

# LA PRENSA

DIARIO DE LA TARDE

OFICINA: CALLE ITUZAINGÓ 152

Núm. 2

Año I

## HAVAS

ESPECIAL PARA LA PRENSA

Buenos Aires, 12.

Oro 1840.

—La Bolsa recibió un telegrama de Londres anunciando que los remates de lana continúan con precios en baja.

—Desde ayer se organizó el servicio permanente en las principales oficinas telegráficas nacionales.

—Constituyóse definitivamente la sociedad general Paraguayo-Argentina para explotar las concesiones de Golfo.

—Toda la prensa argentina lamenta la muerte de Emilio Lecot.

—Continúan los temporales en la cordillera. Todos los correos chilenos llegan con fuerte atraso.

—La Cámara de Diputados, considerará hoy la extensión del ferro-carril de Sunchales a Tucumán.

La Haya 10 Setiembre.

Agravóse considerablemente el estado de salud de S. M. el rey de Holanda Guillermo III.

Berlín 10 Setiembre.

Ha regresado a esta Capital el príncipe de Bismarck.

Dublin 10 Setiembre.

Se han producido graves desórdenes en Michaelstown (Irlanda).

Hubo una colisión entre nacionalistas y agentes de la policía resultando dos nacionalistas muertos.

## LA PRENSA

MONTEVIDEO, SETIEMBRE 13 DE 1887

### Saludos

#### BIENVENIDO

Ha aparecido ayer el número primero de *La Prensa*, diario que levanta como bandera el programa del Presidente de la República.

Desde luego, nos place ver que la situación política que ha iniciado el General Taibo encuentra en la opinión pública puntos de apoyo decididos y firmes.

No puedo ser sinó así, por otra parte, desde el momento que los resultados saludables que ha sabido producir la administración pública estudiada en Noviembre, están al alcance de todos, y se revelan sin dudas, aún ante el criterio descontentadizo de las oposiciones más radicales que existen por desgracia en el país.

La oposición, por más sistemática que se la suponga, nunca llega á descubrir totalmente las virtudes de un gobierno, que como el del General Taibo, surge á la vista política de la sociedad con nuevos y levantados ideales, con propósitos decididos de alcanzar la realización de la felicidad pública, y que sin consideración de ningún género se aparta de los régimen viciosos de gobierno para entregarse, en cuerpo y alma, á hacer prácticos los postulados de la justicia y el imperio de la virtud republicana.

Así es que, uno á uno, hemos visto inclinarse ante la fuerza de la evidencia y ante el augusteo imperio de una conducta ejemplar, por parte del gobierno, á todos los bandos políticos existentes, los cuales, mediante sus órganos más importantes de publicidad, han rendido justo y voluntario tributo al restablecimiento de la moral administrativa, y al afianzamiento del régimen inaugurado en Noviembre.

*La Prensa* viene al estadio del periodismo con estos mismos propósitos, y aumenta por consiguiente el número de los baluartes que defienden al gobierno actual de los ataques más ó menos rudos de las oposiciones intransigentes y no menos absurdos que palpitaban al rededor de la administración del General Taibo.

Que sea bienvenido el nuevo adalid del pensamiento libre, del respeto, á las instituciones de la patria, de la libertad y del progreso.

*La Prensa*—Ayer ha aparecido el primer número de esta nueva publicación, cuya dirección está á cargo del señor Enrique Maeso.

Las siguientes palabras suyas sintetizan el programa del nuevo colega: "La Prensa" levanta "como bandera el programa del señor Presidente de la República".

"No quiera exclusivismos y condene los ódios; ama la paz, rinde culto á las instituciones y anhela el progreso en todas sus manifestaciones.

Retribuimos el cortés saludo que dirijo á la prensa de la República, y le deseamos larga existencia.

*La Palabra.*

#### LA PRENSA

Con este título apareció ayer un nuevo diario cuya misión, según sus declaraciones, será prestigiar el programa político del señor Presidente de la República.

Dice el colega que contraerá todos sus esfuerzos para predicar la unión de todos los buenos elementos de nuestros partidos y cooperar á la realización del acuerdo electoral.

Declara que no trae candidato á la próxima presidencia porque considera que eso es prematuro y que desde aquél hasta allá media un buen lapso de tiempo que debe utilizarse trabajandomás y haciendo menos política.

