





# COLEGIO DE SANTA ISABEL

345-CALLE DEL 18 DE JULIO-345

Habiendo cesado las causas que motivaron la clausura de los establecimientos particulares de educación, la que suscribió, participa a los señores padres de familia y a sus numerosas relaciones, que desde el 1.º de entrante Marzo, empezarán a funcionar nuevamente las clases generales y especiales, bajo la dirección de distinguidos e ilustrados profesores.

El programa general de enseñanza que regirá en el presente año es el siguiente:

**CLASES GENERALES**

Lectura en prosa y manuscrito, verso y diálogo—Escritura (diversos caracteres)—Religión—Gramática—Composición—Aritmética—Geografía (astronómica, física, política y descriptiva)—Historia Sagrada, Profana y Patria—Geometría—Música—Física—Historia Natural—Fisiología—Higiene—Lecciones sobre objetos—Retórica y Poesía—Constitución de la República—Moral—Urbanidad.

**Labores**

Bordados de oro, id. de realce, id. de relieve—Punto al pasado—Lito grafía, chapado de punto inglés, en vidrio, en blanda—Puntos de marca y esmaltado—Flores—Mosaico—Papel de plata, de azul, de lavanda, de colorado—Felpón—Malla—Crochet—Bordado de aplicación—Encaje irlandés y milandr—Costura blanca y corte.

**Clases especiales**

Idioma Italiano, Francés e Inglés—Dibujo, música y canto.

Atención, Febrero 25 de 1887.

Amelia R. de Santa Ana y Turiel, Directora.

NOTA.—Se admiten pupilas, medio-pupilas y externas a precios suamente módicos.

Los que deseen enterarse de los pormenores que se exigen para la admisión de las alumnas, pueden pasar por el citado establecimiento a las horas que mas oportunas les fueren. 126-pm.

**TONICO POR EXCELENCIA**

**VINO CON EXTRACTO DE HIGADO**

de BACALAO de A. CHEVRIER

Cada botella de este vino equivale a una de aceite de hígado de bacalao.

Se debe emplear en las mismas dosis, en los casos de Debilidad, Anemia, Clorosis, Raquitismo, y durante la convalecencia.

Este VINO resulta, a su vez, poder regenerador indiscutible, un gusto casado de satisfacción a los paladares más delicados.

El extracto de hígado de bacalao, el más puro y el más rico en vitaminas, es el más eficaz para combatir la anemia, la clorosis, el raquitismo, la debilidad, la pérdida de apetito, la pérdida de fuerza, la pérdida de peso, la pérdida de color, la pérdida de sueño, la pérdida de memoria, la pérdida de voluntad, la pérdida de energía, la pérdida de vitalidad, la pérdida de salud, la pérdida de vida.

DEPOSITARIO GENERAL

PARIS

2, Boulevard Montmartre, 21

En Chile: BARRERA, 1211 y 1213, y en las principales farmacias.

# EL BANCO INGLÉS

DEL RIO DE LA PLATA

MISIONES. 115 117 y 119

Gira letras de cambio y ordenes telegráficas sobre todas las ciudades de Inglaterra, España, Italia, como igualmente para Francia, Bélgica, Brasil, la República Argentina y Estados Unidos.

Intereses sobre Depósitos desde el dos hasta el cinco por ciento anual.

JUAN MAC CRINDLE, Gerente.

**VINO DEFRESNE**

TONICO-NUTRITIVO CON PEPTONA

El vino Defresne tiene un sabor exquisito, y es el único reconstituyente natural y completo.

Es el más precioso de los vinos; a su infusión, los accidentes febriles desaparecen, renace al sujeto, la nutrición se renueva, y se restituyen las fuerzas.

Emplease con buenos resultados en la inapetencia, las medras repentinamente, las convalecencias, las enfermedades de estómago (gastritis, gastritis, disenteria), la debilidad, anemia y la consunción.

DEFRESNE, Farmacéutico en París, 10, rue de Valenciennes.

# ESPECIFICO COOPER

CERTIFICADOS

**COOPER'S DIPPING POWDER**

(MARCA DE COMERCIO REGISTRADA)

**POLVOS PARA CURAR LA SARNA DE LAS OVEJAS**

**EL REMEDIO MAS EFICAZ**

**QUE SE HA OFRECIDO HASTA AHORA**

Se usa con agua fria, su costo verdadero es de 2 c. a 1/2 c. por cabeza, segun el tamaño y largo del vellón; aumenta la cantidad y mejora la calidad de la lana sin descolorarla, nunca varia de fuerza.

