. O.)

Mariano Pereira Nuñez
ABOGADO—Mercedes (R. Oriental).

Martin Berinduague
ABOGADO—Florida 164 ó Médanos 197.

Adolfo Artagaveitia
ABOGADO—Calle Mercedes número 38 c.

Angel J. Moratorio
ABOGADO—Tiene su estudio en la calle Florida núm. 164.

Julio R. Alvarez
REMATADOR Y COMISIONISTA—Cerrito número 278.

Manuel R. Alonso
ESCRIBANO PÚBLICO—Ha trasladado su escribanía á la calle 18 de Julio número 72.

Bernabé Rivera
ESCRIBANO y tasador de costas de los tribunales y Juzgados de 2.º turno, calle de Mercedes número 82.

José G. Requena
ESCRIBANO PÚBLICO Se encarga de la Direccion de Asuntos Judiciales. Plaza Independencia 24.

Luis Eduardo Segundo
ESCRIBANO PÚBLICO—Departamento de San José.

Cárlos M. Silva
ESCRIBANO PÚBLICO—Villa de San José, calle Sarandí número 79.

José R. Barbot
ESCRIBANO PÚBLICO y del Juzgado Departamental de Flores.

Francisco Lenzi
ESCRIBANO PÚBLICO Y PROCURADOR Domicilio Calle Uruguay 570—Escribanía Plaza Independencia 21—Teléfono «La Uruguaya» 356.

José María Canto
CONTADOR Y PROCURADOR—Calle Tacuarembó número 14 c.

Lucidoro Durante
CONTADOR Y LIQUIDADOR PÚBLICO—Ha trasladado su escritorio á la calle de Zabala número 88.—Horas de oficina de 12 á 4 p. m.

José Gras
CONTADOR, Liquidador y Partidor Público—calle Sarandí número 170.
Dbre. 10 y B. 10.

Cárlos Percovich
AGRIMENSOR DE NÚMERO, calle Convencion 103. (Florida).
Dbre. 18.

Dr. Francisco del Campo
Estudio: Buenos Aires número 251, domicilio 18 de Julio 453.

Repartidor de Esquelas
Miguel Santana, se encarga hacer repartir esquelas, diarios, periódicos, folletos, etc., etc., contando para esto, con un personal de repartidores competentes en el ramo.—Calle Isla de Flores 116.

FOLLETIN 133

CARLOS DICKENS

LA CASA LÚGUBRE

CAPÍTULO XI

NARRACIÓN DE ESTER

cielo para cuidar á los que padecen, estaba tan alegre, se paraba tantas veces en medio de todos sus preparativos para venir á apoyar su cabeza sobre mi pecho, para colmarme de caricias y expresarme en medio de sus lágrimas lo contenta que estaba, que me vi obligada á decirle:

—Carlota, si continúas así, será preciso volverme á la cama, porque estoy más débil de lo que me figuraba.

Desde entonces iba de un lado á otro sin pronunciar una palabra y andando más despacio, mientras la miraba tranquilamente pasar de la sombra del aposento al rayo de luz de la ventana y del rayo á la sombra.

La felicité por el aseo y el órden que reinaban en la habitación, y por cierto que nadie hubiera dicho que habia estado tanto tiempo enferma.

Carlota recibió con agradecimiento y júbilo mis elogios, y sus ojos brillaron desde entonces con nuevo placer.

—Sin embargo,—le dije, mirando en torno mio,—falta aquí no sé qué, alguna cosa de que tenía costumbre de servirme...

La pobre muchacha recorrió tambien con la mirada todo el aposento é hizo un ademán negativo.

¿No están todos los cuadros en su puesto?—le pregunté.

—Sí, miss.

—Y todos los muebles?

—Todos, á escepcion de dos sillas que he quitado porque estorbaban.

—Sin embargo falta alguna cosa. ¡Ah! ya sé lo que falta, Carlota.

—¿Qué falta?

—El espejo.

Se levantó de la mesa como si tuviera que hacer en el aposento inmediato y oí que zollozaba.

Habia pensado en esto muchas veces, pero con cierta vaguedad.

Di gracias á Dios por no sentir una impresión más viva, y llamé á Carlota, que volvió haciendo esfuerzos para sonreir, pero con expresión muy triste.

—¿Que importa?—le dije abrazándola.—Espero cumplir con mi nueva cara mis deberes tan bien como con la que tenía antes.

Muy pronto tuve fuerzas para ir del brazo de Carlota, pero sin vahidos, hasta el otro aposento, cuyo espejo habia desaparecido igualmente.

M. Jarudyce tenía vivos deseos de verme, y no habiendo ya motivo para negarme esta dicha, vino á mi cuarto una mañana, y estrechándome entre sus brazos solo pudo decirme:

—¡Hija querida!

Conocía hacía mucho tiempo su generosa ternura y la bondad de su corazón, para temer formalmente que la alteración de mis facciones pudiese entibiar su cariño; pero sentía un placer en cerciorarme de ello; me habia visto y me amaba más que antes. ¿Podía esperar mayor ventura?

—¡Qué dias tan tristes hemos pasado!—dijo.—Has sido inflexible.

—¿No era necesario tutor?

—Sí, hija mia,—respondió con tristeza.—Pero no hablemos más de eso. Eva y yo estábamos desconsolados; la buena Carolina no hacía más que ir y venir para tener noticias de tu estado, y hasta Ricardo me ha escrito, lo cual prueba cuán viva era su inquietud.