Saluda también el colega á la prensa a quien desea acierto y felicidad.

Al devolver por nuestra parte el cortés saludo de nuestro apreciable nuevo compañero de periodismo, hacemos votos, porque la propaganda sea beneficiosa á los grandes intereses nacionales.

Crean ellos que no hemos de apartarnos de la ruta trazada en nuestro programa, en la esperanza de que no ha de provocársenos á bajar al terreno de las personalidades.

*La República.*

#### LA PRENSA

Como lo anunciamos, ayer apareció este nuevo colega de la tarde, que viene á competir con los diarios callejeros que ven la luz en esta capital.

Trae abundante material y sobre todo buen número de noticias.

«La Prensa» levanta como bandera el programa del señor Presidente de la República.

No quiere exclusivismos y condene los ódios; ama la paz, rinde culto á las instituciones y anhela el progreso en todas sus manifestaciones.

«La Prensa» creé que en la era de reparación que se ha iniciado por el Gobierno de Noviembre caben todos los ciudadanos de buena voluntad y sanso corazón, sin distinción de partidos.

Acepta y aplaude, por consiguiente el acuerdo electoral, como una solución satisfactoria para el patriotismo y como una fiel interpretación de las tradiciones del partido colorado, á que pertenece.

No trae al estadio del periodismo, ni lirismos que estravían el juicio público, ni pasiones que exciten los ánimos.

Al tributarle su saludo, deseámole prosperidad y larga vida.

*La Nación.*

#### LA PRENSA

Como lo hemos noticiado, apareció hoy en esta noche una nueva edición.

De su programa destacamos estos períodos:

«La Prensa» levanta como bandera o programa del Sr. Presidente de la República.

No quer exclusivismos econdemna os ódios; ama la paz, rinde culto á las instituciones y anhela el progreso en todas sus manifestaciones.

«La Prensa» creé que na éra de reparación que se inició pelo governo de Novembro cabem todos os ciudadanos de bona vontade e bom coração, sem desingos de partidos.

Acepta, e por conseguinte aplaude, o acuerdo electoral como una solución satisfactoria para o patriotismo e como una fiel interpretación das tradiciones do partido colorado a que pertence.

«Patria, liberdade e progresso: eis a forma em que se concretam as tendencias de La PRENSA e pelas quais lutará esgrimindo as armas da razão e da verdade.»

Em artigo diverso o novo jornal da imprensa da Republica, manifesta que está disposto não esgrimir armas vedadas para com os jornalistas de coração e bôa fé.

«Ao fazermos sinceros votos pela larga vida e prosperidade de LA PRENSA, deseamos que suas palavras se mantenham sempre firmes e fieis.

*A Pátria.*

#### SALUTO

Contracambiamos per la parlo cho ci toco, il cortese saludo che il nuovo collega *La Prensa* rivolgo nel suo primo numero, ier uscito, alla stampa cittadina, e lo auguriamo lunga e prospera existenza.

*L'Italia.*

#### MORATORIO Y MAESO

Nuestros compañeros de redaccion los señores, Enrique Maeso y Juan C. Moratorio han fundado un nuevo diario intitulado *LA PRENSA*, cuyo número 1.º se publicó ayer.

Saludamos cariñosamente la nueva publicación y su programa abundante en propósitos, que sinceramente aplaudimos.

En la empresa que acometen estos apreciables compañeros, les deseamos todo género de prosperidades y al expresar estos nuestros sentimientos, les damos al mismo tiempo el mas cordial saludo de despedida.

*La Crónica.*

LA PRENSA considera un deber al trascribir los artículos y sueltos leídos.

Al devolver por nuestra parte el cortés saludo de nuestro apreciable nuevo compañero de periodismo, hacemos votos, porque la propaganda sea beneficiosa á los grandes intereses nacionales y que pueda concretarse á su defensa sin tener que descender jamás al bajo nivel de las pequeñas luchas personales, que por desgracia suelen invadir el sagrado recinto de la prensa.

*La República.*

Una verdadera inundación de esos harapescos y súicos individuos báscos producido en Montevideo.

Es instinta la repulsión quo inspiran esos seres desgraciados, y todos los habitantes de esta culta ciudad tienen con gusto y aplaudirían cualesquier medida que se adoptase á fin de conseguir su desaparición.