Es muy superior a los otros específicos llamados sin veneno porque su efecto queda por muchos meses en el vellón.

En uso por más de 40 años y anualmente se bañan más de 80.000.000 ovejas con este sanifugo.

Es el específico más preferido en Australia, los Estados Unidos e Inglaterra y tenemos a disposición de los interesados millares de certificados de todas partes del mundo.

UNICOS AGENTES INTRODUCIDORES

**MATTHEW, PINSENT Y C.**

134-CALLE MISIONES-136

MONTEVIDEO

Preios en toda la República: Por un cajón entero 10 pesos, por paquete grande 2 pesos, por paquete chico 80 centavos. Cada cajón contiene 18 paquetes grandes o 72 chicos y sirve para 1.000 ovejas.

**ACEITE DUCOUX**

ACEITE DE HIGADO

de BACALAO

Todo Ferruginoso en Quina y con Extracto de QUINA de BACALAO ANILIN

Este Aceite es el resultado de los perfeccionados estudios y los numerosos ensayos hechos por el Dr. DUCOUX, durante una larga serie de años para conseguir por fin el llegar a reunir en un solo producto, el Aceite de Hígado de Bacalao, la Quina, y el Jarabe de corteza de Quina.

Deposito general en París, Dr. DUCOUX, 29, rue St-Denis.

# LABORATORIO QUIMICO

ANÁLISIS INDUSTRIALES, AGRÍCOLAS Y COMERCIALES

BAJO LA DIRECCION DEL DOCTOR FLORENTINO FELLIPONE

Alumno del Laboratorio de la Sociedad de Agricultores de Francia (Paris)

CALLE DAYMAN, 234 (altos)

MONTEVIDEO

**TINTURA INSTANTANEA D' RICHARDS**

PREPARACION PERFECTA

Para devolver a los Caballos y a las Yeguas sus primitivos colores.

En Buenos Aires y en Montevideo: La casa de los Señores D. J. RICHARDS y C. en las calles Uruguay y de la Libertad.

En las Librerías, Papelerías y Farmacias de la Capital y del Interior.

Trabajos tipográficos

Contando con buenos materiales los trabajos serán hechos esmeradamente.

Imprenta y vapor, Estereotipo y encuadernación

**LAURAK-BAT**

84-CERRITO-84

MONTEVIDEO

Rehusa todo Alquitran GUYOT que no lleve un rótulo cuya reproducción en tinta negra está prohibido.

Reproducción en tinta negra del rótulo del Verdadero Alquitran GUYOT registrado segun la Ley.

**COUDRON DE GUYOT**

FRANCAIS A PARIS

En París, 10, rue de Valenciennes.

En Chile: BARRERA, 1211 y 1213, y en las principales farmacias.

En Montevideo: BARRERA, 1211 y 1213, y en las principales farmacias.

En Buenos Aires: BARRERA, 1211 y 1213, y en las principales farmacias.

En Lima: BARRERA, 1211 y 1213, y en las principales farmacias.

En Santiago: BARRERA, 1211 y 1213, y en las principales farmacias.

En Valparaíso: BARRERA, 1211 y 1213, y en las principales farmacias.

En Concepción: BARRERA, 1211 y 1213, y en las principales farmacias.

En Valdivia: BARRERA, 1211 y 1213, y en las principales farmacias.

En Punta Arenas: BARRERA, 1211 y 1213, y en las principales farmacias.

En Ushuaia: BARRERA, 1211 y 1213, y en las principales farmacias.

En Buenos Aires: BARRERA, 1211 y 1213, y en las principales farmacias.

En Montevideo: BARRERA, 1211 y 1213, y en las principales farmacias.

En Lima: BARRERA, 1211 y 1213, y en las principales farmacias.

En Santiago: BARRERA, 1211 y 1213, y en las principales farmacias.

En Valparaíso: BARRERA, 1211 y 1213, y en las principales farmacias.

En Concepción: BARRERA, 1211 y 1213, y en las principales farmacias.