—No os entiendo, tutor. ¿Qué extraño es que Ricardo os escriba, siendo su mejor amigo?

—No lo cree él así, Ester; y has de saber que me decía que me escribía porque no tenía otro remedio, paga que le dijera cómo estabas. Su carta, por otra parte, es fria, altiva y casi rencorosa. Pero es preciso perdonárselo; el pleito de Jarudyce contra Jarudyce ha cambiado su carácter y me ha hecho perder el puesto que ocupaba en su aprecio. No me extraña, querida Ester, y estoy seguro de que si dos ángeles llegasen á ser interesados en ese maldito pleito acabarían por aborrecerse.

—Pero ese proceso no os ha cambiado á vos, tutor.

¡Oh! sí, sí,—dijo riendo M. Jarudyce;—¡cuántas veces ha hecho cambiar el viento del Sud en viento de Oeste! Ricardo está lleno de desconfianza y consulta con abogados que le enseñan á desconfiar más y á sospechar de mí pues le dicen que nuestros intereses son opuestos, que mis pretensiones combaten las suyas y mil otras necedades par el estilo. Sin embargo, Dios sábe que si pudiera salir de este monstruoso pleito, al cual va unido fatalmente mi nombre, y si, renunciando á mis derechos, me fuera dable destruir ese monte de autos y alegatos, lo haría ahora mismo. Preferiría devolver á ese pobre Ricardo el carácter que tenía antes, á cobrar todo el dinero que los desgraciados pleiteantes, despedazados en la rueda de la cancillería, han dejado en manos de los procuradores, escribanos; abogados y jueces, lo cual formaría, sin embargo, una cantidad suficiente para levantar una pirámide en memoria de la malignidad trascendental de los tribunales de justicia.

—¿Es posible, tutor,—pregunté con sorpresa, que Ricardo haya podido concebir sospechas contra vos?

—¡Ah! hija mia, el veneno sutil que encierran tales abusos engendra fatalmente esa funesta enfermedad. El contagio ha llegado hasta Ricardo, y no ve ya las cosas bajo su verdadero aspecto. Es preciso compadecerlo.

—Pero es una horrible desgracia.

—Tienes razón; no creo quó exista otra más horrible.

Ricardo ha sido arrastrado poco á poco hasta apoyarse en esa caña podrida que hace caer todo lo que la rodea; pero repito que la culpa no es suya y que debemos compadecerle.

Le manifesté, sin embargo, el pesar que me causaba el que hubieran tenido tan triste resultado su bondad y su desinterés.

—No nos quejemos, Ester,—respondió de buen humor.—Eva es más feliz que antes y esto es mucho. Es verdad que había esperado ser amigo de esos dos jóvenes y conservar su afecto, á pesar de esa influencia maldita; pero era pedir demasiado, porque la sombra de la cancillería pesó muy pronto sobre la cuna de Ricardo.

—¿No le enseñará la esperiencia á reconocer su error?

—Debemos desearlo, hija mia, y esperemos sobre todo que no lo reconozca demasiado tarde. En todo caso, no seamos muy severos. ¿Y es de extrañar lo que sucede? Un joven, un niño, no puede suponer semejantes errores en la justicia. Nadie quisiera creerlo,—prosiguió mi tutor bajando la voz y como si hablase consigo mismo;—trata con ardor de ocuparse en sus intereses, de terminar sus negocios; el tribunal le arrastra de año en año, le desengaña, le irrita le tortura y acaba de gastar hilo por hilo su esperanza y su paciencia; pero no por eso desea menos apasionadamente llegar á su objeto, y no encontrando más que el abismo, el desventurado se cree vendido y víctima de todos los que ha conocido. Pero hablemos de otro cosa.

M. Jarudyce me rodeaba el cuerpo con sus brazos para sostenerme. Su ternura me era tan preciosa que incliné la cabeza sobre su hombro como si hubiera sido mi padre, y durante los momentos de silencio que sucedieron á sus palabras tomé la resolucion de ir á hablar con Ricardo cuando estuviera restablecida para hacerle ver el error en que se hallaba.

—Tenemos que hablar de otras muchas cosas,—prosiguió mi tutor,—y sobre todo más en armonía con el dia venturoso en que recobramos nuestra hija. En primer lugar, he traido un encargo urgente: ¿cuándo podré verte Eva?

Me había dirigido ya esta pregunta al pensar en la desaparicion de los espejos; pero estaba muy convencida de la amistad de mi querida Eva para temer que la entiviase la alteración de mi cara.

—Tutor.—respondí,—hace tiempo que no la he visto... y sin embargo, conozco que me es tan preciosa como la luz.

—Lo sé, Ester, lo sé.

La presión de su mano manifestó tan afectuosa bondad y su voz tenía un acento tan dulce y consolador, que estuve durante algunos minutos sin poder hablar.

—Estás fatigada,—me dijo;—descansa un momento.

—He vivido tanto tiempo lejos de ella,—dije por fin,—que preferiría que no me viese aún. Sería mejor que antes partiese á alguna parte durante ocho dias con Carlota; el cambio de aires y la idea de volver á vernos pronto, de volver á vivir juntas, restablecería mis fuerzas. ¿Qué os parece, tutor?

Era tal vez una flaqueza querer familiariz-