A primera vista, toda resolución tentante á arrojarlos del país, donde para nada son útiles, sublevaría los sentimientos humanitarios y generosos, tan arraigados y tan vehementes en nuestra sociedad.

Pero la verdadera caridad comienza siempre por casa, y aquellos sentimientos humanitarios y los deberes de la hospitalidad, callan y desaparecen ante la magnitud de los perjuicios que ocasiona y puede producir en adelante la inmigración bohemia.

Es cierto que las puertas del país están abiertas á los hombres oriundos de todas las zonas de la tierra.

Pero debe entenderse lógicamente que esa hospitalidad y esa facilidad generosa que nuestro país ofrece al inmigrante laborioso, honrado y útil, no rezan con los bohemios, verdaderos parásitos y admirables incubadores de todos los microscópicos peligrosos.

Cada campamento bohemio se convierte, en pocas horas, en algo indecible y repugnante, tal es el sistema de vida que llevan esos seres nómadas y apartados de toda noción de cultura, de higiene personal y de respeto de si mismos.

Una especie de condenación pesa sobre esa raza, obligada á vivir eternamente en camino, paseando por la tierra sus miserias y depravación.

Nosotros no podemos oponernos á que se cumpla esa decisión del destino, y, al contrario, debemos insistir en que se siga cumpliendo para beneficio nuestro.

Dó quiera se levantan las desvinculadas carpas bohemias e se amontonan sus carretas, allí ajareco el mandato de la autoridad que les despidé.

En Francia es casi una ley: los bohemios no pueden vivir bajo su cielo.

Razones de higiene pública, motivos de seguridad, y hasta el propio decoro de la especie humana, obligan á esa conducta, necesaria y prevísora, aunque sea ruda.

Desearianos que nuestras autoridades competentes tomasen en serio consideración este punto, por lo que importa en el presente y pueda importar en el futuro, la presencia de esas caravanas de bohemios, cuya educación y cuyos hábitos tienen forzosamente que llevarlos al miserable negocio ambulante de ahora, á la inendicidad, y en escala progresiva, Dios sabe á qué abusos.

Los bohemios constituyen un peligro. Que sigan la peregrinación eterna que el destino les ha ordenado, y que sean otras regiones quienes presten hospitalidad á seres inútiles.

*A volar.*

#### Pesce-Moncayo

Ayer tuvo lugar el juicio de prueba en el de imprenta promovido por Pesce.

Una concurrencia enorme.

Ambos contendientes se defendieron por cuenta propia.

El jurado dictó el siguiente veredicto:

En Montevideo á 12 de Setiembre de 1887 reunido el Tribunal de Instancia en el presente juicio por delito de imprenta promovido por don Jo-é E. Pesce contra don Luis Moncayo,—compuesto de los señores don Luis Rentería como presidente y como vocales los señores don Eloy García, don Francisco Sainz Rosa (hijo), don Manuel Trías, don Alberto Cimbra y don Lucio Rodríguez;—oída la lectura del expediente y los documentos probatorios presentados por las partes y llenadas previamente las demás formalidades de derecho,—por ante mí el inscrito Actuario declararon lo siguiente:

—Qui ha habido abuso de la libertad de escribir y en atención á que la parte acusada ha probado los cargos injuriosos contenidos en la publicación de si, que dicieron mérito á este juicio y no obstante su retractación hecha ante el jurado, se le condena á don Luis Moncayo á la pena de quince días de prisión 6 en su defecto á 30 pesos de multa con mas las costas procesales. Y lo firman por ante mí de hoy 13.—Luis Rentería, Presidente.—M. Fries—Domingo B. María—A. F. Cámpora—F. Sainz Rosa (hijo)—Lucio Rodríguez—Eloy García—Ante mí, Joaquín Giralt, Actuario.

#### Modas masculinas

Dice un colega mío que una cuestión muy grave preocupa en estos momentos á los elegantes de todos los países, á lo que se refiere como adornar su interesante persona, á los que no se cansan de admirarse en el espejo, y lo peor es que en esta cuestión toman parte los sastres, como quien dice uno de los genios más influyentes en los destinos humanos.

Se trata nada menos que de reformar el traje masculino.

Eh! la cosa vale la pena.

Los levitas son demasiado monótonos.

Los pantalones son igualmente monótonos.

Implícan lucir la tontería de piernas.

Lo más no es hoy el palo de una escoba que el énulo de Aldois.