En Valdivia: BARRERA, 1211 y 1213, y en las principales farmacias.

En Punta Arenas: BARRERA, 1211 y 1213, y en las principales farmacias.

En Ushuaia: BARRERA, 1211 y 1213, y en las principales farmacias.

# LICEO MONTEVIDEANO

ESTABLECIDO EN MONTEVIDEO

CALLE DEL RIO NEGRO, NUMEROS 78, 80, 82, 84 Y 86

FUNDADO EN EL AÑO 1840

**JOSÉ MARIA CORDERO**

Tomás Claramunt y Francisco J. Tassa

Este establecimiento, cuyo gran edificio tiene numerosos y elegantes locales con excelentes condiciones higiénicas, dotado de un cuerpo docente de reconocido mérito y bien sentada reputación, así como el exclusivo trato que se da a los alumnos, le colocan, puede asegurarse afirmativamente, en el rango de uno de los primeros, en su clase, de esta capital.

Se admiten pupilos, medios y externos.

Enemigos y siempre opositos a una propaganda inútil, que en muchas ocasiones en vez de favorecer compromete el buen nombre de un colegio, sólo nos concretamos a hacer presente a las personas que gustan honrarlos con su confianza, que las puertas del Liceo están abiertas a todas horas para que puedan concurrir a las clases cuando les funcione, presenciar el servicio en el corredor, y así mismo inspeccionar todos los departamentos del establecimiento.

Bajo este concepto, no dudamos, formarán una idea ventajosa del orden, disciplina, moralidad, higiene, esmerada educación y excelente trato que se da a sus alumnos.

**CUADRO DE PROFESORES**

Don Tomás Claramunt, Director. Francisco J. Tassa, Director. José María Cordero, Director.

Don Tomás Claramunt, Director. Francisco J. Tassa, Director. José María Cordero, Director.

Don Tomás Claramunt, Director. Francisco J. Tassa, Director. José María Cordero, Director.

Don Tomás Claramunt, Director. Francisco J. Tassa, Director. José María Cordero, Director.

Don Tomás Claramunt, Director. Francisco J. Tassa, Director. José María Cordero, Director.

Don Tomás Claramunt, Director. Francisco J. Tassa, Director. José María Cordero, Director.

Don Tomás Claramunt, Director. Francisco J. Tassa, Director. José María Cordero, Director.

Don Tomás Claramunt, Director. Francisco J. Tassa, Director. José María Cordero, Director.

Don Tomás Claramunt, Director. Francisco J. Tassa, Director. José María Cordero, Director.

Don Tomás Claramunt, Director. Francisco J. Tassa, Director. José María Cordero, Director.

Don Tomás Claramunt, Director. Francisco J. Tassa, Director. José María Cordero, Director.

Don Tomás Claramunt, Director. Francisco J. Tassa, Director. José María Cordero, Director.

Don Tomás Claramunt, Director. Francisco J. Tassa, Director. José María Cordero, Director.

Don Tomás Claramunt, Director. Francisco J. Tassa, Director. José María Cordero, Director.

Don Tomás Claramunt, Director. Francisco J. Tassa, Director. José María Cordero, Director.

Don Tomás Claramunt, Director. Francisco J. Tassa, Director. José María Cordero, Director.

Don Tomás Claramunt, Director. Francisco J. Tassa, Director. José María Cordero, Director.

Don Tomás Claramunt, Director. Francisco J. Tassa, Director. José María Cordero, Director.

Don Tomás Claramunt, Director. Francisco J. Tassa, Director. José María Cordero, Director.

Don Tomás Claramunt, Director. Francisco J. Tassa, Director. José María Cordero, Director.

Don Tomás Claramunt, Director. Francisco J. Tassa, Director. José María Cordero, Director.

Don Tomás Claramunt, Director. Francisco J. Tassa, Director. José María Cordero, Director.

Don Tomás Claramunt, Director. Francisco J. Tassa, Director. José María Cordero, Director.

Don Tomás Claramunt, Director. Francisco J. Tassa, Director. José María Cordero, Director.

Don Tomás Claramunt, Director. Francisco J. Tassa, Director. José María Cordero, Director.

Don Tomás Claramunt, Director. Francisco J. Tassa, Director. José María Cordero, Director.