También el sombrero alto que mucho se parece al tubo de un chimenos, es una cosa anti-eclética, insopportable.

Y dónde me dejan ustedes los zapatos canos?

Ast razonan los elegantes y los sastres echar todo.

Por eso mismo, segun las noticias que nos vienen del viejo continente, el traje de los hijos de Adán es preciso que sufra una transformación completa, y la sufrirá.

La chupa é chapón de seda de los antiguos, el calzon corto, la media de seda, el zapato bajo con hebilla, y en cuanto al sombrero se bajar la copa á la clásica chistera de hoy, y se le añadirán algunas plumas de gallo para los gallos y de pichón para los pollitos.

¡Pollas soñadoras! ¡Julietas de los tercios! ¡No, señores!

Un novio con levita es muy prosístico. Un trovador con fielto ó sombrero le copa, nala tiene de ideal.

Aguardad, vosotras las que soñáis en vuestras ventanas, esperando el caballero que os lleva al través de los campos, esperad, no toveis novia tolavia, ya viene las casucas rojas, ya están ahí los fracos color de tulipá y azul cielo, y podréis reclinar vuestra ardorosa frente sobre el pecho de un galán de sombrero con plumas de tupé y frascos colorido que no habrá mas que palir.

Sobre todo el sombrero con plumas!

Todavía las niñas que poestan en su jardín de recreo, desearán que volviera el uso de la armadura

## LA PRENSA

ASÍ

Dahemos solicitaros de su patriótica y acertada solución que la tendió la popularidad 4 instiló en quiénes estaban en peligro varios diputados, con notorio perjuicio de importantes intereses gobernables.

Abrigamos la creencia de que las excursiones al pasado sólo son fecundas y perlimpantes, cuando se hacen para rogar enseñanzas saludables que seán aptas para impedir errores y trastíos peligrosos en la gestión augusta de la cosa pública.

La verdad, que vamos con dolor aquellas recompensaciones velozmente, quita la que nos convirtió los ánimos y producen deserciones lamentables, era causa de un perdido sensible de la nación.

Hay que realizar un esfuerzo para la sanación urgente del Presupuesto General de Gastos, como condición previa de su servicio regular.

Son incalculables los trastornos que produce y ocasiona la demora sustancial en la discusión y aprobación del Presupuesto.

Sabido es el número immenseo de personas que llevan las más apremiantes necesidades de la vida con el auxilio del Estado.

Y cualquier rotundo, cualquier inconveniente que se produzca, rellena inmediatamente sobre la población.

Esta sola consideración impone la necesidad de sancionar de una vez el presupuesto.

Tenemos confianza en la laboriosidad de los legisladores, y nos es grato esperar que dedicarán ánimo y esfuerzos importantes para solucionar rápidamente este grave asunto.

Corriendo la estéril discusión sencilla de las primeras sesiones, la labor se hace fícil y no pasarán muchos días sin que quede terminada la actual tarea legislativa.

Con esto resultado, ganará el país enteramente que, directa o indirectamente, tiene intereses vinculados con el Presupuesto.

## Oficial

Ministerio de Relaciones Exteriores.

### DECRETO

Montevideo, Septiembre 14 de 1889.

El Director de la República decreta:

"Art. 1º. Que reconoce el señor don Nicolás Hollo, en el carácter de agente consular de Italia en Montevideo, departamento de Río Negro.

2º. Ante la Patente en la Cicerlería de Relaciones Exteriores, comuníquese, publique y déla a L. C.

### TAJES

ILDEFONSO GARCIA LAGOS.

### Noches risueñas

#### (EN EL CIRCO)

Yo todo el adentro. Entrémos también. El gaúcho, da la fuerza al gaucho la fuerza.

¿Qué hoy? Mill caleros aquí y allá, atascos y atascos. Una extorsión a entrada. El Empresario se frota los manos y se sienta satisfecho.

Alzando los ojos hasta el silencioso cielo la multitud, la gente cambia.

Que satisfacción inmenso! El moco se saca con su pañuelo, el cinturón se apila su lastimero, el sombrero se examina, como la caza las escenas con las escenas vienesas ante sus ojos.

Una vez probado, el moco da la señal y todos locos.

De pronto, el director, amazicando golpe sobre el sombra, dirige una mirada fija al salón que sopla hasta echar el instrumento.

Los que entienden un poco de música piensan en la vuelta de Patrón y el Conde Link, como un oportuno concurrente que llegará a escuchar aquellos sonidos que no debían producirse.

Ojalá nadie sabe que aquellos un anuncio solo.

El espectáculo comienza con cualquier cosa. Unos saltos mortales que arman un desenlace 4 simplemente la figura encantada de Filippo, que aparece embalsamada la cara 4 llevando una trayectoria entre aquéllos que ha de ser cosa espeluzante en el recuerdo, aplicada al desenlace.

Después siguen otras pruebas de más y menos importancia.

Mas tarde, casi a la mitad del espectáculo, se oyó un creciente formidable. Es el piano. Vá a cantar.

Mil veces se oyen entonces ¡el atormento! el diario Sanguineti que sigue firme!

Pero Filippo espera que pase la tormenta. Una vez establecida la silenciosa, se da vuelta y dice algo al director de la orquesta.

La multitud se ríe y la sala llena, descalificando de una manera fastidiosa.

Antes de que el claxon haga desaparecer el público lo defiende gritando otras canciones, a las que él accede.

El payaso es un hombre joven, simpático y de buena figura.

Tiene un adiós que lo distingue de todos los demás de su especie. Nacido se le verá cada uno más vestido.

El público lo ve fan pronto en el paseo, con su típico atuendo de vaquero, como cruzar por entre las altas, envuelto en su poncho inseparable.

El espectáculo del circo termina con una pantomima que se reduce a la salida general de los hombres y una mujer, 6 más. Su deber es hablar por telas, entrar y salir, golpear las manos, negarse los aplausos, una ráfaga de risas, seguidamente platos que lleva apurado, se tiró por la ventanilla del Globo, donde se lo examinó constatando que no tenía nada.

Vicente Esmerio viajaba ayer en el ferrocarril a Pando.

Cuando el tren no se había parado en la estación de las calles de Minas La Paz, Esmerio que parece que estaba apurado, se tiró por la ventanilla.

Fué conducido a casa.

Naturalmente, toda publicación nueva tropieza en los primeros días con múltiples inconvenientes.

Nosotros, siguiendo esa ley que puede ser inevitable, luchamos también con ellos.

Esperamos ser disculpados, prometiendo salvar las omisiones y enmendar lo mencionado.

LA PRENSA usó, nuevo tipo desde ayer, un proyecto de colonia-mueble, la que será publicada con 100 finalidades italiane.

Queremos introducir diariamente reformas que logren digna de la acogida en las partes que no nos han dispensado y no hemos de omitir sacrificio alguno para conseguirlo.

El doctor Böhlmann ha presentado al Gobierno un proyecto de colonia-mueble, la que será publicada con 100 finalidades italiane.

Queremos introducir diariamente reformas que logren digna de la acogida en las partes que no nos han dispensado y no hemos de omitir sacrificio alguno para conseguirlo.

Juan Alvarez es el marido más celoso que se haya conocido sobre la tierra. Dicho lucido tiempo se lo había puesto entre ceja y ceja que su cara mitad le estaba jugando una mala partida.

El espíritu sus pasos y cada momento le parecía sorprender en su cara algo de traición ó de infidelidad.

La cara-mitad tuvo mucho la desgracia de suspirar, durmiendo.

—Por qué suspiras rugió el Otello, desprendiéndola.

—Por ti.

—Haces. Tú me eres infiel, lo sé, no lo negues.

Y así hablando, se tiró del tabaco, encendió un cerero, tal que tenía cerca de la mesa de luz y con el tocó la más querubona danza macabra, que han soportado espaldas humanas, en las de su cara mitad.

Los gritos que ella acudieron los oímos los que dieron cuenta á la autoridad.

El doctor Juan, desde la cárcel central piensa hoy en la felicidad del matrimonio.

Ayer llegó el jefe del Lazaretto de la Isla de Flores, mayor Berrelli.

Hoy celebró una conferencia con el Ministerio de la Guerra, sobre mejoras a introducirse en el Lazaretto.

Con motivo de aumentar la viruela en Treinta y Tres, el Gobierno la envió a mil pesos para los gastos que demande la epidemia.

El grito fue leído por la casa Rosario Valdez y Ca., quien se ofreció gratuitamente a efectuarlo.

—Cada noche superior, buena parte de la noche en el Lazaretto.