Don Tomás Claramunt, Director. Francisco J. Tassa, Director. José María Cordero, Director.

Don Tomás Claramunt, Director. Francisco J. Tassa, Director. José María Cordero, Director.

Don Tomás Claramunt, Director. Francisco J. Tassa, Director. José María Cordero, Director.

Don Tomás Claramunt, Director. Francisco J. Tassa, Director. José María Cordero, Director.

Don Tomás Claramunt, Director. Francisco J. Tassa, Director. José María Cordero, Director.

Don Tomás Claramunt, Director. Francisco J. Tassa, Director. José María Cordero, Director.

Don Tomás Claramunt, Director. Francisco J. Tassa, Director. José María Cordero, Director.

Don Tomás Claramunt, Director. Francisco J. Tassa, Director. José María Cordero, Director.

Don Tomás Claramunt, Director. Francisco J. Tassa, Director. José María Cordero, Director.

Don Tomás Claramunt, Director. Francisco J. Tassa, Director. José María Cordero, Director.

# CASA INTRODUCIDORA

S. OSTWALD Y C.

SUCESORES DE E. BERGMANN Y C.

DEPÓSITO PERMANENTE DE ARTÍCULOS

IMPRESA, LITOGRAFIA Y ENCUADERNACION

CALLE ZABALA 49 Y 151 CALLE GENERAL LAVALLE

MONTEVIDEO BUENOS AIRES

Horario de Santa-Fé, calle Santa-Fé, núm. 189

VASTAS EXISTENCIAS EN PAPELES PARA IMPRESA Y LITOGRAFIA

Surtido completo de TIPOS Y UTILES

DE LAS MEJORES FABRICAS

Europeas y Norte-americanas

POLIZAS EXACTAS—ALTURA AMERICANA

Máquinas de Harland, Hincman, Frenes a mano, Miquel, Piedra y Tintas para Litografía

UNICO REPRESENTANTE DE LAS TINTAS Y VARNICES LORILLON

MOTORES A GAS DE OTTO

INTRODUCIDORES

De los vinos y coñac de los Sres. Larronde freres, y

Los introductores de los vinos españoles de los Sres. MARQUEZ Y C. JEREZ

La casa ejerce toda clase de polizas a Europa por mercaderías de cualquier género a condiciones módicas, garantizando la más estricta exactitud en sus transacciones

REPRESENTANTE EN PARIS

**E. BERGMANN**

CASA EN

Paris, rue Nien 27.

Buenos Aires, G. Lavalle 110 y 112.

Montevideo, Zabala 49, 151.

Horario Santa-Fé, Santa-Fé 189.

21-pm.

# RABANO IODADO

DE GRIMAULT Y C.

Farmacéuticos en París

París 1876

El Jarabe de Rabano Iodado de Grimault y C. es una combinación del Iodo con el Berro, el Rabano, y la Celerina, plantas antiscorbuticas cuya eficacia es popular desde los tiempos mas remotos.

Todas las afecciones en las cuales el uso del aceite de hígado de bacalao y de los medicamentos iodados es de necesidad, son combatidos victoriosamente por medio del Jarabe de Rabano Iodado de Grimault y C., con la ventaja de ser constante que es recibido y tolerado fácilmente por los estómagos de la Tisis y de la Entermedad de los niños, es poderoso contra las Escrófulas, el Linfatismo, el Raquitismo, el Incurtamiento y la inflamación de las glándulas del cuello, los Tumores, las Contritas y las diversas Erupciones de la piel, de la Cabeza y de la Cara. Excita el Apetito, da tono a los tejidos, combate la Palidez y la blandura de las carnes, devuelve a los niños el vigor y la alegría que les son naturales. Es también un admirable medicamento contra las Contritas de la leche.

En París, casa GRIMAULT Y C., 8, rue Vivienne

Y EN LAS PRINCIPALES BOTICAS Y DROGUERIAS.

# ANUFACTURA DE TABACOS

84-CÁMARAS-84

**CIGARRILLOS "FEDORA"**

ESPECIALES AMERICANOS

HUNGAROS ELEGANTES

Prueben los Cigarrillos para convencerse de la superioridad de los Tabacos

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

**CIGARRERIA FOEDORA**

84-CÁMARAS-84

# EL TESORO DE LA GARGANTA

PAPEL GIGUET