Los señores iniciadores del Banco de España y Rio de la Plata.

Juan J. Iturburu, Blas Alvarez, Agustín Romero, Miguel Arribalzaga, José Higueras, J. J. Amézaga, Francisco Gutiérrez Zorrilla, Pedro Pages, Pedro Rey, José P. Soto, José E. Comas.

Así los ojos hasta el silencio, ayer una reunión de la Comisión y Consejo de la Sociedad General de Crédito.

El moco se saca con su pañuelo, el cinturón se apila su lastimero, el sombrero se examina, como la caza las escenas con las escenas vienesas ante sus ojos.

Una vez probado, el moco da la señal y todos locos.

De pronto, el director, amazicando golpe sobre el sombra, dirige una mirada fija al salón que sopla hasta echar el instrumento.

Los que entienden un poco de música piensan en la vuelta de Patrón y el Conde Link, como un oportuno concurrente que llegará a escuchar aquellos sonidos que no debían producirse.

Ojalá nadie sabe que aquellos un anuncio solo.

El espectáculo comienza con cualquier cosa. Unos saltos mortales que arman un desenlace 4 simplemente la figura encantada de Filippo, que aparece embalsamada la cara 4 llevando una trayectoria entre aquéllos que ha de ser cosa espeluzante en el recuerdo, aplicada al desenlace.

Después siguen otras pruebas de más y menos importancia.

Mas tarde, casi a la mitad del espectáculo, se oyó un creciente formidable. Es el piano. Vá a cantar.

Mil veces se oyen entonces ¡el atormento!

El Sr. D. Blas Venzo que guibaba un libro por la calle 19 de Julio, al doblar la esquina de Andes, arrolló al menor Sirio Frutini que iba a cruzar la calle.

El menor fue llevado a la bolita del Globo, donde se lo examinó constatando que no tenía nada.

Montaña se reunió la Comisión Directiva del Partido Constitucional.

En dicha reunión se dará cuenta de varias notas en cotejo-tacón á la circular pasada á las Comisiones Departamentales.

El comisario de la 6.ª sección capturó á la autora del robo hecho á la vinda do Espino.

Resulta ser la sirvienta de dicha señora.

En su poder se hallaron varias alhajas.

El Gobierno ha autorizado al Banco Comercial para que retile de la circulación la emisión de sus billetes, como lo solicitó.

Dicho Banco se limitará en adelante 4 operaciones de descuento.

Regreso de Santa Rosa el Inspector General de Policías, Coronel don Zenón de Tiznés.

Parce que no han resultado ciertos los cargos que se hacían al Sub-delegado de aquél punto.

Vicente Esmerio viajaba ayer en el ferrocarril a Pando.

Cuando el tren no se había parado en la estación de las calles de Minas La Paz, Esmerio que parece que estaba apurado, se tiró por la ventanilla.

Fué conducido a casa.

El inspector del circo termina con una pantomima que se reduce a la salida general de los hombres y una mujer, 6 más. Su deber es hablar por telas, entrar y salir, golpear las manos, negarse los aplausos.

La señora que iba a cruzar la calle, el menor fue llevado a la bolita del Globo, donde se lo examinó constatando que no tenía nada.

Montaña se reunió la Comisión Directiva del Partido Constitucional.

En dicha reunión se dará cuenta de varias notas en cotejo-tacón á la circular pasada á las Comisiones Departamentales.

El comisario de la 6.ª sección capturó á la autora del robo hecho á la vinda do Espino.

Resulta ser la sirvienta de dicha señora.

En su poder se hallaron varias alhajas.

El Gobierno ha autorizado al Banco Comercial para que retile de la circulación la emisión de sus billetes, como lo solicitó.

Dicho Banco se limitará en adelante 4 operaciones de descuento.

Regreso de Santa Rosa el Inspector General de Policías, Coronel don Zenón de Tiznés.

Parce que no han resultado ciertos los cargos que se hacían al Sub-delegado de aquél punto.

Vicente Esmerio viajaba ayer en el ferrocarril a Pando.

Cuando el tren no se había parado en la estación de las calles de Minas La Paz, Esmerio que parece que estaba apurado, se tiró por la ventanilla.

Fué conducido a casa.

El inspector del circo termina con una pantomima que se reduce a la salida general de los hombres y una mujer, 6 más. Su deber es hablar por telas, entrar y salir, golpear las manos, negarse los aplausos.

La señora que iba a cruzar la calle, el menor fue llevado a la bolita del Globo, donde se lo examinó constatando que no tenía nada.

Montaña se reunió la Comisión Directiva del Partido Constitucional.

En dicha reunión se dará cuenta de varias notas en cotejo-tacón á la circular pasada á las Comisiones Departamentales.

El comisario de la 6.ª sección capturó á la autora del robo hecho á la vinda do Espino.

Resulta ser la sirvienta de dicha señora.

En su poder se hallaron varias alhajas.

El Gobierno ha autorizado al Banco Comercial para que retile de la circulación la emisión de sus billetes, como lo solicitó.

Dicho Banco se limitará en adelante 4 operaciones de descuento.

Montaña se reunió la Comisión Directiva del Partido Constitucional.

En dicha reunión se dará cuenta de varias notas en cotejo-tacón á la circular pasada á las Comisiones Departamentales.

El comisario de la 6.ª sección capturó á la autora del robo hecho á la vinda do Espino.

Resulta ser la sirvienta de dicha señora.

En su poder se hallaron varias alhajas.

El Gobierno ha autorizado al Banco Comercial para que retile de la circulación la emisión de sus billetes, como lo solicitó.

Dicho Banco se limitará en adelante 4 operaciones de descuento.

Regreso de Santa Rosa el Inspector General de Policías, Coronel don Zenón de Tiznés.

Parce que no han resultado ciertos los cargos que se hacían al Sub-delegado de aquél punto.

Vicente Esmerio viajaba ayer en el ferrocarril a Pando.

Cuando el tren no se había parado en la estación de las calles de Minas La Paz, Esmerio que parece que estaba apurado, se tiró por la ventanilla.

</div



# BANCO NACIONAL

De la República Oriental del Uruguay

CAPITAL

12,000,000 pesos m/n. oro sellado

Por acuerdo del Directorio y de conformidad con la ley de 24 de Mayo de 1887 se hace saber al público que el día 22 del corriente, se abrirá el Banco, dando principio a sus operaciones en la Oficina provisoria (Cerrito 116 altos) hasta el día 20 que funcionará en el local definitivo.

El Banco admitirá desde dicho día 22, solicitudes directas ó por intermedio de corredor para todas las operaciones que está facultado a realizar según sus Estatutos.

La tasa de interés hasta nuevo aviso será la siguiente:

En cuenta corriente a la vista:

Abona 3% anual, cobra por saldos a favor del Banco 10 ojo anual.

En caja de ahorros

Abona 5 ojo anual por saldos que permanezcan en el Banco más de 30 días.

En depósitos a premio

Abona 5 ojo anual, sobre el saldo pudiendo retirarse todo ó parte del depósito en cualquier fecha, previo aviso de diez días.

En depósito a plazo fijo:

Abona interés convencional según el plazo, recibiendo el depositante un pagaré a la orden por el total de capital y intereses.

Sobre descuentos, préstamos y cauciones:

El interés será convencional según cantidad y plazo.

Montevideo, 10 de Agosto de 1887.

PEDRO BUSTAMANTE,  
Presidente.

DANIEL MUÑOZ,  
Secretario.

EMILIO JREUS  
Director-Gerente.



## Banco Nacional

### CAJA DE AHORROS

Desde la fecha, la Oficina de Caja de Ahorros está abierta al público todos los domingos, de once a la mañana á una de la tarde.

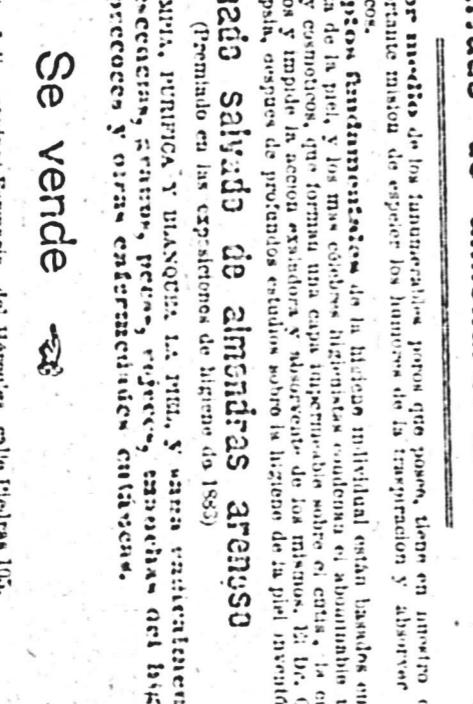
En la Caja de Ahor es no se admite como primera entrega depósitos menores de diez pesos ni mayores de doce pesos. Las entregas sucesivas podrán hacerse hasta el mismo día de un peso.

El Banco abona por estos depósitos 5% de interés anual, capitalizando los intereses semestralmente.

Los depósitos en la Caja de Ahorros pueden retomarse igualmente todos los domingos con previo aviso hecho en el domingo anterior.

Montevideo, Agosto 27 de 1887.

EL SECRETARIO.



## Banco Nacional

### DE LA

### REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

Los señores accionistas tenedores de acciones integradas, se servirán presentar sus títulos posteriores de 10 a. m. a 3 p. m. en las oficinas del Banco, desde el 12 al 30 del corriente mes, para canjearlos por acciones definitivas.

Montevideo, Setiembre 10 de 1887.

EL SECRETARIO.

## Lusiardo y C<sup>a</sup>.

### ABORNOS

### CALLE URUGUAY NÚMS. 185 Y 187

#### ENTRE AREY Y DAYMÁN

ABORNOS PARA BALES Y BANQUETES.  
SE ALQUILAN GARNITURAS CON CENCIAS DE SEDA Y DE TELA, CORTIJAS Y ESPEJOS.

ALFOMBRAS DE PAÑO PUNZÓ Y DE TRÍPO DE TECOS, TAPICERIAS, BIDERRAS, TOLICAS, SILLAS, JUGOS DE SALA, TECAS, ALFOMBRA DE TERCIELE, LIMPIARAS, ESCUDOS DE LOS DIFERENTES NACIONES.

SE ALQUILAN SALAS, ESCENAS Y PAÍSSES, TANTO EN LA CIUDAD COMO EN LA CAMPAÑA.

SE ALQUILAN SALAS, ESCENAS Y PAÍSSES, TANTO EN LA CIUDAD COMO EN LA CAMPAÑA.

EL ENCARGADO DE LOS ALQUILERES ES EL DECANO DE LOS ALQUILERISTAS—D. BENITO LUSIARDO.

TÉLEFONO LA URUGUAY NÚM. 926

N. 5122.6.60.

EL SECRETOARIO.

Se hace saber a los señores accionistas que por resolución del Directorio, se ha declarado constituida la Sociedad y se han los hasta el 30 de Setiembre para el pago de las cuotas que establece el artículo 2º, título 2º, de los Estatutos de la Sociedad, lo que se efectuará en el local del Banco en los días hábiles indicados, desde las 10 a. m. hasta las 4 p. m.

## Lámparas americanas

### Champion

DE

80 bugías de luz

Sol

DE

75 bugías de luz

Rochester

DE

65 bugías de luz

Para

mesa,

de

colgar.

Para

sala,

comedor,

vestíbulos,

almacenes,

billar,

hotel,

cáceres,

estaciones

de

Tramvías

y

Ferro-Carril.

Para

mesa,

de

colgar.

Para

sala

comedor,

vestíbulos,

almacenes,

billar,

hotel,

cáceres,

estaciones

de

Tramvías

y

Ferro-Carril.

Para

mesa,

de

colgar.

Para

sala

comedor,

vestíbulos,

almacenes,

billar,

hotel,

cáceres,

estaciones

de

Tramvías

y

Ferro-Carril.

Para

mesa,

de

colgar.

Para

sala

comedor,

vestíbulos,

almacenes,

billar,

hotel,

cáceres,

estaciones

de

Tramvías

y

Ferro-Carril.

Para

mesa,

de

colgar.

Para

sala

comedor,

vestíbulos,

almacenes,

billar,

hotel,

cáceres,

estaciones

de

Tramvías

y

Ferro-Carril.

Para

mesa,

de

colgar.

Para

sala

comedor,

vestíbulos,

almacenes,

billar,

hotel,

cáceres,

estaciones

de

Tramvías

y

Ferro-Carril.

Para

mesa,

de

colgar.

Para

sala

comedor,

vestíbulos,

almacenes,

billar,

hotel,

cáceres,

estaciones

de

Tramvías

y

Ferro-Carril.

Para

mesa,